

Глобус информ

«Осенний поцелуй после жаркого лета»

Первый осенний месяц подарил нам всем свой горячий «осенний поцелуй» и порадовал по-летнему тёплыми солнечными днями. Я, честно говоря, такого сентября с тридцатиградусной жарой не припомню. Видимо, лето уж очень не хотело с нами прощаться! Да и мы с ним тоже. Сентябрь запомнился не только необыкновенно тёплой погодой, но и интересными увлекательными мероприятиями. Это и ежегодные недели интернациональной культуры, в рамках которых проходил и наш мастер-класс «Атмосфера творчества». И ярмарка вакансий, где можно было узнать об актуальных предложениях работы и обучения. И празднование юбилея Ботанического сада, открывшееся осенним фестивалем. И Kartoffelfest на центральной площади. И популярный «День моды» с показами модных тенденций и музыкальными выступлениями. И незабываемый фестиваль света с участием международных светохудожников. Всего просто невозможно перечислить, столько было ярких мероприятий на любой вкус!

И для нашего «Глобуса» этот месяц получился урожайным на интересные события. Мы, к общей нашей радости, возродили после ковидной паузы наш «Диалог», первая встреча которого была посвящена поэзии Эдуарда Асадова. О том как он прошёл, вы можете прочитать в этом номере. И конечно важным и наполненным творческими находками мероприятием стала для нас всех традиционная уже 12-ая встреча «Творчество как путь к успешной интеграции», которая в этом году прошла несколько в другом формате. Фотоотчёт о креативном мастер-классе, опубликованный в нашей газете, думаю, вас порадует и вдохновит на то, чтобы присоединиться к нам в следующем году.

На страницах этого номера вас также ждут: статья Клауса Гёрнера о 125-летию Ботанического сада и коротко о его истории; рассказ Маргариты Цыгановой «Сундук-путешественник»; весёлые строчки из школьных сочинений, подобранные для вас Галиной Шаат-Шнайдер и полезные советы от нашего «Не психолога» Людмилы Берибес.

А впереди нас ждёт октябрь. Давайте вслушаемся в него, в его неторопливые шаги, в его чуть грустную завораживающую мелодию. Такую щемящую, словно джазовая импровизация на саксофоне.

Ощутим пряный вкус осени и запахи отцветающих хризантем. Впустим его в своё сердце.

Ирина Константинова



Уникальная атмосфера творчества и самовыражения

«Мир будет счастлив тогда, когда у каждого человека будет душа художника...»

Огюст Роден

26 сентября вот уже в 12-ый раз Интеграционный Центр «Глобус» провёл традиционную встречу – «Творчество как путь к успешной интеграции». Обычно мы организовывали такое мероприятие в форме концерта и выставки, в которой приглашали принять участие талантливых мастеров. Как профессионалов, так и тех, для кого творчество – любимое хобби. И всегда у наших гостей возникало много вопросов к участникам о том, как они увлеклись своим творчеством, сложно ли создавать такую красоту. И в этом году мы решили попробовать новый формат мероприятия. Это – креативный мастер-класс.

Мы хотели, чтобы наши гости под чутким руководством мастериц научились своими руками создавать неповторимые вещи и смогли бы проявить свои творческие способности. А также попробовали свои силы в новых креативных направлениях, интересно провели время и унесли на память небольшой сувенир, сделанный своими руками.

Мы назвали это мероприятие «Атмосфера творчества» и постарались, чтобы в нашем зале действительно царил дух вдохновения, каждому было уютно и интересно.



Креативный мастер-класс «Атмосфера творчества»

Нам хотелось подарить всем, кто пришёл на этот мастер-класс возможность приобщиться к тайнам мастерства, проявить фантазию, обменяться знаниями и умениями друг с другом. Надеемся, что это получилось, и все присутствующие смогли с удовольствием окунуться в нашу творческую атмосферу!

Мастерицы рассказали немного о себе и своём хобби, о том, с чего они начинали. Показали свои работы.



Маргарита Завадская

около двух лет. А ещё Маргарита показала нам картину, где вышиты два волка. Ей вспомнилась история из своего детства, как волки загрызли и утащили в ущелье её любимую собачку. Сколько слёз было пролито по этому поводу! Маргарита считает что с помощью вышивки она снимает стресс. Как и у каждого из нас, у неё бывали моменты апатии, когда ничего не хотелось, но вот начинает вышивать, сосредотачивается, и стресс куда-то уходит. Не зря говорят, что творчество – это своеобразная релаксация, путь к гармонии с собой и миром. Одну из своих вышитых картин Маргарита подарила «Глобусу».

Новым творческим открытием для нас стала **Фрида Волошина** со своими куклами, для которых она вяжет яркую модную одежду на все сезоны.



Фрида Волошина

Она рассказала нам, что где-то пять лет тому назад увидела в Интернете куклу испанской фирмы на сайте у Оксаны Лифенко, которая вяжет для кукол одежду крючком. Ей так понравилось, что она заказала себе такую куклу. Теперь у неё их уже 14. Вяжет Фрида в основном по мастер-классам, которые находит в Интернете, но что-то и сама придумывает. А на день рождения всегда просит: подарите мне куклу. Творческие мастер-классы пользуются большой популярностью. Это прекрасная возможность для встреч

Маргарита Завадская принесла на выставку три свои новые вышивки и одну только начатую работу. Какой же кропотливый труд и умение нужно, чтобы вышивать такие картины! Она рассказала, что для завершения новой работы ей понадобится

и общения всех любителей рукоделия.

Наши гости вместе с **Галиной Шаат-Шнайдер** смогли попробовать на специальном станке плести из бисера. Пока начали с небольшой картинки, так как время было ограничено. Получалось очень красиво!



Галина Шаат-Шнайдер и её старательные ученицы



Гая рассказала, что уже много лет плетёт гerdаны, браслеты. Они все уникальны, не получается двух одинаковых украшений. А схемы она берёт в Интернете.

Марина Мурберг показала, как сделать специальными красками роспись лица (Schminken) или красивый рисунок на руке. Не только детям, но и взрослые понравилось.



Мастер-класс проводит Марина Мурберг

Марина рассказала о том, что современные краски, которые она использует, безвредны для кожи и легко смываются. Показала какими кисточками и карандашами пользуется. К ней выстроилась целая очередь желающих (как деток, так и взрослых) написать инициалы или нарисовать какую-нибудь картинку на руке, раскрасить лицо.



А ещё Марина показала поделки, которые мастерят ребята под её руководством в креативном кружке. Каждое занятие имеет определённую тему, используются разные материалы. Её фантазия просто не знает границ!

Ирина Константинова показала как делать украшение из камня и кожи, рассказала о картинах, которые она рисует восковыми красками и специальным утюжком. А ещё продемонстрировала, как можно просто и интересно украсить свечку. Многие захотели сами попробовать.



Мастер-класс проводит Ирина Константинова



Жанна Находкина продемонстрировала свои новые вязанные игрушки. Кого там только не было! И обезьянка, и зайчик, и куклы, и зелёный дракон – символ будущего года. А её украшения из бисера просто влюбили в себя



всех. Жанна нам рассказала, что такие украшения научилась делать у Аллы Бородюк. Но конечно, как любой мастер, она всегда старается привнести в каждое изделия что-то своё. А теперь Жанна увлечена ещё и вязанием игрушек. Они все у неё с характером.

Жанна обучала на мастер-классе как плести браслет из бусинок, и желающие могли сделать для себя эту красоту.



Мастер-класс проводит Жанна Находкина

Наши гости с удовольствием принимали участие во всех мастер-классах: пробовали, учились, узнавали что-то новое. Для каждого нашлось занятие по вкусу и интересу. Можно было приобрести или заказать какие-то понравившиеся работы у наших мастериц.

Получился не просто мастер-класс, а яркое событие, которое подарило каждому из присутствующих возможность проявить свои творческие способности, зарядиться вдохновением, найти новые креативные идеи, познакомиться и пообщаться с чудесными увлечёнными людьми, влюблёнными в Творчество.

Наше мероприятие стало настоящим праздником для всех, кто увлечён творчеством и рукоделием, кто любит мастерить что-то своими руками и получает от этого громадное удовольствие. Надеемся, каждому здесь было интересно: и взрослым, и детям.

Спасибо большое всем мастерицам и всем участникам креативного мастер-класса. И отдельная благодарность Светлане Бараненко за прекрасные фотографии.

Фотоотчёт по материалам креативного мастер-класса

Городскому ботаническому саду (Botanischer Garten Chemnitz) 125 лет

Городской Ботанический сад – это своеобразный музей природы под открытым небом.

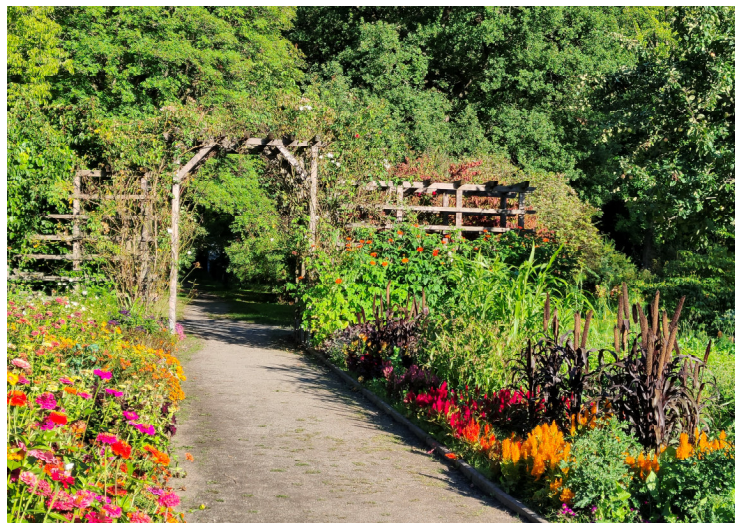


Городскому ботаническому саду в этом году исполняется 125 лет. Он был создан в 1898 году. Первоначально площадь сада составляла всего один гектар, но в 1933 году к нему присоединили ещё и фруктовый сад. Во время Второй мировой войны Botanischer Garten был сильно повреждён, и только в 1950-х годах его смогли восстановить. Самое крупное расширение сада произошло в 1989/1990 годах, когда в его территорию была включена значительная часть леса Криммичау (Crimmitschauer Wald).

Он раскинулся на площади около 13 гектаров. Тут имеются богатейшие коллекции растений со всего мира, много лекарственных трав, однолетних и многолетних цветов. Посетители могут познакомиться с растениями, растущими на территории Центральной Европы, а также с несколькими десятками видов экзотических кактусов.

Территория Ботанического сада не большая, но очень ухоженная и уютная. Тут приятно наслаждаться природой и спокойствием, гулять семьями с детьми. Специально для них оборудована игровая площадка с качелями и горкой.

В том виде, в котором сад представлен сегодня, он был организован в 1996 году, а новые теплицы построены уже в 1998 и 2002 годах. В тропическом павильоне находится более 800 видов растений Центральной и Южной Америки. Там также можно увидеть земноводных, лесных ящериц и стрекоз. Почти каждый год в оранжерее проходят выставки тропических бабочек, и тогда каждый желающий может полюбоваться их экзотической красотой.



Посетители могут изучать разнообразие флоры и фауны Ботанического сада 365 дней в году. Он работает без выходных. Кроме богатой коллекции растений на территории сада есть вольеры с животными и птицами: кроликами, козами, свиньями, морскими свинками, совами, курами, гусями, утками. Отдельно стоят конюшни с лошадьми. Каждую неделю здесь проводятся организованные экскурсии с кормлением животных.

Для школьников в Ботаническом саду часто проводятся занятия по биологии. Детям это очень интересно, и они с удовольствием посещают такие уроки. Совместно со школьным биологическим центром здесь ежегодно организуется более 1000 мероприятий, в которых принимают участие около 60000 человек. Ещё Ботанический сад сотрудничает с Клиникой Хемница, здесь студенты реализуют свои садоводческие проекты.

Наш Ботанический сад имеет научные связи с 189 ботаническими садами по всему миру.

Празднование 125-летнего юбилея Botanischer Garten открылось 16-17 сентября большим осенним фестивалем с выставкой грибов и яблок, информационным стендом о травах, приготовлением травяного уксуса, эстафетой собак-спасателей, кукольным театром, колесом фортуны, выступлением артистов... Гостям любого возраста это было очень интересно! А от представленного многообразия грибов и разных сортов яблок просто кругом шла голова.



Фото И. Константиновой

Начиная с 7 сентября по четвергам запланирован цикл лекций об истории Ботанического сада, о растениях, там произрастающих. Последняя лекция состоится 30 ноября. А 22 и 23 октября будет проходить выставка птиц, организованная Ассоциацией птицеводов Хемница.

Клаус Гёрнер

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Сундук-путешественник



Эта фотография из Хивы – самого старинного города в Средней Азии, которому две с половиной тысячи лет. Практически весь город является историческим памятником и

охраняется ЮНЕСКО. Там находится огромный музейный комплекс – Ичан-Кала. И на территории этого комплекса есть музей, посвященный меннонитам из Молочанска – города в Запорожской области, где в начале 19 века переселенцы-меннониты из Данцига организовали свои колонии. В Молочанске мой дед 25 лет был старейшиной. И этот сундук, который вы видите на снимке, принадлежал ему. Сундуку минимум 250 лет, и путешествовал он из Данцига в Украину, в Сибирь, в Ташкент, в Бухару. В 2018 году я передала эту реликвию в дар музею, и теперь сундук получил своё почётное место в Хиве. И вообще, вы только вдумайтесь в это уникальное явление: в наше такое непростое время в мусульманской стране на территории музейного комплекса, который отражает тысячелетнюю историю Хивы, нашлось место для музея меннонитов из Молочанска. А в этой общине было всего 100 семей, и жили они там всего 60 лет, с 1874 по 1935 год. Но за период своего пребывания в Хиве эта трудолюбивая самобытная община смогла заметно вписать себя в историю Хивинского ханства. И так достойно в самых непростых условиях отстаивать свои духовные ценности. Своим толерантным отношением к коренному населению они снискали доброжелательное и уважительное отношение к себе, которое хивинцы высоко ценят и сегодня.

Этот музей практически памятник моим прямым предкам и предкам Анны Герман, ведь у нас с ней одни корни. И корни эти начинаются аж в 16 веке в Голландии, затем Данциг, Украина, Узбекистан. Анна родилась в Ургенче – а это современный спутник города Хивы. В музее нашёлся уголок и для Анны Герман. Хивинцы гордятся своей землячкой, в августе этого года в Ургенче, на территории музыкальной школы, установили скульптурный памятник Анне Герман.

И вот 20 августа этого года мне неожиданно позвонили из Хивы. Звонил заместитель директора музейного комплекса Ичан-Кала Максудбек Абдурасулов и сообщил, что к ним едет группа меннонитов из Канады, а я ему тут же добавила, что в этой группе летят и мои родственники. Летят специально, чтобы в Хиве посетить музей, посвященный своим предкам. Он обещал рассказать им историю нашего сундука, историю Анны Герман, и сводить их к её памятнику.

Для меня всё это огромная честь и гордость, потому что это память непосредственно нашим с Анной трудолюбивым предкам, память нашим репрессированным родителям. И память эта будет сохранена на века. Не каждый может похвалиться таким богатством.

Маргарита Цыганова

Уходят люди... Их не вернуть...

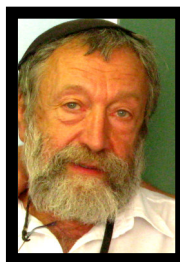
*«Уходят люди... Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
от этой невозвратности кричать».*

Евгений Евтушенко

Как горько, когда уходят из жизни люди, с которыми был хорошо знаком, вместе работал, с которыми связано много добрых, хороших воспоминаний.

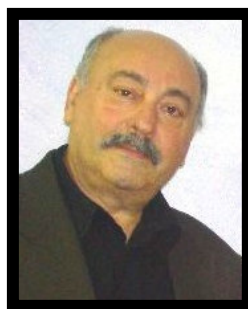
За последние два месяца буквально подряд ушли из жизни три человека, тесно сотрудничавшие с нашим «Глобусом»: **Александр Яблоновский (09.08.2023 в возрасте 52 лет), Леонид Глезеров (10.08.2023 в возрасте 80 лет), Константин Гринспон (06.09.2023 в возрасте 74 лет).**

Мы искренне сопереживаем родным и близким ушедших, всем сердцем сочувствуем их горю и выражаем им глубокое соболезнование по поводу столь тяжкой утраты. Это очень печально, когда умирает тот, кто нам дорог. Подобное событие становится сильнейшим ударом и оставляет на душе глубокие шрамы, напоминая о хрупкости человеческой жизни. На такие темы всегда тяжело писать, трудно подобрать нужные слова. Остаётся лишь хранить в сердце тёплые воспоминания.



Леонид Глезеров был очень глубоким, эрудированным, религиозным человеком. Душевным, доброжелательным и бескорыстным. Леонид в течение длительного времени вёл рубрику «Алеф-Бет. Еврейский календарь» в нашей газете. Проводил занятия по истории иудаизма. Мы все его бесконечно уважали.

Александр Яблоновский работал у нас в «Глобусе» несколько лет. Он запомнится всем, кто с ним общался, как очень добрый, отзывчивый, позитивный человек. Готовый с душой откликнуться на каждую просьбу, всегда оказать помощь. Любая рабочая ситуация казалась с ним легко разрешимой. Горько, когда уходят такие ещё молодые люди. Ему было всего 52 года.



Константин Гринспон был частым гостем на многих глобусовских мероприятиях, выступал в концертах на 8 Марта, 9 Мая, на вечерах творчества. Мы приглашали его спеть в нашем клубе любителей поэзии и бардовской песни «Диалог». Его бархатный голос мог передать любые нюансы каждой мелодии, будь то лирический романс или весёлая озорная песенка. Всё у него получалось блестяще.

Трудно поверить, что этих людей больше нет с нами. Мы помним их смех, улыбку, добрый взгляд, их дела и поступки. Они оставили глубокий след в наших сердцах...

Коллектив ИЦ «Глобус»

Страницы любви (Памяти Эдуарда Асадова)

Так мы назвали первый после большого перерыва «Диалог», посвящённый творчеству поэта Эдуарда Асадова.

7 сентября исполнилось бы 100 лет со дня его рождения. Писатель, фронтовик, почётный гражданин города-героя Севастополя, автор более пятидесяти книг, Герой Советского Союза Эдуард Асадов – поэт нашей юности, чьи стихи мы когда-то бережно переписывали в тетрадки, знали и любили. Его строки пронизаны лиризмом, нежностью и звучат так проникновенно! Поэзия Эдуарда Асадова всегда искренняя и добрая. Его книги невозможно было купить, а поэтические вечера собирали полные залы. Тысячи людей писали письма любимому автору, и он старался каждому ответить.



Я размышляла над таким удивительным феноменом популярности поэта. В чём тут секрет? Наверное в том, что его строки были понятны, а мысли и чувства близки очень многим людям. Ведь он писал о вечных ценностях: о любви, великодушии, преданности, дружбе, справедливости, совести. Где-то в Интернете я вычитала замечательные слова: «Есть вещи, которые стоит обязательно прочесть в определённом возрасте. «Трёх мушкетеров» – и вдохнуть дух отваги и чести. «Я помню чудное мгновенье...» – и уже никогда не снизойти до пошлости в общении с женщиной. В этот же ряд, который продолжать можно долго, можно поставить и асадовские «Стихи о рыжей дворняге». Они – как прививка против предательства и жестокости». Я с этими словами полностью согласна.

Когда я готовилась к нашему «Диалогу», то пересмотрела большое количество материала о поэте. Оказалось, что в интернете очень много видео, где читают его стихи, на некоторые из которых написаны песни. Их исполняют не только известные артисты, такие как Вадим Козин, Георг Отс, но и простые люди совершенно разного возраста. И молодёжь в том числе.

А сколько красивых клипов снято! Мне очень хотелось показать и рассказать как можно больше. И так приятно было, что присутствующие на вечере подхватывали и повторяли строчки стихов, звучащие с экрана. Подпевали слова песен. Сами вспоминали и читали любимые асадовские строки.

У поэта удивительная, трудная и героическая судьба. Сразу после школьного выпускного бала в 1941 он ушёл добровольцем на фронт, воевал в гвардейских минометных частях. В бою за освобождение Севастополя командовал батареей. Совершил настоящий подвиг, когда под обстрелом, тяжело раненый, доставил на соседнюю позицию боеприпасы. Так в 20 лет, после страшного ранения осколком снаряда в голову, он навсегда остался слепым. Потом были бесконечные госпитали, операции. Он нашёл в себе мужество жить полноценной жизнью, закончил литературный институт, много писал, сам печатая на машинке тексты, выступал со своими стихами по всей стране. И никогда не позволял, чтобы к нему относились со снисхождением. Рядом всегда была жена и верный помощник – Галина Разумовская. Критики и «друзья-поэты» часто обвиняли Асадова в примитивности рифм, в излишней поучительности. Но его всегда сопровождала истинная народная любовь. Асадов умел писать просто и честно, его строки буквально впечатывались в память. Сколько оптимизма и веры в добро в этих стихах! «Я могу тебя очень ждать», «Трусиха», «Баллада о ненависти и любви», «Падает снег», «Стихи о рыжей дворняге»... Сколько слёз было пролито над этими страницами...



Но Эдуард Асадов – поэт жизнеутверждающий, и даже самая драматическая его строка несёт в себе заряд горячей любви к жизни, веру в добро, в людей.

Современная молодёжь уже не переписывает асадовские стихотворения в тетрадки, а скачивает их из Интернета, ставит «лайки»... Да, жизнь не стоит на месте. Но главное это то, что его читают, слушают, слышат, задумываются... А наше поколение помнит и любит.

*Бесспорно: жизнь людская быстротечна.
Но путь в бессмертье есть, мой дорогой,
В святые лезть не следует, конечно,
Но так живи, чтоб, может быть, навечно
Остаться в светлой памяти людской.*

Мы планируем продолжать наши «Диалоги». И следующую встречу хотим посвятить любимым поэтам Серебряного века. Присоединяйтесь все, кому это интересно.

Ирина Константинова

ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –

Галина Шаат-Шнайдер

Смехотерапия для поднятия иммунитета

Из школьных сочинений (5 октября – день учителя)

«Хотя я не помню, что лично мне намекал Пушкин, стихотворение произвело на меня мощное неизгладимое впечатление».

«Анна Каренина переходила железнодорожный переезд в наушниках и с опущенным капюшоном».

«Чичиков отличается приятной внешностью, но неприятной внутренностью».

«Двадцать лет боги мешали Одиссею вернуться домой из-под стен Трои. Во всяком случае, так он объяснял жене».

«Поражают его карие глаза, которые не смеются даже тогда, когда смеются его другие части тела».

«Умер М.Ю. Лермонтов на Кавказе, но любил он его не поэтому!»

«Поэты XIX века были легкоранимыми людьми: их часто убивали на дуэлях».

«Кругом было тихо, как будто все вымерли... Какая красота!»

«В комнате громко тикали солнечные часы».

«Маргарита вымазалась жирным целебным кремом, села на швабру и полетела навстречу своему счастью».

«Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества».

«Сначала Татьяна горячо любила Онегина, а он её в глаза не видел. Когда Татьяна, красная от позора, призналась Онегину в любви, он ей сказал такой холодный текст, что лучше б он молчал. А потом Татьяна похолодела, а Евгений решил начать всё сызнова. Но было поздно. Костёр замёрз, и угли заоченели...»

«Душа Татьяны полна любви и ждёт не дожждётся, как бы обдать ею кого-нибудь».

Из открытых источников Интернета



НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики – Людмила Берибес

Взрослый пубертат



Качество жизни после 45-68 лет во многом определяется тем, как прожита так называемая первая половина жизни. Не может быть такого, чтобы до этого была активная профессиональная деятельность, обширные социальные контакты, готовность восприятия нового, но человек достигает определенного возраста и вдруг раз – всё заканчивается.

Например, работая, мы соблюдали дресс-код и для этого покупали соответствующую одежду и тратили много времени и средств на магазины и салоны. А сейчас? Сейчас вдруг в «первом» круге – ближайшем – некоторые с удивлением обнаруживают перечень ортопедов, гастроэнтерологов и проктологов. Дети выросли и заняты своей жизнью. Не всегда нас приобщают к воспитанию внуков, если они есть, да и сами мы не всегда этого хотим. Мы листаем альбом с фотографиями и видим себя молодыми. И не так легко теперь подняться по лестнице, не то, что взбежать. Каждый день даёт нам сигналы, что хоть «были когда-то и мы рысаками», но воспоминания об этом скорее приносят печаль, а не радость.

Мы начинаем понимать, что первая, наиболее прогнозируемая часть жизни нами освоена и подводим предварительные итоги.

Я конечно не психолог, но размышлениями своими с вами поделюсь: для начала следует избавиться от навязчивых мыслей о возрасте. Взгляните на него иначе, ведь зрелость может быть даже лучше молодости. С каждым новым днём у вас прибавляются опыт и осознанность, а значит, и возможности.

Действительно, сегодня многие люди приходят к очень правильной мысли: с возрастом больше возможностей осуществить мечты, гораздо больше, чем в молодости. Например, мне сейчас И я бы не хотела возвращаться в свои 20 лет. Возраст – это опыт, зрелость, кругозор. Это принятие реальности. С возрастом приобретается определённая смелость – ошибка больше не кажется катастрофой, а воспринимается как очередная ступень познания.

В мыслях о быстротечности времени вам может помочь только ЮМОР. Юмор – это интеллектуальная способность замечать в явлениях их комичные, забавные стороны. Мне кажется, что это и трудно, и просто одновременно.

Во-первых, надо избавиться от комплексов. Человек без комплексов шутит на любую тему.

Во-вторых, надо развивать интеллект.

В-третьих, надо найти людей с чувством юмора лучшим, чем у вас, и много с ними общаться.

Четвёртый шаг – научиться уважать людей. Потому что юмор – это тонкая грань между дерзостью и уважением. Ваши шутки не должны заставлять людей стесняться, чувствовать напряжение или страх.

Ещё мне кажется, надо уметь смеяться над собой.

И пятый шаг: читать нашу прессу, так как никто вам лучше не расскажет о выше написанном, как ваш совсем

Не психолог Людмила Берибес.

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»

ПРИГЛАШАЕТ

по вторникам

с 13:00 до 13:45

(для продолжающих обучение),

с 14:00 до 14:45 (для начинающих)

**на курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**



Praxis

**Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог**



Особая

специализация:

- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779**

Дорогие читатели!

Из-за подорожания услуг типографии мы
вынуждены сократить количество
печатных экземпляров газеты.

Со свежими выпусками Вы можете
ознакомиться на нашем сайте:

www.globus-chemnitz.de

Если же Вы хотите получать газету на свой
электронный адрес, то присылайте ваши
данные на **E-Mail: iryna-konst@mail.ru**

создана фото-рубрика

**«Остановись, мгновенье,
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши
домашние питомцы, какие-то интересные или
весёлые моменты, пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,
а наиболее интересные – в газете.



Фото присылайте на электронную почту:

**i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ГЛОБУС
КЛУБ «ДИАЛОГ»**

ПРИГЛАШАЮТ

25 октября 2023

в 16:00

*на встречу любителей поэзии
и бардовской песни*



Поэтический вечер

«Серебряный век. Любимое».

Вечер будет проходить в форме
свободного диалога. Не только ведущий,
но и вы тоже сможете рассказать о
своём любимом поэте что-нибудь
интересное, почитать его стихи.
Приглашаем всех, кто увлекается поэзией.

Приходите по адресу:

**Theodor-Körner-Platz 13, 09130 Chemnitz
Участие бесплатное.**

**С собой иметь хорошее настроение
и что-то сладкое к чаю.**

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz**

**Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)**

**E-Mail: i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru**

Website: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.