



Глобус информ

ОТ РЕДАКТОРА



*«Хочется мирного мира
И счастливого счастья,
Чтобы ничто не томило,
Чтобы грустилось не часто...»*

Давид Самойлов

Дорогие читатели, какая замечательная пора – лето! Пусть оно подарит вам хорошее настроение, зарядит положительной энергией. Для этого нужно не так-то много – просто позволить себе наслаждаться маленькими ежедневными радостями. Тем, что проснулись рано утром, а в окошко ласково заглядывает летнее солнце. Не так часто оно балует нас своим теплом. Что во дворе весело щебечут птицы. Что вокруг всё цветёт и зеленеет. Можно просто выпить чашечку кофе или чая с чем-нибудь вкусным, кому что нравится. Послушать хорошую музыку или почитать что-то для души. Выйти погулять в парк или пообщаться с друзьями, благо достижения технического прогресса делают доступными любые расстояния. Наверное, только наше поколение может по достоинству оценить возможность говорить по видеосвязи с любой точкой планеты. Для наших детей и внуков это уже обычное дело. А мы помним ещё телефон с диском на тумбочке в прихожей, или как заказывали звонок по 07 через «межгород». Теперь у каждого смартфон. А вот наше поколение прошло путь от рукописных писем до электронной почты, WhatsApp и социальных сетей. Мы ещё помним, как снимали на плёнку фотоаппаратом «Зенит», печатали фотокарточки в тёмной ванной под красной лампой и берегли их в альбомах. У нас ещё хранятся эти альбомы, мы иногда достаём их и с ностальгией разглядываем чёрно-белые снимки. Мы запоем читали книги и пели во дворе с друзьями под гитару. И были счастливы. Может быть потому, что были тогда молоды...

Нашим детям и внукам нас не понять.

Недавно мне попала фраза, так созвучная с моими мыслями и чувствами, что решила с вами поделиться. Потом нашла, что это цитата из книги Лили Град «Танцуйте свою жизнь. Психологические эссе о том, как вернуть себе себя». Восхитительное название! Послушайте: *«Давайте учиться понимать друг друга. Или хотя бы не судить. Давайте при возможности протягивать друг другу руки поддержки. Давайте помнить, что сверхлюдей на эту планету не завозили, бессмертных – тоже. И всё, что у нас есть, – неидеальная и небесконечная жизнь, которую так жаль потратить на хроническое несчастье. Балансируйте, празднуйте самые маленькие победы, продолжайте идти. Солнце есть даже тогда, когда мы его не видим».* Танцуйте свою жизнь и не теряйте себя!

Ирина Константинова

О спорт, ты – мир?

**26 июля стартуют XXXIII
летние Олимпийские игры в Париже**

«О спорт, ты – мир!» Эту знаменитую фразу написал в 1912 году Пьер де Кубертен в своей «Оде спорту». Кубертен является основателем современного олимпийского движения и первым генеральным директором Международного олимпийского комитета (МОК). Французский барон Пьер де Кубертен в 1894г. на Международном атлетическом конгрессе в Сорбонне предложил возродить Олимпиады, вдохновлённый идеями Олимпийских игр древней Греции. Он считал, что представители разных стран должны соревноваться на стадионах, а не на полях сражений, что спорт – это путь совершенствования человека и человечества. Пьер де Кубертен писал: *«О, спорт! Ты – мир! Ты устанавливаешь хорошие, добрые, дружественные отношения между народами. Ты – согласие. Ты сближаешь людей, жаждущих единства. Ты – источник благородного, мирного, дружеского соревнования. Ты собираешь молодость – наше будущее, нашу надежду – под свои мирные знамёна. О, спорт! Ты – мир!»*

Как же актуально звучат эти слова сегодня!

Созидательные идеи Пьера де Кубертена нашли своё отражение в Олимпийской хартии, которая декларирует, что цель олимпизма – «поставить спорт на службу гармоничного развития человечества, способствуя созданию мирного общества, заботящегося о сохранении человеческого достоинства».

Однако история олимпийского движения периодически заставляет нас сомневаться в этом. Всё чаще мы становимся свидетелями того, как политические элиты разных стран приватизируют не только голоса избирателей, но и используют идеалы спортивного олимпийского движения в своих **политических** целях. «Меня терзают смутные сомнения», что всё это, к сожалению, мы уже не однажды проходили...

Выражение «Спорт вне политики» давно уже потеряло свою актуальность. История, как мы знаем, развивается по спирали, и история олимпийского движения не является исключением. Давайте попробуем отмотать плёнку назад и посмотреть, насколько олимпийские лозунги соответствовали реальности последнего столетия.

Год 1936 – Олимпийские игры прошли в столице нацистской Германии Берлине. Призывы некоторых стран бойкотировать эту Олимпиаду МОК тогда категорически отверг, довольствовавшись формальным обещанием немецких властей соблюдать олимпийскую хартию.

Год 1972 – на Олимпиаде в Мюнхене произошёл теракт. 11 израильских спортсменов были захвачены палестинскими террористами из организации «Чёрный сентябрь». Операция по спасению заложников

завершилась провалом – все они погибли.

Год 1980 – одна половина мира бойкотирует Олимпиаду в Москве. Страны, отказавшиеся от участия, провели так называемые «Олимпийские игры бойкота» в Филадельфии.

Год 1984 – другая половина мира в знак протеста бойкотирует Олимпиаду в Лос-Анджелесе. В рамках бойкота в Москве летом 1984 года прошли игры «Дружба-84».

Год 2024 – политические приоритеты победили все олимпийские лозунги, и некоторые страны оказались за бортом Олимпийских игр. Вместо того, чтобы в честной борьбе определить, кто из атлетов «быстрее, выше, сильнее», не унижая достоинства спортсменов.

Почему бы не взять пример с древних, и не прекратить сражения на поле боя на время спортивных сражений? Интересно в этом плане наблюдать реакцию мировых лидеров на эти псевдоспортивные события.

Возможно, с тех пор мир прозрел, или ещё больше ослеп.

Но хочется верить, что для будущих поколений олимпийские принципы как и в древние времена будут священны и свободны от политики.

Игорь Шемяков

НАША ФОТОРУБРИКА

Остановись, мгновенье, ты прекрасно!

Мы предлагаем вашему вниманию новые работы **Ларисы Архиреевой**. Этот цикл фотографий она назвала «Встречи на летней прогулке» и сопровождала такими словами: *Хорошо прогуляться летним утром с друзьями или одной.*

*«В луга, в луга,
Забывать печали,
Там пахнут свежие стога
И манят дали...»*



*Там росы чистые и свет,
Парит там ангел над цветами,
Там, в травах, скину пару лет,
Там ночь потрогаю руками...»*

Виктор Шамонин-Версенеv

В газете мы смогли поместить только несколько фотографий, остальные вы найдёте на сайте «Глобуса».



«Стало зрение сердца острее После всех испытаний и бед»

Наш июньский «Диалог» был посвящён творчеству **Юлии Друниной и Бориса Васильева**. Они принадлежали к поколению, чью юность опалила война, и тема Великой Отечественной камертоном продолжала звучать в их произведениях всю жизнь.

С первых дней войны **Юлия Друнина** – романтическая девочка, писавшая стихи и мечтавшая стать поэтом – стремится на фронт. Она была в ополчении на строительстве оборонительных сооружений под Можайском, санитаркой в глазном госпитале, а потом, вопреки воле родителей, ушла на фронт санинструктором. Лишь после второго ранения в конце 1944 Друнину окончательно демобилизовали. Её наградили медалью «За отвагу» и орденом Красной Звезды. В стихах Друниной о войне нет ни слова фальши, всё – жёсткая правда. Они просты и сдержаны, но за каждым словом открывается глубина чувств.

Я много раз видала рукопашный.

Раз – наяву и тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

А потом был литературный институт, муж – однокурсни́к фронтовик Николай Старшинов, родилась дочь. Первый сборник стихов в 1948, а за ним ещё и ещё. Пришло признание её таланта. При всём обаянии и красоте, у Юлии Друниной был бескомпромиссный и жёсткий характер. Отголоски войны остались в её стихах навсегда. И только встреча в 1954 со сценаристом и режиссёром Алексеем Каплером, их большая любовь, его забота и внимание изменили её жизнь. Подруга говорила, что он снял с Юлии кирзовые сапоги и переделал в хрустальные туфельки. И пришли совсем другие стихи, полные тепла и нежности.

Ты – рядом, и всё прекрасно:

И дождь, и холодный ветер.

Спасибо тебе, мой ясный,

За то, что ты есть на свете...

6 лет они пытались бороться со своими чувствами (оба были не свободны), а потом поженились и прожили вместе 19 счастливых лет. Смерть Каплера в 1979 году стала для Юлии невосполнимой утратой, которую она так и не смогла пережить. А потом наступила постперестроечная девальвация ценностей. Для Друниной оказалось страшным шоком крушение страны, когда под обломками оказались погребены идеалы всего её поколения. И в ноябре 1991 года она решает добровольно уйти из жизни. Всё было продумано до мелочей: Юлия Друнина оставила письма родным, знакомым, в них никого не винила. Написала предсмертную записку, захлопнула дверь в гараж, села в машину, приняла большую дозу снотворного и включила двигатель... *«Почему ухожу? По-моему, оставаться в этом ужасном, передравшемся, созданном для дельцов с железными локтями мире такому несовершенному существу, как я, можно только имея крепкий личный тыл...»* Остались стихи. Очень тонкие и проникновенные. Они и сегодня согревают нас своей неподдельной искренностью.

Борис Васильев ушёл на фронт добровольцем в составе истребительного комсомольского батальона, и 3-го июля 1941 был направлен под Смоленск. Дважды выбирался из окружения, был контужен. Этому поколению мальчишек начала 20-х годов, суждено было почти всем сложить свои головы в Великой Отечественной войне. В живых их

осталось только 3 процента, и Борис Васильев чудом оказался среди них. Осенью 1943 он поступил в Военную академию бронетанковых войск, где встретил свою будущую жену – Зорю Поляк. После окончания в 1946 инженерного факультета академии, он работал испытателем колёсных и гусеничных машин на Урале, но литературное творчество одержало победу над профессиональным военным. Демобилизовался в 1954 в звании инженера-капитана. Переход в литературу дался Васильеву с большим трудом, первые 10 лет он уничтожал все свои рассказы. Но безграничная вера и поддержка любимой жены помогли преодолеть неуверенность в себе и стать писателем. Именно Зоря стала прототипом Сони Гурвич и Искры Поляковой в его лучших книгах. В журнале «Юность» (1969, № 8) была напечатана повесть «А зори здесь тихие...» И писательская судьба Бориса Васильева начала неуклонно набирать высоту. Тему войны Васильев продолжил в повестях «В списках не значился», «Великолепная шестёрка», «Завтра была война» и других. Ему также принадлежат несколько исторических романов, публицистические статьи. Борис Васильев скоропостижно скончался 11 марта 2013 года. Ушёл вслед за своей женой – Зорей, жизнь которой оборвалась за два месяца до этого. Ушёл – чтобы не разлучаться с любимой, с которой прожил 67 лет. Его собрание сочинений издано в 8 томах.

В следующем месяце мы обязательно опять соберёмся в уютной гостиной «Глобуса» и поговорим о творчестве Исаака Бабеля. Приходите, будет как всегда интересно.

Ирина Константинова



Осколки памяти

18 июня в «Глобусе» состоялся замечательный вечер, посвящённый поэтессе Юлии Друниной и писателю Борису Васильеву. Юлию Друнину нам представила Ирина Константинова. Трогательный рассказ о непростой жизни поэтессы сильно взволновал меня. Я даже не знала, что она покончила жизнь самоубийством. Особенно потрясли её слова в предсмертной записке: «Знаю, что наложить на себя руки – это грех. Но если Бог есть, он меня поймёт...» Галина Шаат-Шнайдер рассказала о писателе Борисе Васильеве, его жизни и творчестве. Для меня было открытием, что всеми любимый фильм «А зори здесь тихие» поставлен по его книге. Интересно, что этот фильм стал культовым в Китае, а в 2005г. Центральное телевидение КНР сняло свой 20 серийный сериал «Тихий рассвет» по этой повести.

Я восхищаюсь «глобусятами», которые в сегодняшнее непростое время продолжают своё благое дело, возвращая в нашу память судьбы и творчество ушедших писателей и поэтов.

С нетерпением жду следующей встречи 30 июля.

Галина Фишер

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шавич

Истории от доктора

Отрывок из нового рассказа



— Мадам Натали Лапинье, прошу, заходите. Мадам доктор ожидает Вас.

Валери, сидящая сегодня в приёмной, хоть и живёт в стране столько лет и замужем за французом, но никак не может избавиться от своего неисправимого алжирского акцента. Обычно это меня не раздражало. Даже наоборот. Её милостивое шоколадное личико и точёная, словно с африканских скульптур, фигурка импонировали мне. К тому же девушка всегда пребывала в хорошем расположении духа и светила искренним дружелюбием. Но сегодня я была настроена по-другому, наверное сказались непростые события в моей семейной жизни за последние несколько недель. В кабинете доктора было как обычно пусто, зато интонации её голоса неразборчиво-отдалённым фоном слышались из соседней комнаты. Доктор гинекологии мадам Ледок работала всегда на две смотровые комнаты, расположенные с обеих сторон от её кабинета. Это было и удобно, и практично, к тому же сэкономило ей время работы, и облегчало неудобство долгого ожидания для посетительниц в приёмной. Пока одна из пациенток готовилась к осмотру в правом кабинете, другая уже приводила себя в порядок после обследования в смотровой по левую сторону. Сама же мадам доктор в это время вела предварительную беседу в своей комнате посередине. Кабинет врача выходил окнами прямо к Роне с прекрасным видом на зелёную набережную и порт на южной протоке реки.

— Здравствуйте, мадам Лапинье, — врач была, как всегда располагающе улыбкива и дружелюбна. Она пожала неслышно руку и предложила присесть. Мне всегда импонировал её ритуал приветствия, нравилось, что она не пытается по-мужски раздавить мою руку, но и не прикасается к ней вяло, словно делая одолжение. Настоящее дружеское пожатие. Я вообще придаю большое значение как человек здоровается, как при этом смотрит в глаза, какие слова говорит. По таким едва заметным, но немаловажным эпизодам и акцентам я всегда складываю первое впечатление о собеседнике и редко ошибаюсь. С мадам Ледок мы знакомы уже целую вечность: тогда, много лет назад, когда она открыла свою практику ещё там, на окраине Авиньона, я была одна из первых её пациенток. Она же наблюдала меня по беременности с Филсом. В те месяцы ситуация с угрозой преждевременных схваток развивалась непросто, и кто знает, как всё бы сложилось, если бы не она. Да, я ей многим обязана. Да и потом, после родов, когда Филс болел. Вообще-то полное имя сына Филипп, но в детстве он его не выговаривал, с тех пор и сохранился такой укороченный вариант. Как давно это было... Мой мальчик уже на третьем курсе. Как там ему в Париже, он не звонил уже целых пять дней. Когда доктор со своей практикой несколько лет назад переехала в самое сердце города на центральную набережную, я абсолютно без раздумий осталась у неё, хотя добираться стало долго и неудобно. Да и с парковкой в центре сами знаете как. Но я доверяла своему врачу настолько безгранично, что даже не могла представить возможность поменять специалиста. Мне казалось, это было бы сродни предательству. Мы симпатизировали друг другу, это было заметно. Но несмотря на столь длительное знакомство и лишь небольшую разницу в возрасте, держали уважительную дистанцию, удобную для нас

обеих. И всё же мы старались не теряться из виду и оказывать друг другу взаимные незначительные любезности. Когда мадам устраивала свои традиционные апрельские приёмы для самых близких, она лично, а не по почте, передавала мне пригласительные билеты, заезжая ко мне на работу. Я тоже никогда не забывала о ней: на все премьерные спектакли оперного театра, где я уже много лет служу руководителем балетной труппы, или концерты известных оркестров в зале филармонии, я приносила ей билеты лично, отдавая прямо в кабинете во время маленькой паузы между пациентами. Покупала её любимые ореховые пирожные в кондитерской на Рю де Лиссе, упаковывала их в специальную коробочку, а сверху клала пакетик с двумя билетами для неё самой и Сержа. Правда, у её мужа получалось не всегда, он руководил департаментом коммуникаций в городской управе и потому был хронически занят. В городе вечно что-то случалось. Он постоянно устранил какие-то аварии, что-то чинил, ремонтировал, исправлял. И тогда она приходила с его матерью мадам Бельмер, женщиной любезной и приятной в общении, хоть и несколько старомодной, обращавшейся ко мне не иначе как «милая мадемуазель Блон Сван», напоминая о моей давней роли в «Лебедином озере» много лет назад.

— Как Ваши дела, дорогая Натали? Напомните-ка немолодой женщине, когда у Вас были последние месячные? И вообще, как жизнь? Всё в порядке, жалоб нет? — несмотря на то, что я слышала эти вопросы уже тысячный раз, я всегда волнуюсь на приёме, как впервые.

— Когда чихаете или кашляете, ничего не теряете? Как Вам наша новая мазь, что я выписала пару недель назад? Лучше? — доктор любила обобщать себя с пациентами, — ну, пойдёмте, посмотрим, как там наши дела. Заодно расскажите, что нового в личной жизни, а то я не совсем в курсе последних событий. Прошу, проходите на королевский трон, располагайтесь поудобнее, я скоро к Вам подойду.

Сегодня она назвала смотровое кресло треном, значит у мадам хорошее настроение. Иногда это была «гогофа», иногда «место в партере», но для меня она применяла чаще или «прошу на сцену, Ваш выход», или вот так «прошу на трон». Она что-то долго рассматривала там у меня внизу в зеркалах, потом попросила медицинскую сестру принести ей очки, и снова стала тщательно обследовать, хмуря при этом брови, что придавало её лицу крайне озабоченное выражение. У доктора Ледок вообще была очень подвижная мимика лица, по нему без труда удавалось определить, вызывает ли увиденное чувство облегчения или переживания, есть ли у неё какие-то подозрения или всё устраивает. Затем она покачала головой, сделала повторно ультразвуковое обследование, опять нахмурилась, вглядываясь в экран, но заметив, что я за ней наблюдаю, сразу же заулыбалась и зачем-то снова поинтересовалась, когда у меня были последние месячные.

— Мадам Ледок, Вы это уже спрашивали несколько минут назад. У меня что-то не в порядке? Вы же осматривали меня не так уж давно и всё было хорошо, — я почувствовала лёгкую тревогу.

— Ну, голубушка, в нашем-то с Вами нежном возрасте и не такое забудешь, — врач рассмеялась, как мне показалось, слегка натянуто, — нет-нет, всё нормально. Так, небольшие проблемы с возрастной сухостью и покраснением. Давайте-ка я выпишу нам с Вами ещё одну мазь и дам новый термин через две недели на контроль. А я пока подумаю за это время, может что новое придёт в голову. И вообще, нам надо как-нибудь сесть и поболтать, я слышала у Вас, к сожалению, произошли в жизни не самые лучшие перемены, — лицо врача приняло страдающее выражение, — в следующий раз обязательно посплетничаем, — она вновь пожала мне руку, погладила по плечу и попрощалась, отправив приводить себя в

порядок. А сама несколько поспешно ушла в соседнюю смотровую, где её дожидалась очередная пациентка.

Надо сказать, что одеваюсь я гораздо дольше, чем раздеваюсь. Тристану всегда нравилось это моё качество. Он говорил, что я идеальная любовница: если надо, одежду скидываю с себя моментально, и сразу ко всему готова. Зато одеваюсь долго и со вкусом, как настоящая леди. И выгляжу потом даже больше, чем на сто. Да, я действительно, выгляжу неплохо. Во всяком случае в свои 44 смотрюсь гораздо привлекательнее большинства своих сверстниц. И фигура у меня очень даже хорошо выглядит, шутка ли, столько лет в балете, плюс бесконечная утомительная диета. Конечно, уже не та, что была двадцать лет назад, но мужские взгляды притягивает по-прежнему, и даже сильнее. Вот только с мужем... теперь уже бывшим, это не помогло. Думать о разводе сейчас не хотелось, да и доктор меня как-то смутила своим выражением лица. Что бы это могло значить? Может, она что-то скрывает от меня.

Я продолжала сидеть в кабинке уже некоторое время, держа в задумчивости колготки в руках. Подумалось, что я наверняка задерживаю приём, стала одеваться быстрее. Из-за неплотно закрытой двери в кабинете мадам Ледок доносились голоса её разговора с медсестрой. Обычно двери, соединяющие комнаты, закрыты – доктор очень щепетильна в вопросах врачебной этики. Не дай Б-г кто-то что-то услышит или увидит. Но сегодня, по странному стечению обстоятельств, двери были закрыты неплотно, и я невольно услышала то, что говорила врач.

– Надо же, как обидно. Яичник, четвёртая стадия, и наверняка уже и в кишечник проросло. И это в её-то возрасте, ещё и 45 лет. И так быстро прогрессирует. Я ведь её осматривала не так давно, и всё было в порядке. Мда, жаль женщину, у неё и так в семье не сложилось, а тут ещё и это. Хотя, какая теперь семья, с такой картиной в животе ей осталось шесть, ну максимум девять месяцев, и то, если с химией. И в таком запущенном положении без радикальной операции не обойтись, и наверняка придётся делать искусственный выход кишечника наружу. Да, жаль. Ну да ладно, дайте ей вот этот рецепт на мазь и термин через две недели. А я за это время подумаю, что делать, где её показать. Может, в Париж, к профессору Кониссансу. Ладно, подумаем. Давайте следующую.

☆☆☆☆☆☆

Доктор Ледок воспользовалась паузой и сделала записи осмотров пациенток из обеих смотровых комнат в компьютер. Сначала по-быстрому в акты мадам Лапинье: «Осмотр в зеркалах – лёгкое покраснение, вызванное сухостью на фоне пониженного гормонального статуса. В остальном – без особенностей. Ультразвук – без особенностей. Назначения: мазь с эстрогенами, контроль через две недели. Примечания:

– спросить о разводе с мужем, посочувствовать, договориться о встрече в кафе поболтать, контролировать выражение лица». Затем доктор открыла акты пациентки Н. из другой смотровой комнаты, где оставила следующие записи: «Диагноз: подозрение на рак правого яичника четвёртой стадии. Возможны метастазы в кишечник. Процедуры: томография, взять биопсию и кровь на маркеры опухоли, после результатов позвонить профессору Кониссансу. Выписать обезболивающую мазь. Контроль через две недели».

После чего доктор открыла личный ежедневник, где написала крупными буквами: «срочно взять термин к окулисту менять очки (!!!), а то в этих уже ни черта не вижу, стыдно перед пациентами, шуюсь, как ненормальная. И контролировать лицо!»

Ваш доктор Шавич

УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ НА ДОМУ

Ведущий рубрики – Александр Кучиерский

Verhinderungspflege – заменяющий уход (Продолжение)

В заменяющем уходе всегда участвуют три стороны: нуждающийся в уходе, зарегистрированное ухаживающее лицо и заменяющее лицо. Эти стороны должны соответствовать различным требованиям, чтобы можно было подать заявку на заменяющий уход.

Требования к нуждающемуся в уходе

Нуждающийся в уходе должен иметь как минимум степень ухода 2.

При степени ухода 1 заменяющий уход не оплачивается страховой кассой.

Кроме того, он должен был получать уход дома как минимум шесть месяцев. Это не обязательно должно быть непрерывно. Допускаются перерывы менее четырех недель.

Как подать заявку на заменяющий уход?

Заменяющий уход запрашивается нуждающимся в уходе лицом в страховой кассе по уходу. Заявку можно подать задним числом в течение четырёх лет.

Подробную информацию можно найти в руководстве по подаче заявки на заменяющий уход.

Расходы и финансирование заменяющего ухода

Деньги на заменяющий уход перечисляются нуждающемуся в уходе лицу. Таким образом, покрываются все расходы, которые можно подтвердить. Амбулаторные службы могут непосредственно выставлять счета страховой кассе по уходу.

Почасовая оплата замещающих лиц

Почасовая оплата может быть определена нуждающимся в уходе лицом самостоятельно. Возможны суммы от 5 до 25 евро в час. Амбулаторные службы выставляют счета за свои услуги по более высоким почасовым ставкам.

Размер выплат

Страховая касса по уходу выплачивает до 1612 евро в год на расходы по уходу в рамках заменяющего ухода. Это применимо, если заменяющее лицо не является родственником или супругом нуждающегося в уходе и не проживает вместе с ним. Бюджет на заменяющий уход можно увеличить, если бюджет на краткосрочный уход не полностью использован. До 806 евро из бюджета на краткосрочный уход можно использовать для заменяющего ухода.

Заявку нужно подать с помощью формы «Заявка на заменяющий или краткосрочный уход» в страховой кассе по уходу.

Если вам или кому-то из ваших знакомых исполнилось 67 лет, мы готовы помочь с проверкой и заполнением заявления на получение пособия по уходу. Запрос на получение пособия может быть сложным процессом, и мы понимаем, как важно при этом получить правильную консультацию и поддержку. Наша опытная команда готова помочь вам собрать необходимые документы, направлять в процессе подачи заявления и убедиться, что ваш запрос был обработан правильно. Ваше здоровье и благополучие для нас важны. Не стесняйтесь связаться с нами для получения дополнительной информации или назначения консультации. Мы здесь, чтобы помочь вам.

Pflegemeister GmbH Tel. 0371 66659700

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

*«В Японии танцуют журавли,
хрустальные струятся водопады.
Туда бы улететь, на край земли!
Там вишен подвенечные наряды...»*
Элла Крылова-Гремяка

Добрый день, мои дорогие читатели !

Приснился мне необыкновенно-красочный сон: будто я, Змей-Горыныч, превратился в японского дракона, и гуляю под сенью цветущей сакуры возле горы Фудзияма... Проснулся и кинулся к своим книжным полкам – что у меня есть интересного про Японию. Нашёл несколько книг, достойных вашего внимания!

И начнём мы с книги **«Мифы и легенды Японии»** английского исследователя Хэдленда Дэвиса. Перед вами откроется колоритный мир японской древности. Боги, герои, воины, демоны... И наконец, мой любимый сказочный персонаж – Дракон-Повелитель, награждающий храброго героя сумкой, в которой никогда не кончался рис; свёртком шелка, который никогда не заканчивался, сколько не отрезай и горшочком для приготовления пищи без огня. Есть очень интересная сказка о капризной невесте, которая потребовала от жениха платье из шерсти Огненной мыши. Существует несколько легенд о японских скульпторах и художниках, чьи произведения оживают и помогают своим авторам в трудных ситуациях. Очень нравятся сказки о цветах, например о хризантемах. Прочитав эту книгу вы на несколько шагов приблизитесь к пониманию японской культуры.

Для погружения в японский образ мыслей и его отличия от европейского можно довериться книге **«Сакура и дуб»** журналиста Всеволода Овчинникова. Овчинников много лет проработал в Китае, Японии и Англии, хорошо знает эти страны и считается создателем нового направления в журналистике – психологический портрет целой страны. Поражающая яркость и образность языка, удивительная глубина проникновения в самобытный мир национальной культуры увлекают читателя и служат ключом к пониманию зарубежной действительности. Всеволод Овчинников считал, что самой большой в его жизни похвалой стали слова Константина Симонова: «Для нашего общества эта

книга – такой же поток свежего воздуха, как песни Окуджавы...»

Следующая книга – **Владимир Цветов «Пятнадцатый камень сада Рёандзи»**. Сад Рёандзи – главная достопримечательность японского города Киото. Есть в нём своеобразно спланированный хаос из пятнадцати чёрных необработанных камней, разбросанных по белому песку. С какой бы точки не рассматривал посетитель сада эту композицию, пятнадцатый камень всегда оказывается вне поля его зрения. Название книги символично, и означает, что всегда есть что-то, что ускользает от нашего внимания, а чтобы получить верную оценку, надо взглянуть например сверху.

Если вам по душе переплетающийся в сложные узоры сюжет и герои, которые не сдаются, а ищут выход из сложившейся неблагоприятной ситуации – то книга японской писательницы **Митико Аояма «Вы найдёте это в библиотеке»** – то, что нужно! Это японский бестселлер

о силе и магии книг. Все герои в разное время попадают в обычную небольшую библиотеку, где загадочная библиотекарша по имени Саюри Комати помогает им самостоятельно изменить свою жизнь к лучшему, хотя создаётся впечатление, что она немножко волшебница.

Для любителей загадок, ужасиков и детективов могу порекомендовать книгу **Котаро Исака «Поезд убийц»**. Действие происходит в скоростном поезде Токио-Мориока. На первый взгляд, все его пассажиры – вполне обычные люди, едущие по

своим обычным делам. Но кое-кто оказался здесь далеко не случайно... Когда вы будете читать, то настолько увлечётесь, что забросите все свои дела, и будете разрываться между желанием немедленно бросить эту страшную книгу и желанием узнать, кто главный злодей и чем всё закончится! Успокойтесь – все закончится хорошо.

Обожаю находить новые, интересные высказывания о книгах! На этот раз меня «зацепила» и рассмешила цитата одного современного молодого человека по имени Хью Лори: «Я попытался читать Диккенса после Твиттера и, кажется, потянул мышцу в мозгу». Чтобы ваши «мышцы» в мозгах всегда были бодрыми – читайте книги, а информацией об интересных книгах я всегда с радостью поделюсь с вами.

До следующей встречи!

Ваш Горыныч-Книгочей



ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –
Галина Шаат-Шнайдер

Смехотерапия для поднятия иммунитета Анекдоты про футбол



На футбольном матче один болельщик кричал, не переставая. В конце матча он прохрипел соседу:

– Я, кажется, потерял голос.

– Поищите его у меня в ухе, – говорит ему сосед.

– Ты что натворил? Ты же забил мяч в свои ворота!

– Не удержался, такая удобная позиция была для удара.

– Почему мужчины смотрят футбол не дома по телевизору, а на стадион ходят? Мы же в Мексику не ездим сериалы смотреть!

– В футбольном матче главная задача судьи – уклониться от ударов мячом в голову.

Аудиокнига «Война и мир» на испанском. Продолжительность 25 мин. Текст читают латиноамериканские футбольные комментаторы.

Футболисты одной из команд во главе с тренером, едва приехав в другой город на матч, отловили судью и стали его бить.

– За что вы его так, ведь матч ещё и не начинался!

– А у нас самолет сразу после матча, боимся – не успеем.

Отец прочитал в газете о молодом перспективном игроке, заключившем контракт на 10 млн. долларов. Подходит к сыну, сидящему за учебниками, и отвечает подзатыльник:

– Сидишь тут... Лучше бы пошёл мяч погонял!!!

Из репортажа: «Наши футболисты творят чудеса. Когда они уже начнут играть в футбол?»

Поймав в красивом прыжке букет невесты, она обратила на себя внимание футбольного менеджера, который искал для женской сборной хорошего вратаря.

– Моя жена ушла от меня. Сказала, что вся наша жизнь крутится вокруг футбола, и она сыта этим по горло. Я расстроился, ведь мы были вместе целых семь футбольных сезонов...

Из открытых источников Интернета

НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики – Людмила Берибес
Любовь не чувство



Семья – это самые близкие и родные тебе люди, которые выручат и поддержат даже на расстоянии. Другими словами, семья – это опора, надёжный тыл, который нужно беречь и охранять. Однако построение и поддержание крепкого контакта – это большая работа. Но она того стоит. Мы живём в безумном мире. Иногда сложно найти даже час на то, чтобы просто поговорить – ведь ужин ещё не приготовлен, посуда не вымыта, электронный почтовый ящик завален входящими письмами, телефон постоянно звонит и стирка ждёт своего часа. Но я уверена, общение не обязательно должно занимать много времени. Семья – это очаг, в котором горит огонёк надежды. Чтобы он не погас и всегда было где отогреться, нужно его поддерживать. И делать свой личный вклад в виде терпения, уважения, понимания и безусловной любви, которая наше с вами истинное богатство. Но время идёт, выросли дети и вот она – уже их первая любовь.

Ради любви хочется жить. О ней мечтает каждый человек, она согревает сердца и души, украшает нашу жизнь яркими красками и впечатлениями, вдохновляет и толкает на подвиги. Она меняет всю вашу жизнь. Ощущения влюблённого человека практически идентичны эйфории, которая наступает от дозы кокаина.

Кстати, исследования показали, что в организме влюблённого человека происходит точно такая же интересная химическая реакция – резкое падение уровня серотонина и повышение уровня кортизола, как и в организме человека, страдающего лёгкими психическими расстройствами. Так что аккуратно...

Между прочим, «бабочки в животе» появляются из-за адреналина, который вырабатывается у человека при виде объекта страсти. (Но а вдруг вы что-то не то съели и бабочки совершенно не по случаю любви?) Идём дальше. Ещё Дарвин заметил, что когда человек смотрит на своего возлюбленного или даже на его фотографию, у него расширяются зрачки. Может, нам просто к окулисту? Не открою вам большую тайну, если скажу: чтобы влюбить в себя человека, достаточно посмотреть ему в глаза, и как пишут мои коллеги психологи, уровень его доверия к вам резко возрастёт. Вместе с этим человек испытает к вам симпатию и, возможно, даже влюбленность. Да? Надо же, завтра проверю в транспорте по дороге в библиотеку. Ну а то, что любовь живёт в мозге, известно всем. Хотя любовь и считают сердечным чувством, но на самом деле учёным удалось доказать, что она зарождается не в сердце, а в мозге, ведь именно там вырабатывается особый гормон, отвечающий за влюбленность. Возьму, наверное, завтра термин на МРТ...

Как бы то ни было, любовь всегда делает людей добрее. В любом возрасте можно любить, главное – понимать друг друга. И помните: любовь требует уважения.

И не стоит без серьёзного повода тревожить бога Любви...

Кстати, а вы знали, что любовь заменяет болеутоляющие лекарства? Доказано, что объятия и прикосновения любимого человека способны уменьшать боль. Так происходит из-за того, что в этот момент в мозгу вырабатывается особый «болеутоляющий» гормон. В общем, МРТ покажет.

Ваш Не психолог Людмила Берибес

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»

ПРИГЛАШАЕТ

по вторникам с 13:00



**на курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

В июле – каникулы

Дорогие читатели!

Из-за подорожания услуг типографии мы
вынуждены сократить количество
печатных экземпляров газеты.

Со свежими выпусками Вы можете
ознакомиться на нашем сайте:

www.globus-chemnitz.de

Если же Вы хотите получать газету на свой
электронный адрес, то присылайте ваши
данные на **E-Mail: iryna-konst@mail.ru**

Наша фоторубрика

**«Остановись, мгновенье,
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши
домашние питомцы, какие-то интересные или
весёлые моменты, пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,
а наиболее интересные – в газете.



Фото присылайте на электронную почту:

i-z.globus@web.de

iryna-konst@mail.ru



Praxis

**Геннадий Шавевич
врач
акушер-гинеколог**



Особая

специализация:

- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371-6751781

Fax: 0371-6751779

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГЛОБУС
КЛУБ «ДИАЛОГ»**

ПРИГЛАШАЮТ

**30 июля 2024
в 16:00**



на встречу любителей литературы

«Восстановить черты.

О Бабеле – и не только о нём...»

**(посвящено 130-летию со дня
рождения И. Бабеля)**

Встреча будет проходить в форме
свободного диалога. Не только ведущий, но
и вы тоже сможете рассказать
о писателе, почитать любимые строки.

Приглашаем всех, кто увлекается
литературой.

Приходите по адресу:

Theodor-Körner-Platz 13, 09130 Chemnitz

**С собой иметь хорошее настроение
и что-то вкусное к чаю.**

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz**

**Тел.: 0176-45198304 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)**

E-Mail: i-z.globus@web.de

iryna-konst@mail.ru

Website: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.