

Глобус информ

ОТ РЕДАКТОРА

**Приходит время
с юга птицы прилетают...**

Дорогие читатели, так хочется уже солнышка и тепла! Даже самая долгая зима имеет свойство заканчиваться.



Закон природы неизменен,
И за зимой придёт весна.
Всё зацветёт, зазеленеет
И пробудится ото сна.

Пусть переменчива погода –
То солнце, а то мокрый снег,
Наперекор всему природа
Цветёт. И так из века в век.

И как бы душу не студила
Боль огорчений и потерь –
Она оттаяет непременно.
Весна придёт. Ты в это верь!

Вот мы её с вами и дождались.

На календаре март. И хотя погода ещё не раз подарит нам свои сюрпризы, да и настроение не всегда весеннее, давайте будем пытаться извлекать позитивные эмоции из каждой малости.

Где-то недавно мне попались такие слова о счастье: «У каждого свой чемодан счастья... И чемодан грусти тоже у каждого свой. Для равновесия... Если счастье вдруг стало маленьким и совсем невесомым – открой чемодан грусти! Зачерпни горсть воспоминаний... Осторожно, как новорожденных бабочек, перенеси их в чемоданчик счастья. Видишь – крылья меняют цвет. От горькой утраты на оттенки щемящей нежности!...» Как красиво сказано, очень образно.

Наверное эти слова совпали с моим настроением в тот момент, но душа на них откликнулась. Может быть и вы услышите в них надежду.

И может быть счастье встрепенёт крыльями и возродится в вашей душе из дорогих сердцу воспоминаний, пусть иногда и печальных, но это ведь от нас зависит наполнить их нежностью или грустью, любовью или сожалением.

С наступлением весны всех вас, дорогие читатели! Желаю всем здоровья, любви, благополучия, удачи и хорошего настроения. И чтобы у вас всегда было много поводов для радости!

Ну а наши мужчины с удовольствием поздравляют всех женщин с Восьмым марта!

Ирина Константинова

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ЖЕНЩИН



Ничего на свете лучше нету,
Чем поздравить женщин всей планеты.
Посмотрел я в зеркало с тревогой,
Сил на всех не хватит мне... Ей Богу!

Всплыли сразу в мыслях Роза с Кларой,
(Но не та, что спёрла все кораллы).
А те дамы, что мужчин планеты
Вдохновили женщинам дарить букеты.

Роза с Кларой так митинговали,
Что день 8 Марта подогнали.

Долго Карл смотрел на эти муки:
Делать тёткам нечего от скуки!
Но при всём при этом в «Капитал»
Про права он женщин наката.

С той поры прошло немало лет...
Праздничный держу в руках букет.
Всех любимых я хочу обнять,
С женским днём сердечно поздравлять.



Я ещё раз к зеркалу вернулся,
Про себя скептически ухмыльнулся.
Подарить цветы всем не смогу,
Но лишь только тем, кого люблю.

Список я озвучивать не буду,
Вдруг кого-нибудь нечаянно забуду.
Это ж надо, как мне в жизни повезло,
Что в семье моей – одно бабё!

Жена, тёща, дочек целых две,
Ещё внучка – радость в каждом дне.
Да и на работе – дамы хоть куда!
С ними позабыл я про года.

В этот праздник женщин поздравляю!
Всем здоровья и любви желаю.
Хочу, чтоб были вы всегда со мною.
Моё счастье – жить такой судьбою!

Игорь Шемяков



Glückwunsch zum Frauentag

Der 8. März ist der Ehrentag der Frauen.
Sie genießen unser großes Vertrauen,
weil sie bedeutende Aufgaben meistern
und damit auch ihre Männer begeistern.
Die Kindererziehung liegt meist in ihren Händen,
wo sie all ihre Liebe anwenden.
Ohne Frauen wäre das Leben schwer,
und die Welt wäre bald menschenleer.
Aber nun genug der schönen Worte –
genießt an eurem Ehrentag ein großes Stück Torte.

Klaus Görner



Милые женщины, поздравляю вас с весенним праздником! Пусть в ваших домах царят мир, любовь и благополучие, а сердца будут согреты заботой и уважением.

Желаю вам душевного комфорта и счастья.

Иосиф Гуревич



Как писал Игорь Губерман в одном из своих «гариков» (и я с ним полностью согласен):

«Хоть пыл мой возрастом уменьшен,
но я без понта и без фальши
смотрю на встречаемых юных женщин
глазами теми же, что раньше...»

Дорогие женщины! Хочу пожелать вам всегда быть здоровыми, красивыми и желанными.

С праздничком вас!

Лев Гадас



Михаил Жванецкий о женщинах с любовью

6 марта этого года любимому всеми нами писателю-сатирику Михаилу Жванецкому (06.03.1934-06.11.2020) исполнилось бы 90 лет. Мы не могли пройти мимо такой даты. Давайте в канун 8 Марта вспомним его несравненные монологи о женщинах, в которых звучало столько мудрости, любви и тонкого юмора. Вот несколько отрывков из них:



♥ Женщины, подруги, дамы и девушки! В чём радость и прелесть встреч с вами? Почему вы созданы такими? Нежная кожа, эти глаза, эти зубы и волосы, которые пахнут дождём. Этот носик и суждения по различным вопросам. Наши милые дамы, наше чудо, наше украшение. Вставать рано, собирать детей и этого типа на работу. Самой на бегу проглотить маленький кусочек, успеть причесаться, кое-что набросать на лицо. Прийти на работу – и выглядеть.

И прибежать домой, накормить детей и этого типа. И бегать, и вытирать, и шить, и починять. А утром будильник только для тебя. Для тебя будильник, как для тебя огонь плиты, для тебя толпа и давка, для тебя слова, шипящие сзади. А ты поправишь прядку, и бегом. И любят тебя как раз не за это: к этому привыкли. Любят за другое – за кожу твою, за ресницы твои, за губы и слабость, и нежность твою. И тебе ещё надо умудриться, пробегая в день пятьдесят километров, оставаться слабой. И ты умудряешься: пойдёшь пойми, что главное.

♥ В мире, по-моему, ничего нет лучше красивой женщины. Лучше красивой женщины только красивая мысль. Они обе трудно приходят, но обе возникают целиком и сразу. И всё-таки красивая женщина – это больше, чем внешность. Это и тепло, и ум изнутри. Это свечение. Её появление мужчины не видят, а чувствуют. Некоторые впадают в молчание. Кто-то вдруг становится остроумным. Большинство, вынув авторучки, предлагают помощь в работе и учёбе. У некоторых освежается память. Кто-то садится к роялю. Неожиданно – «Брызги шампанского» с полным текстом.

♥ Среди всех женщин мужчина сначала выбирает весёлую. Среди весёлых – красивую. Среди красивых – умную. Среди умных – нежную. Среди нежных – терпеливую.

♥ Мужики, только не обижайтесь, ладно? Кто-то же должен был это сказать. Женщины лучше нас. Они умнее, красивее, ловчее, и лучше к жизни приспосабливаются. К тому же ещё ухитряются и жить дольше...

Женщины выполняют в мире 70% всей работы и получают 30% всей зарплаты. А ведь, им, если честно, надо в два раза больше... тут на одну косметику.

За каждым преуспевающим мужчиной стоит женщина, которая этот успех создала.

А уж юмористу чего говорить. На сцене из зала слышен только женский смех. Это вам любой артист подтвердит. До мужиков то ли позже доходит, то ли не доходит вообще...

Мир без женщин существовать не может.

Ребята, они ведь рано или поздно додумаются, как без нас, мужчин, обходиться. Так что цените их, пока не поздно, любите, на руках носите.

За дам! Мужчины пьют стоя.

Источник: https://vk.com/@s_c_a_r_l_e_t-mihail-zhvanetskii-10-luchshih-monologov-o-zhenschine

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

Захотелось поздравить всех женщин с праздником весны и любви, днём 8 марта. Мне кажется, поздравление удалось.



Истории от доктора

У нас в доме живут две старушки: одна человеческая, другая собачья. Одной хорошо за восемьдесят, другой – тоже не меньше, если перевести в человеческие годы. Да и жизнь у обеих на всём готовом непростая – год за три. Живут, друг за друга держатся. И помогают друг другу, насколько это возможно, уже даже одним своим присутствием. Целый день вместе, всё время рядом. Поспали, поели, в туалет сходили, снова поели, снова поспали. Короче, весело живут и разнообразно.

Обе со своими болезнями и вечными переживаниями, невинными ожиданиями и нечаянными надеждами, а ещё кучей лекарств и обязательной диетой.

Как все старушки, наши тоже любят нешумных гостей с подарками, прогулки на свежем воздухе по мере возможностей передвижения и что-нибудь вкусненькое на завтрак. А также на обед и на ужин. Ну, можно и на ночь. Но не много, «а то мы на диете».

А ещё, как все женщины, они не любят надолго оставаться без внимания, без новых модных аксессуаров (это я про человеческую), поглаживания по животу (это я о собачьей) и нежных словечек (это я про обеих).

Живут старушки, держатся друг за друга, а утром обязательная переключка:

«Как у тебя дела?»

«Нормально. Вроде. А у тебя?»

«Ну, сегодня спала плохо, а так – более-менее».

«Ну, и хорошо. Не забудь выпить таблетки. Да, и ещё, если что-то вкусненькое с подноса на пол упадёт, так я, если что, не возражаю».

Иногда хватает одного взгляда или просто имя произнести – уже хорошо.

Если одна после завтрака спать ложится, другая видит, что ноги на кровать «ушли», и тоже на коврик идёт укладываться.

Днём человеческая старушка спит чаще и дольше, возраст всё-таки, тогда собачья уходит вниз проверить, всё ли в порядке, ну и погавкать через окно на ворон и кошек, бесцеремонно гуляющих по нашим угодьям. Как же без этого, за порядком

должен же кто-то следить. Возраст возрастом, но кто-то же должен быть в доме хозяин.

Одна проснулась, встала, другая сразу тут как тут, хвостом виляет, в глаза смотрит.

«Как дела?»

«Нормально».

«Ну и хорошо. А у тебя как?»

«И у меня нормально».

Языки вроде разные, а понимание абсолютное.

Общение – ничего особенного, а без этого никак. Друг без друга никак.

Вечером пришли родственники с работы – радость у обеих. Им вдвоём тоже было неплохо весь долгий день, но лишнее общение – оно никогда не лишнее. Ну, и ужин дадут, конечно, с надеждой «а что там сегодня особенное вкусненькое?»

После ужина надо пожаловаться родственникам за жизнь, ведь сочувствие и доброе слово оно и собаке приятно. Человеческая старушка больше о здоровье и ситуации в мире, а собачья под входной дверью стоит, хвостом туда-сюда мотает, терпеливо очереди ждёт, когда выгуляют.

Вечером перед сном собачья старушка обязательно заходит к человеческой в комнату, «говорит» спокойной ночи, подождёт, пока у той вечерний моцион закончится, и тоже идёт мыться. Не сама, конечно, но участвует, не сопротивляется, руки лижет, когда ей лапы и живот моют.

Человеческая старушка ночью спит плохо, часто просыпается, когда не может уснуть поёт песни советские, молодость вспоминает, ушедших вспоминает. Собачья усыпает сразу. Храпит, даром что шесть килограммов, как ломовой извозчик, но спит чутко. Как услышит из соседней комнаты песню знакомую, просыпается, прислушивается, всё ли в порядке, и опять усыпает.

А утром начинается новый день. И снова они вместе, снова вдвоём, и снова неразлучны. И, как всегда, нуждаются друг в друге, просто в присутствии рядом.

Две старушки: одна человеческая, другая собачья.



♥ С праздником вас, дорогие девочки, девушки, женщины, «бабы ягодки опять», бабушки и старушки.

Будьте здоровы и счастливы.

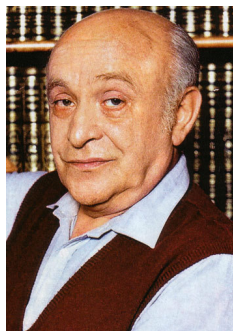
Ваш доктор Шаевич

СТРАНИЧКА ДЛЯ ДУШИ

Ведущая рубрики – Ирина Константинова

Весь мир переливается в слова...

Совершенно случайно на просторах Интернета я наткнулась на стихи Ролана Быкова. Для меня это стало настоящим открытием. Мы все с вами знаем его как талантливого актёра и режиссёра. В поэзии Ролан Быков раскрывается ещё с одной стороны и заставляет нас о многом задуматься, на многое взглянуть под другим углом. Хочу поделиться с вами, дорогие читатели, некоторыми из его глубоких и проникновенных стихотворений.



*В предисловии к сборнику своих произведений Ролан Быков писал: «Стихи пишу с раннего детства – лет в десять я был уверен, что стану поэтом... Стихи с годами вошли в жизнь, стали необходимостью. Пишу везде: на съёмках, в поезде, в ресторане, в письмах, на салфетках, иногда импровизирую, не записывая. Они помогают в трудную минуту подняться над суетой, сохранить в себе себя...»
Лучше и не скажешь.*

Пора стихов – стечение обстоятельств,
И тайна вдохновенья не нова,
Когда приходит царство их сиятельств,
Весь мир переливается в слова.
Пора стиха – стихия отраженья,
Случайный угол зеркала души,
И свет стиха – энергия движенья,
Летящая звезда в ночной глуши.

Е. Санаевой

Опять в дороге, вновь в «Стреле»,
Как старый чёрт на помеле,
Несусь сквозь тьму и ночь,
Пишу стихи, хлебаю чай,
Стихи приходят невзначай
Больной душе помочь.
И мысли снова вдаль влекут,
Они проходят сквозь строку,
И только боль острее.
Стучат колёса мерно в такт,
Передо мной за фактом факт,
И всё быстрее, быстрее.
Через пробоины в душе
Я вижу детство в шалаше,
Как плакал, всех любя.
Глядел на небо из дыры
И видел дальние миры
И глубину себя.
Как пахла прелая трава!
Как больно ранили слова!



И как был сладок сон.
Смешное было так смешно,
Грешное вовсе не грешно,
И жизнь со всех сторон.
Рос ясень и ловился язь,
Меж всем была простая связь,
Как птица и полёт.
Обиды были горячи,
И били из земли ключи
Холодные, как лёд.
Как этот день сейчас далёк,
Он вдруг явился между строк
И летом обдал вдруг.
Как я люблю вас, облака,
Как я люблю тебя, строка,
Мой добрый, нежный друг.

Ничего не прошу...

Ничего не прошу, я прошу у тебя только ясности,
Я хотел бы без фальши прожить свой оставшийся срок,
Я весьма сомневаюсь в своей абсолютной прекрасности,
Но каков бы я ни был, я, также как ты, одинок.

Мы бываем с тобой и чужими, и искренне близкими,
Может, маятник этот и есть среди людей маета,
И высокие мысли бродят рядышком с самыми низкими,
И за проблеском чувства лишь привычка и суета.

Может, это и так, только всё-таки как ни убийственны
Эти смены сомнений и веры, а правда проста.
Без тебя не нужны ни победы, ни слава, ни истины,
Без тебя даже полная чаша пуста.

Без улыбки твоей я теряю к себе уважение,
Свет мой – свет твоих глаз, радость в милом до боли лице,
Остальное, поверь, это суетной жизни движение.
Это было и будет и в начале, и в самом конце.

Может, это всё факт одного моего самомнения,
Может быть я, как многие, просто набитый дурак.
Я люблю тебя очень и плыву среди моря сомнения,
И не верь, что бывало или нынче бывает не так.

У любви свои законы,
У любви своя природа,
И особые каноны,
И особая погода!
У любви свои обличья,
И особые приметы,
У любви свои приличья,
И свои на всё ответы.
И своя лесная чаща,
И своя на днище гуща,
Свой особый зной палящий,
Свой особый холод злющий.
У любви свои наряды,
У любви свои награды,
И свои пути-дороги,
И свои на небе боги...

<https://www.inpearls.ru/author/rolan+bykov>

ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ХЕМНИЦА Кинотеатр «Метрополь»

Кинотеатр «Метрополь» в Хемнице существует уже 110 лет. Его строительство было развёрнуто в 1912-1913гг. по проекту хемницкого архитектора Венцеля Бюргера (Wenzel Bürger). 23 сентября 1913г. он был открыт как театр-варьете, отель и ресторан. «Метрополь» состоял из четырехэтажного главного корпуса с крутой мансардной крышей и большой пристройки с залом в два яруса, вмещавшем 600 человек. Здание было богато украшено барельефами, скульптурами и башенками. Залитый светом вестибюль с мраморными колоннами и мозаикой вёл в величественный зал, который отличался великолепием: обитые шёлковыми обоями стены, перила из красного дерева, позолоченный балкон. Одна роспись потолка стоила небольшого состояния. После открытия «Метрополь» был признан самым красивым и элегантным театром-кабаре в Саксонии. Позже, в так называемые «бурные двадцатые», он стал настоящей приманкой для публики. В 1928-29гг. здесь располагалось казино. Там проводились светские вечера, танцы и показы мод. В 1930-е годы его переоборудовали в кинотеатр на 600 мест. В 1945г. здание сильно пострадало во время бомбардировки центра Хемница. Крыша и башни были полностью разрушены. После ремонта и упрощённой реконструкции, в результате которой был убран один этаж, «Метрополь» вновь открылся 22 апреля 1947. Первой кинолентой DEFA, показанной на экране, стала «Летучая мышь». В 1980-е годы прошла полная реконструкция зала и фасада. А после воссоединения Германии «Метрополь» перешёл к «Universum Film AG», но в конце апреля 1998г. был закрыт. После четырех месяцев гамбургская компания «Kino Kino Entertainment» вновь открыла «Метрополь», и в течение 7 лет он был бюджетным кинотеатром на 350 мест. В конце 2005г. компания ушла из Хемница. Но всего через 12 дней после закрытия жительница города Эвелин Паулат (Evelin Paulat) выкупила здание и вновь открыла «Метрополь». За 10 лет она превратила его в семейный кинотеатр, который снова стал популярным и часто посещаемым жителями Хемница, где демонстрировались самые новые кинофильмы: от блокбастеров до детских фильмов, и при этом всего на несколько недель позже, чем в сети крупных кинотеатров. Зато билеты и попкорн здесь были и остаются существенно дешевле. С 2016г. директором стала Марет Вольф (Maret Wolff). Она успешно продолжает традиции старейшего кинотеатра города. Тут всегда разнообразный выбор фильмов и цены на билеты доступные. «Метрополь» расположен в центре города и является привлекательным кинотеатром для посетителей всех возрастов.



Фото И. Константиновой

Здание было богато украшено барельефами, скульптурами и башенками. Залитый светом вестибюль с мраморными колоннами и мозаикой вёл в величественный зал, который отличался великолепием: обитые шёлковыми обоями стены, перила из красного дерева, позолоченный балкон. Одна роспись потолка стоила небольшого состояния. После открытия «Метрополь» был признан самым красивым и элегантным театром-кабаре в Саксонии. Позже, в так называемые «бурные двадцатые», он стал настоящей приманкой для публики. В 1928-29гг. здесь располагалось казино. Там проводились светские вечера, танцы и показы мод. В 1930-е годы его переоборудовали в кинотеатр на 600 мест. В 1945г. здание сильно пострадало во время бомбардировки центра Хемница. Крыша и башни были полностью разрушены. После ремонта и упрощённой реконструкции, в результате которой был убран один этаж, «Метрополь» вновь открылся 22 апреля 1947. Первой кинолентой DEFA, показанной на экране, стала «Летучая мышь». В 1980-е годы прошла полная реконструкция зала и фасада. А после воссоединения Германии «Метрополь» перешёл к «Universum Film AG», но в конце апреля 1998г. был закрыт. После четырех месяцев гамбургская компания «Kino Kino Entertainment» вновь открыла «Метрополь», и в течение 7 лет он был бюджетным кинотеатром на 350 мест. В конце 2005г. компания ушла из Хемница. Но всего через 12 дней после закрытия жительница города Эвелин Паулат (Evelin Paulat) выкупила здание и вновь открыла «Метрополь». За 10 лет она превратила его в семейный кинотеатр, который снова стал популярным и часто посещаемым жителями Хемница, где демонстрировались самые новые кинофильмы: от блокбастеров до детских фильмов, и при этом всего на несколько недель позже, чем в сети крупных кинотеатров. Зато билеты и попкорн здесь были и остаются существенно дешевле. С 2016г. директором стала Марет Вольф (Maret Wolff). Она успешно продолжает традиции старейшего кинотеатра города. Тут всегда разнообразный выбор фильмов и цены на билеты доступные. «Метрополь» расположен в центре города и является привлекательным кинотеатром для посетителей всех возрастов.

Клаус Гёрнер

УХОД ЗА ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ НА ДОМУ

Ведущий рубрики – Александр Кучиерский

День в учреждении дневного ухода

(Продолжение)

Кто является типичным посетителем учреждения дневного ухода? 90% наших гостей имеют диагноз «деменция», который проявляется по-разному. Почти все они живут дома и обслуживаются через амбулаторную службу и родственниками. Часто родные обращаются к нам с просьбой: «Мне нужно немного времени для себя, я больше не могу справиться в одиночку. Я не могу взять её/его с собой за покупками...» Краткосрочный отдых и время для личных дел – это основная причина, по которой родственники оставляют своих нуждающихся в уходе родных у нас. Большинство гостей приходят от одного до трёх раз в неделю. Также нас посещают несколько пожилых людей, которые здоровы и не нуждаются в уходе, но хотят немного развлечься и завести новых друзей. Они оплачивают нахождение у нас собственными средствами.

Есть ли какие-то требования, которым посетители должны соответствовать? Нет. Некоторые учреждения дневного ухода принимают людей только с 70 лет, мы же не придерживаемся этого правила. Однако для людей, нуждающихся в постельном режиме, и для тех, кто не может сидеть в инвалидном кресле весь день, у нас нет соответствующего оборудования, есть всего лишь несколько кресел для сна. И поэтому, к сожалению, мы не можем их здесь обслуживать.

Интерьер учреждения дневного ухода оформлен как гостиная или кафе и не выглядит как медицинское учреждение. Дневная форма ухода в таком виде, как правило, выигрышная ситуация для всех сторон: люди, нуждающиеся в уходе, днём находятся среди своих, их обслуживают и развлекают; а для заботящихся родственников – это большое облегчение и короткое время отдыха. Для многих родственников учреждение дневного ухода позволяет продолжать работать и находить время для себя. Особенно важен такой дневной уход и общение для людей с деменцией. Они получают новое представление о себе, поддерживают друг друга. У некоторых это доходит до того, что они видят группу как семью, которая должна держаться вместе. Там формируется настоящая дружба. Они знают друг друга, и даже если не могут вспомнить имена, узнают лица, и это создаёт доверие. Многие родственники рассказывают нам, что люди с деменцией возвращаются домой более расслабленными, и это облегчает ситуацию с уходом. Как правило, во всех учреждениях можно свободно выбирать количество дней и сами дни. Кроме того, договор можно расторгнуть в любое время, если родственники больше не нуждаются в этом виде ухода или нашли другие решения для обслуживания.

Сколько стоит пребывание в учреждении дневного ухода?

Каковы выплаты от больничной кассы? У нас один день для самостоятельных клиентов стоит 75 евро. Максимальная выплата от больничной кассы по уходу за лицами в месяц: с Pflegegrad 2 – (689€), 3 – (1298€), 4 – (1612€) или 5 – (1995€). Пересчитывается это напрямую с кассами.

Pflegemeister GMBH

Наша фирма предоставляет помощь по уходу за пожилыми людьми. Tel. 0371 66659700 (DE, UK, RU)
<https://www.pflegemeister-chemnitz.de/>

ИЗБА-ЧИТАЛЬНЯ ЗМЕЯ ГОРЫНЫЧА

*«В моей квартире собраны миры.
Они стоят на стеллажах и полках.
Они стоят, застывши до поры,
Но быть открытыми желания полны».*
А. Жилыев

Здравствуйте, мои дорогие читатели !

Дни года Дракона стремительно летят, и вот уже приближается мой любимый праздник – 8 Марта! Обожаю делать моим царевнам и принцессам в этот день подарки! Как правило, это цветы (все женщины любят цветы) и книги (потому, что книги люблю я).

Книги – это необыкновенные миры! Хорошая книга помогает восстановить силы и зарядиться позитивом. Эта подборка расскажет об уютных книгах, таких разных, отвечающих самым разнообразным женским интересам.

У меня сложилось устойчивое подозрение, что все царевны и принцессы – это шопоголики с разной степенью зависимости и разной целью шопоголизма.

Посмотреть на это с юмором и со стороны вам поможет весёлая книга Бэт Харбисон

«Клуб анонимных туфлеголиков». Как сократить расходы, но не отказаться от приобретения туфелек? Как побороть страсть, пожирающую бюджет и душу, найти единомышленниц и превратить негатив в позитив? Оказывается, есть способ, причём весьма оригинальный и выгодный... Окунитесь в эту книгу, и наслаждайтесь ею, как вкусным десертом.

Многие женщины любят сказки, но иногда в этом стесняются признаться, поэтому сказки для взрослых маскируют туманным термином «фэнтези»... Рекомендую вам сборник Марии Семёновой «Валькирия». Это волнующее погружение в скандинавскую и славянскую мифологию. Образы героев яркие, почти осязаемые, а описание природы и зверей такое, что даже я, Змей Горыныч, обычно быстро пробегающий такие строки глазами, читал с большой радостью! Вот что пишут на Питерbook:

«Мария Семёнова... создаёт свои миры и описывает их с точностью этнографа и занимательностью иллюзиониста». Читая эту книгу, вы совершите увлекательное путешествие в прошлое, вдохнёте воздух загадочной древности, станете очевидцами событий тысячелетней давности. Мир перед вами предстанет таким, каким его видели наши далёкие предки.

Каждая женщина красива и необыкновенна, как произведение искусства. Следующая книга в моей подборке – Донна Тартт «Щегол» – это потрясающий роман о силе искусства, которая способна перевернуть жизнь человека. После взрыва в музее в руки мальчика попадает редкая картина, и начинаются необыкновенные приключения. Порою книга шокирует своей излишней натуралистичностью, но такие книги «проглатываются» стремительно, потому что тебя подхлёстывает интерес и азарт – что же будет дальше, как поступит главный герой? И как бы поступил я в такой ситуации? Вот как высказался об этой книге Стивен Кинг: «Таких книг, как «Щегол», за десять лет появляется штук пять, не больше. Она написана и с умом, и с душой. Донна Тартт представила публике блистательный роман».



Дорогие мои читательницы, красавицы, умницы, опора близких и украшение мира! Я, Змей Горыныч, ваш верный поклонник, поздравляю вас с праздником 8 Марта! Всегда, красавицы мои, будьте роскошными, победительными, сногсшибательными, любящими и любимыми!

И читайте книги.

Ведь как справедливо сказал Мэтт Хейг: «Найди хорошую книгу. Сядь и читай. В жизни обязательно настанут времена, когда ты будешь потерян и сбит с толку. Чтение – это обратный путь к себе. Помни об этом. Чем больше ты читаешь, тем лучше знаешь, как найти выход из любой трудной ситуации...»

А я всегда рад поделиться с вами информацией об интересных книгах.

До следующей встречи!

Ваш Горыныч-Книгочей

ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ
Ведущая рубрики –
Галина Шаат-Шнайдер
Смехотерапия для
поднятия иммунитета
Анекдоты к 8 Марта



Толковый словарь женского языка:

Да = Нет.

Нет = Да.

Может быть = Нет.

Я виновата = Ты ещё пожалеешь.

Нам нужно = Я хочу.

Решай сам = Верное решение теперь очевидно.

Делай что хочешь = Позже ты за это заплатишься.

Нам нужно поговорить = Мне нужно пожаловаться.

Конечно, продолжай = Я не хочу, чтобы ты это делал

Я не расстроена = Конечно, я расстроена, идиот!

– Мадам, а позвольте узнать, какое у вас хобби?

– Психиатрия.

– Консультируете?

– Нет, сама психую.

– Дорогая, я решил, что больше никогда не буду с тобой ругаться!

– Нет, вы посмотрите на него, он решил... А у меня ты спросил?!

Поздно пудриться... Шпаклюйся!

Деградация женской мечты: Уже не жду, что похудею, надеюсь, что не разнесёт.

Попросите жену принести скотч:

– Плохая жена вас проигнорирует.

– Хорошая принесёт моток липкой ленты.

– А очень хорошая принесёт стакан виски.

– Любимая, что делаешь?

– Создаю проблемы из ничего...

– Моя ты умничка.

Чтобы получить больничный, я пришла к врачу не накрашенной... Чуть на «Скорой» не увезли.

Обидно, когда ты в прекрасной спортивной форме, а она на тебе не застёгивается.

На вопрос «Кто такой подкаблучник?» радио «Хочу всё знать!» ответило:

– Это мужчина, способный на разумные компромиссы ради борца и секса.

Моя мама глобально нервы себе расслабляет: она пакеты с пупырышками скалкой лопает.

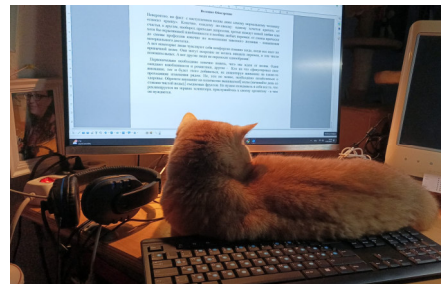
Из открытых источников Интернета

НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ
Ведущая рубрики – Людмила Берибес
Весеннее обострение



Невероятно, но факт: с наступлением весны даже самому нормальному человеку «сносит крышу». Конечно, каждому по-своему: одним хочется кричать от счастья, к другим, наоборот, приходит депрессия, третьи жаждут новой любви или хотя бы окрыляющей влюбленности и вообще любых перемен: от смены причёски до смены профессии.

Тем не менее, мы должны помнить, что февраль занимает лидирующее место среди всех остальных месяцев по упадку сил и желанию всё бросить. Это понятно, ведь постпраздничная новогодняя эйфория спадает, а планирование и новые цели ещё не принесли первые радостные плоды. К тому же погода не добавляет удовольствия. Именно в феврале всем так нестерпимо хочется весны, и именно в этом месяце она кажется такой отчаянно далёкой.



Слово ОТКАТ известно многим, но кроме привычного нам значения с 90-тых, откат – это также состояние эмоционального спада после подъёма или длительного равновесия. Это совершенно нормальное состояние, которое пытается ввести нас в новый ритм жизни, новое время года.

Наши предки жили по Колесу года – циклу праздников, знаменующих яркие точки года. Например, февраль по этой системе – месяц отогревания и вскармливания себя. Люди устраивали празднества, символизирующие мягкое пробуждение природы. Так может и нам пора начать планировать новый гардероб, сводить себя в театр, на мюзикл, на каток под музыку? Ах, вы не стоите на коньках?! Не страшно. Я тоже. Меня не держит вода, лошадь. Не знаю выдержит ли подводная лодка. Скорее всего, после первого месяца моего пребывания на ней все трюмы будут взломаны, пароли проданы, а фарватер улетит к северному сиянию...

Но вот наступил долгожданный март – месяц восстановления после долгой зимы. Давайте будем активнее контактировать с природой, больше гулять. Позаботимся о своём теле. Например, можно чаще принимать тёплые ванны и использовать питательные масла. Может быть, вам захочется добавить к интерьеру квартиры новые краски и акценты. И ещё хочу посоветовать использование свечей (главное не перепутать свечи по рецепту врача и... ну, вы понимаете). Наблюдение за пламенем успокаивает нервную систему, и дома сразу создаётся более камерная атмосфера. Итак, мы зажгли свечи... И самое время задать вопрос: а что я жду от весны? Может, я чувствую готовность к переменам, поэтому так спешу жить? А что... вполне возможно. Нам даётся шанс замедлиться перед буйством расцвета весны и проверить направление наших целей. И если вдруг вы сталкиваетесь с сильным внутренним сопротивлением купить себе что-то эдакое, вам не свойственное, то... обязательно купите! Весна всё расставит по своим местам. Весна – это почти всегда новые маршруты.

P.S. Со свечами поаккуратнее...

Ваш НЕ психолог Людмила Берибес

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»

ПРИГЛАШАЕТ

на курсы немецкого языка
для старшего поколения

по вторникам

13:00 – 13:45

(для продолжающих обучение),

14:00 – 14:45

(для начинающих)

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**



Praxis

Геннадий Шавевич
врач
акушер-гинеколог



Особая

специализация:

- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

Дорогие читатели!

Из-за подорожания услуг типографии мы
вынуждены сократить количество
печатных экземпляров газеты.

Со свежими выпусками Вы можете
ознакомиться на нашем сайте:

www.globus-chemnitz.de

Если же Вы хотите получать газету на свой
электронный адрес, то присылайте ваши
данные на **E-Mail: iryna-konst@mail.ru**

Наша фоторубрика

**«Остановись, мгновенье,
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши
домашние питомцы, какие-то интересные или
весёлые моменты, пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,
а наиболее интересные – в газете.



Фото присылайте на электронную почту:

i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГЛОБУС

КЛУБ «ДИАЛОГ»

ПРИГЛАШАЮТ

13 марта 2024

в 16:00

на встречу любителей поэзии



«Ещё раз про любовь...»

Встреча будет проходить в форме
свободного диалога. Не только ведущий,
но и вы тоже сможете рассказать
о своём любимом поэте, почитать стихи.
Приглашаем всех, кто увлекается поэзией.

Приходите по адресу:

Theodor-Körner-Platz 13, 09130 Chemnitz
Участие бесплатное.

*С собой иметь хорошее настроение
и что-то сладкое к чаю.*

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz

Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)

E-Mail: i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru

Website: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.