



# Глобус информ

❤ Мужчины! На старт... Внимание...  
Март!!!

Удивительно, что даже самый женский день в году у нас окутан мифами и стереотипами. Красивый, нежный, весенний... Сколько прекрасных слов можно подобрать для замечательного женского праздника – Дня 8 Марта,



история зарождения которого, как всем известно, носит революционный характер. Постепенно он избавился от политической окраски и стал для нас праздником весны, женской красоты, нежности. В этот день от мужчин в адрес женщин звучат искренние признания в любви, слова благодарности за заботу, мудрость и терпение.

Многие историки утверждают, что прототип весеннего женского праздника существовал ещё в Древнем Риме. Конкретная дата его возникновения неизвестна, а вот традиция дарить подарки и делать комплименты своим возлюбленным берёт своё начало в VII веке до н.э. Отмечали этот праздник знатные замужние женщины-матроны. Одеваясь в свои самые изысканные наряды, они отправлялись с венками цветов в храм Юноны – хранительницы семейного очага. Женщины, пришедшие на празднество, должны были, вопреки приличиям, распустить волосы и развязать пояса. Рабыни по случаю праздника получали выходной. Вместо них еду в этот день для всей семьи готовили сами хозяйки.

Ничего не напоминает?

Откуда к нам пришло 8 Марта –  
Мы часто задаём себе вопрос.

И почему мужчины в этот праздник  
Всегда должны держать по ветру нос?  
Вам римляне ответят очень просто:  
Сей праздник зародился на холмах,  
Где по традиции в стенах Святой Юноны  
Молились за удачу все матроны.

Им возразят с обидой Клара с Розой:  
МЫ женщин возвели на пьедестал,  
И стало равноправие возможным –  
От этого весь мир добре стал.  
А мы же по традиции советской  
Как прежде будем женщин прославлять!  
Пусть в жизни это будет неизменным –  
Цветы дарить, любимых обнимать.



Игорь Шемяков

❤ Я женщин обожал ещё с пелёнок...

8 Марта – прекраснейший праздник! Праздник весны, праздник любви! И чем старше я становлюсь, тем чаще вспоминаю свои детские и юношеские годы. Те, кто родился в Советском Союзе, помнят, что начиная с младших классов, мальчики поздравляли девочек с 8 марта, абсолютно не задумываясь об идеологическом значении этого праздника. И нам очень хотелось поздравить именно ту девочку, которая больше всех нравилась. Прошли годы, мы немножко повзрослели. И вот нам уже 15-16 лет. Первые признаки влюблённости уже начинали тревожить наши сердца.

А может быть, уже и не первые... И не только сердца...

Я жил тогда в Одессе. Одесса всегда славилась своим особым уважением и любовью к представительницам прекрасного пола, всегда умела ценить женскую красоту, независимо от возраста, вероисповедания и национальности. В то время в Одессе была одна титульная нация – одессит.

И как писал Владимир Высоцкий:

«Ну, а женщины Одессы –  
Все скромны, все поэтессы,  
Все умны, а в крайнем случае, красивы».

Лучше не скажешь!

Представьте себе весеннюю Одессу...



8-го марта, насколько я помню, всегда была очень хорошая погода. Ярко светило солнце, лёгкий ветерок окутывал всю Одессу запахом моря. Цветочный базар находился на Соборной площади – там, где сейчас продают сувениры. Мы с друзьями весёлой стайкой бежали на этот базар и покупали букетики цветов, насколько хватало денег. Букетик подснежников стоил тогда 5 копеек. И мы шли по Дерибасовской и дарили эти букетики всем встречным молоденьким девушкам, ловя их удивлённые взгляды. Красавиц было очень много, и подарить цветы хотелось всем. А ответные улыбки были для нас высшей наградой. От них лица девушек становились ещё прекрасней, и мы чувствовали себя настоящими мужчинами.

Наверное, с одесским солнцем и запахом моря я впитал в себя это восхищение женщинами и пронёс его через всю жизнь.

Прошло время, я уже не в Одессе, а в Германии. И не такой юный, как хотелось бы... Но чувства к прекрасному полу остались такими же трепетными, как в те далёкие юные годы. И мне приятно сознавать, что в Хемнице сохранилась добная традиция – дарить 8 марта женщинам цветы, хоть этот день и не является официальным праздником. И я обязательно преподношу своим прекрасным, любимым девочкам букеты цветов и поздравляю с этим весенным праздником всех женщин! Милые, нежные, очаровательные! Отложите в этот день все домашние дела и позвольте мужчинам доказать вам, что вы являетесь смыслом их жизни и самым драгоценным подарком судьбы! Пусть 8 Марта подарит вам прекрасное настроение и исполнение всех сокровенных желаний! Будьте любимы и любите сами!

Любящий вас Лев Гадас

**СКАЖИТЕ, ДОКТОР**  
**Ведущий рубрики – доктор Шаевич**  
**Юмористический**  
**поединок поэтов**

Нашёл в Интернете эту поэтическую дискуссию-перепалку – ну, и не смог не ответить. В качестве поздравления к наступающему первому весеннему празднику 8 марта – **«Дню заслуженного женского превосходства».**



**Игорь Иртеньев. Поэт**

Женщины носят чулки и колготки,  
И равнодушны к вопросам культуры.  
Двадцать процентов из них – идиотки,  
Тридцать процентов – набитые дуры.  
Сорок процентов из них психопатки,  
В сумме нам это даёт девяносто.  
Десять процентов имеем в остатке,  
Да и из этих-то выбрать не просто.

\*\*\*\*\*

**Тамара Панфёрова: ответ Иртеньеву**

Носят мужчины усы и бородки,  
И обсуждают проблемы любые.  
Двадцать процентов из них – голубые.  
Сорок процентов – любители водки.  
Тридцать процентов из них – импотенты,  
У десяти – с головой не в порядке.  
В сумме нам это даёт сто процентов,  
И ничего не имеем в остатке.

\*\*\*\*\*

**К.Эрнст: ответ Иртеньеву и Панфёровой**

Сорок процентов из тех, что в колготках,  
Неравнодушны к любителям водки.  
Любят порой голубых психопатки,  
Правда у них с головой не в порядке.  
Дуры всегда импотентов жалели,  
А идиоток придурикли хотели.  
В сумме, конечно же, нас – сто процентов:  
Дур, идиоток, козлов, импотентов...

\*\*\*\*\*

**Виктор Бичев имеет на этот счёт свою точку зрения:**

Сорок процентов из женщин – артистки,  
С ними иметь надо крепкие нервы.  
Десять процентов из них – феминистки,  
А половина – обычные стервы.  
Что ж предпринять мужикам при бородках,  
Если проценты тут вышли такие?  
Что-то из двух: иль довериться водке,  
Или всем скопом пойти в голубые.

\*\*\*\*\*

**♥ Г. Шаевич: ответ поэтам с бородой и прочими вторичными половыми признаками**

Вы математики или мужчины,  
Или вы водкой мозги все пропили,  
Если вы женщин на дур, идиоток,  
Стерв и лишённых ума поделили.  
Видно, у вас было с выбором плохо.  
Видно, вы большего не заслужили.  
Женщин не надо считать на проценты,  
Женщинам надо, чтоб вы их любили.  
И поумнеет тогда идиотка,  
Стерва вдруг станет покладистой, слабой.  
Та, что когда-то было феминисткой,  
Окажется (странны) нормальною бабой.  
Вам не считать, а к врачу обращаться,  
Хотя, тут и врач вам уже не поможет,  
Надо забыть, что вы были мужчины  
И, оскопившись, в монахи податься.  
Но есть ещё шанс: выпить водку, побриться,  
И с извинением, шепча и лаская,  
Всем доказать, что вы всё же мужчины,  
И как вам женской любви не хватает.



**Vаш доктор Шаевич**



**Весна навевает поэтическое вдохновение на наших мужчин. Вот ещё поздравления в стихах:**

**♥ Gedicht zum 8. März**

Eine Lehrerin aus dem sächsischen Wiederau  
setzte sich ein für die Ehre einer jeden Frau.  
Sie förderte das richtige Vertrauen  
in einer Welt - für alle Frauen.  
So ist der 8. März als Feiertag  
den Frauen gegeben für deren Müh' und Plag'.  
Auch ich gratuliere den "Globusianerinnen",  
die mit Fleiß und Intelligenz ihre Projekte beginnen.



**Klaus Görner**

\*\*\*\*\*

**♥ Поздравление с улыбкой**

Прекрасным леди и мадам  
Желаю стройности и фарта!  
Серёжки, кольца и духи,  
Безлимитной кредитной карты!  
Пора вам над землёй лететь –  
Отбросьте помело и фартук,  
Стриптиз и в караоке петь,  
Мартини, Бейлис, шоколадки...  
Желаю пить и не пьянеть,  
Желаю счастья и азарта,  
Желаю есть и не полнеть  
В прекрасный день 8 марта!



**Дмитрий Фардыгола**

**6 марта – день рождения писателя-сатирика Михаила Жванецкого.**

*В этом году ему исполнилось бы 87.*

Его уход – невосполнимая утрата, но в нашей памяти Жванецкий навсегда останется королём смеха и печальным мудрецом. Его цитаты и меткие высказывания знакомы всем, а знаменитые фразы, наполненные жизненной мудростью, стали признанными афоризмами. Думаю, нам очень повезло жить с ним в одно время, слушать его весёлоПрустные монологи, хохотать над ними до коликов в животе и потом удивляться, что же там было, в этих словах особенно смешного... Может быть – интонация? Или обаяние самого автора? Почему, когда их просто читаешь на бумаге или слышишь в чём-то другом исполнении (естественно, кроме Романа Карцева и Виктора Ильченко), что-то главное пропадает. Творчество Жванецкого пропитано духом Одессы и неотделимо от неё. Слушая его миниатюры, мы не просто смеёмся, но и задумываемся. По ним можно изучать психологию людей и историю большой страны. Михаил Жванецкий утверждал, что его жанр – недоговаривать, когда и так всё понятно. Его лучшие цитаты, конечно, о женщинах! «О женщинах писать легче всего, – говорил Жванецкий. – Ведь они вдохновляют независимо от погоды, самочувствия и времени суток».



**Михаил Жванецкий  
О женщинах:**

*У женщин нет недостатков, у них есть только особенности.*

*Движение женщины, её продуманная постановка ноги, продуманная беспорядочность прически, лицо, глаза, ноги – есть творчество. Её создание Всеевынним достойно Нобелевской премии. Она всем этим притягивает ваш взгляд. За взглядом – руки, губы, ноги и всё то, чем вы дорожите, всё то, что вы готовы положить рядом с ней.*

*В мире, по-моему, ничего нет лучше красивой женщины. Лучше красивой женщины только красивая мысль.*

*Когда мужчина говорит: «Я люблю женщин!», – он любит себя. Когда он говорит: «Я люблю женщину», – он любит её.*

*Никогда не женись на женщине, с которой можно жить. Женись на той, без которой жить нельзя.*

*Я доверяю женской интуиции потому, что в их голове меньше вариантов.*

*Ты сам такой, какая женщина возле тебя, ты в её вкусе.*

*Женщину скандал не портит, он её освежает.*

*Женщины с мозгами идут к мозгам.*

*У женщины две великие задачи: возбуждать и успокаивать.*

*Самый верный способ заставить жену слушать вас внимательно – разговаривать во сне.*

*Подборку подготовила Ирина Константинова  
(по материалам из Интернета)*

**СТРАХОВКА – ЭТО ВАЖНО**

*Ведущий рубрики – эксперт по страховым вопросам Дмитрий Фардыгола*



**Жизнь прекрасна, но лучше подстраховаться**

*«Ничто не стоит так дёшево и не ценится так дорого, как страховой полис во время наступления страхового события»*

*И. Ильф и Е. Петров*

Даже в современном мире, несмотря на высокий уровень цивилизации, в жизни всё же бывают случаи непредсказуемые, а порой, очень тягостные. Живя в Германии, мы привыкли думать, что подстрахованы государством и обществом на все случаи жизни. К сожалению, это не совсем так. Государственное социальное обеспечение рассчитано исключительно на покрытие базовых нужд. Каждый из нас сталкивался с ситуациями такого рода: потерял работу, получил пособие, но оно намного меньше зарплаты. Потерял работоспособность – получил пенсию, но её еле хватает на жизнь. Вышел на пенсию по возрасту, или овдовел... Давайте не будем о грустном. Ударил машину, потерпевшему ремонт возместили, а свою будь добр ремонтировать сам. Необходимо вставлять зубы: больничная касса покрыла часть расходов, а доплачивать всё равно нужно. Именно для таких и подобных случаев существует система страхования.

К сожалению, мы редко задумываемся о таких вещах заранее, а когда становится слишком поздно, расстраиваемся ещё больше.

Условно можно выделить две категории частных страховок: жизнь и имущество. К первой относятся: страхование жизни, смерти, медицинская, страхование неработоспособности, возрастные, вдовы и сиротские пенсии, а также несчастный случай. Они нацелены на сохранение уровня жизни и благосостояния. Ко второй категории можно отнести страхование гражданской ответственности за ущерб третьему лицу: частная, автомобильная и для хозяев животных; адвокатская; страхование недвижимости и домашней утвари; путешествия. Они рассчитаны на покрытие ущерба. Страхование для предпринимателей – это отдельная большая тема. Эти и другие вопросы мы подробно рассмотрим в следующих выпусках газеты, а пока – самые важные страховки, на которые стоит обратить внимание. В первую очередь – это Hausrat- Haftpflicht- Zahnsatzversicherung. О них стоит позаботиться каждому. Для работающих и людей в возрасте до 50-55 лет стоит подумать о дополнительном пенсионном страховании. И, наверное, самая важная страховка для работающих – страховка по потере трудоспособности. Этого не хватит, чтобы быть в «шоколаде», но достаточно для того, чтобы относительно безболезненно пережить большинство наиболее вероятных и неминуемых чёрных полос в жизни. Хочу закончить словами Смилыяна Мори: «Страхование – это парашют: если у Вас его нет в нужный момент, больше он Вам не понадобится».

Я с радостью помогу решившим обезопасить себя в критические моменты жизни.

К вашим услугам: Dmytro Fardyholia

Geprüfter Fachmann für Versicherungsvermittlung IHK

Leitender Repräsentant ERGO. Beratung und Vertrieb AG

Tel.: 0176 477 21 873

E-Mail: Dmytro.fardyholia@ergo.de

## ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

14 февраля певице Анне Герман исполнилось бы 85 лет. Это имя всегда магически действует на людей, которые хотя бы раз слышали её неповторимый хрустальный голос.

### Мои «встречи» с Анной Герман

Моя первая «встреча» с Анной состоялась весной 1966г., когда я купила журнал «Кругозор». На обложке был портрет Анны Герман в голубом, на обороте журнала короткая аннотация к портрету. И я впервые прочла её короткую биографию. Главное для меня было: Анна родилась в Узбекистане, и дома они – мама, бабушка и Анна – говорили на вымирающем голландском диалекте. Я осторожно и с удивлением предположила, что мы с ней, возможно, одного «рода-племени», потому что мы меннониты, и в нашей семье тоже говорили на этом диалекте. Я тоже родилась в Узбекистане, и тоже в 1936-ом. Так неужели Анна тоже меннонитка? В те годы даже подумать об этом было страшно, не то что рассказать кому-нибудь. Настоящая встреча с Анной состоялась десять лет спустя, в 1975г. в Ярославле на концерте, а затем за кулисами ярославской филармонии. На этой встрече мои предположения полностью подтвердились, и наши мамы даже какое-то время переписывались (подробно об этом в книге Ивана Ильичёва «Сто воспоминаний об Анне Герман»).

В 1992г. мы эмигрировали в Германию. И тут начались мои косвенные «встречи» с Анной. В конце августа 2007г. в Берлине у Бранденбургских ворот состоялся большой митинг российских немцев в память о тотальной депортации немцев Поволжья в августе 1941. В это же время исполнялось 25 лет со дня кончины Анны Герман. И я сочла уместным выступить на этом митинге с портретом Анны в руках, рассказать о её трагической судьбе. Слушали внимательно, я ведь рассказывала совершенно неизвестные страницы из трагического детства Анны. А в конце моего выступления все митингующие запели песню «Надежда». Без слёз там не обошлось. Разве могла Анна подумать, что в Берлине! у Рейхстага! в память о ней тысячный митинг российских немцев запёт «Надежду»? После митинга многие подходили ко мне. Но особо интересным оказалось знакомство с врачом-психиатром Яковом Киршем. Он рассказал, что пением Анны лечит в своей клинике психические заболевания пациентов, и что он знаком с её семьёй. Так началась новая глава моих «встреч» с Анной. Благодаря Якову Киршу я побывала в Русском Доме в Берлине на концерте памяти Анны Герман, и там состоялась наша встреча с её мужем – Зигневом. А после этого мы вместе поехали в дом Якова Кирша и там за беседами засиделись до поздней ночи.

В 2006-ом, в год 70-летия Анны я провела в Хемнице свой первый вечер в её честь. Готовила его с большим волнением, мне было что рассказать, ибо наши судьбы, судьбы наших родителей и прародителей, как



выяснилось, очень часто пересекались или шли параллельными путями. Вечер я готовила одна, у меня тогда вообще не было «единоверцев».

В 2011г. в день 75-летия Анны Герман я проводила вечер её памяти в Интеграционном центре «Глобус». Тут мне уже помогала профессиональная певица Оля Шаевич. Зал «Глобуса» был полон. После вечера у меня появилось очень много новых «сопреживателей», и о нём ещё долго вспоминали.

Но я была всё равно одна со своими мыслями о трудной судьбе Анны, о которой знала больше, чем написано. Мне так хотелось делиться этим с понимающими людьми. Я написала статью в газету «Земляки», её разместили в Интернете. И, о чудо, меня нашёл биограф Анны Герман Иван Ильичёв. Началась переписка. Я стала писать об Анне свои статьи, и они были востребованы. Разве я могла мечтать, что в книгу Ивана Ильичёва

«Сто воспоминаний об Анне Герман», которая была издана в Москве, войдёт моя большая глава и вызовет интерес читателей. Книгу раскупили в считанные дни, и второе издание тоже. Наша заочная переписка с Иваном длилась долгие 4 года. А первая встреча случилась совершенно «случайно» в Ташкенте. Звёзды сошлись так, что я приехала в Ташкент исключительно по личным делам, а Иван приехал на вечер памяти Анны Герман, организованный Польским культурным центром. Интернет помог нам узнать об этом, когда мы оба уже были в Ташкенте. Такое «неслучайное» совпадение! Мы договорились о встрече. По переписке я предполагала, что имею дело с человеком солидного возраста. И вдруг передо мной предстаёт юноша. Я обомлела. Ведь это совсем другое поколение. По возрасту внук Анны! А им уже написаны 4 книги о ней.

В первый же день встречи в Ташкенте мы поехали по местам детства Анны, где проходило и моё детство. Это были практически те же места. В этот же день был вечер памяти Анны в большом русском драматическом театре «Ильям».

В Ташкенте очень активно работает Польский культурный центр, и неугомонная Ольгана, узбекский биограф Анны Герман, организовала этот вечер. Программа была великолепная: зачитывались отрывки из дневника матери Анны Герман, песни Анны пели лучшие певицы Узбекистана. И ещё одно открытие: выходит на сцену Иван и приятным баритоном поёт «Греческое вино», «Песнь о матери». Он не переставал нас удивлять. А для меня вечер был премьерой в том смысле, что я впервые с большой настоящей сцены рассказывала о детстве Анны то, что могла знать только я. Ибо детство наше, можно сказать, было почти одинаковым: оно прошло в кишлаках Узбекистана, затем в Ташкенте в старом городе. И ходили мы по тем же переулкам, и пережили те же драматические события: арест наших отцов, полную неизвестность их судьбы, затем ссылка на вечное поселение в кишлаки Бухарской области на краю пустыни.

А после нашей случайной встречи в Ташкенте, которую мы с Иваном Ильичёвым, между тем, считаем «неслучайной», а «организованной» Анной, в моей жизни, благодаря Ивану, было столько великолепных событий, связанных с памятью Анны! В феврале 2016г. мы с дочкой Леной в качестве почётных гостей были на юбилейном концерте памяти Анны

в Москве, в роскошном зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя, в Доме журналистов. Какие встречи были за кулисами, с солистами, с музыкантами!

В мае этого же года мы с Иваном были в Польше, в городе Зелёна Гура, куда звёзды нашей эстрады ехали с трепетом. И вот я стою на арене имени Анны Герман, а рядом стоит Ванда, в прежние времена директор этой арены, с которой каждый артист считал за счастье поздороваться. А вот мы уже дома в гостях у Ванды, она нам сварила типичный польский суп, и рассказывала-рассказывала, какие это были замечательные фестивали Памяти Анны Герман. И ещё одна встреча в Варшаве, о которой я не могу не рассказать. Маруся Эрдман – девушка из Донбасса. В Варшаве она учится в аспирантуре. И она рассказала, что в Донецке есть Центр Польской культуры, который ежегодно проводит фестиваль памяти Анны Герман. И даже в воюющем Донбассе эта традиция не прерывается.

В 2016г. Иван Ильичёв по инициативе Маруси прилетел в Донбасс. В полуразрушенной Макеевке люди собирались в большом зале и с просветлёнными лицами слушали песни Анны Герман, в прямом смысле под обстрелом. А Маруся, которая в своё время ещё в мирном Донбассе организовывала этот фестиваль, теперь продолжает проводить его и в осаждённом Донбассе. Этот год оказался первым, когда фестиваль не состоится – пандемия оказалась сильнее войны.

В Варшаве сбылось и моё давнее желание посетить могилу Анны. Рядом были и могилы её бабушки и мамы. Три мужественные женщины похоронены на небольшом уютном Евангелическом кладбище в центре Варшавы. На карте кладбища указан путь к могиле Анны. На могиле всегда свежие цветы и флаги многих стран. Их оставляют посетители с надписями: «Помним, любим». А вечером в Большом Варшавском театре драмы был конкурс песни имени Анны Герман. Я была среди приглашённых гостей. Вечер вели Иван и Иоанна Моро, исполнительница роли Анны Герман в 12-серийном фильме, который с большим успехом прошёл по экранам России и Польши.

После концерта за кулисами театра мы встретились с этой актрисой и с оператором фильма. Незабываемая встреча!

В 2019г. книгу Ивана «Сто воспоминаний об Анне» перевели на польский язык, и опять была поездка по Польше: Варшава – Дом науки и культуры в Российском посольстве, Сопот – зал большой городской библиотеки. И везде выступления, встречи со зрителями. И всё это только часть наших встреч, связанных с Анной. В Сопоте я познакомилась с Агнешкой Бабич, польской певицей, первой победительницей песенного конкурса имени Анны Герман в Сопоте.

А ещё невозможно не рассказать о потрясающей паре – Марине Товарницкой и Виталии Алешкевиче. Обоюдное увлечение творчеством Анны объединило их в крепкий семейный союз. И эта одержимая пара уже 10 лет проводят в Минске фестиваль «Эвридики», где песни Анны Герман поют совсем молодые исполнители. И как

поют! После конкурса Марина и Виталий с победителями ездят с концертами по Польше. В одной из таких поездок я была с ними. Как замечательно принимают польские зрители эти концерты! Анна примиряет и объединяет всех!

А осенью 2019г. я была в Ташкенте и организовала большой концерт-реквием в Лютеранской церкви. На этом концерте пела участница конкурса Детские ГОЛОСА узбечка Камилла Астанакулова. Ей всего 16 лет, но как проникновенно она пела «Эхо любви» и «Гори, гори, моя звезда»! После концерта люди не хотели расходиться, они как будто были объединены единым порывом одухотворённости и сопереживания.

На всех этих фестивалях, концертах, встречах в Польше, в России, в Германии, в Минске, в Ташкенте мы встречались с людьми, которые так или иначе были связаны, увлечены творчеством Анны Герман. Многие рассказывали, как изменилась их судьба после того, как они столкнулись с её творчеством.

Ну, а из моего рассказа вы уже поняли, как обогатилась моя жизнь! И это на девятом десятке! Не каждый может таким похвальиться. Спасибо Ивану и всем, с кем меня свела судьба на этих встречах.

И наконец апофеоз всего этого: я организовала вечер памяти Анны в Германии, в моём городе Хемнице (бывший Karl-Marx-Stadt). Я написала сценарий вечера. В первом отделении на сцене были только я и моя дочь Лена. Лена зачитывала отрывки из дневника матери Анны – Ирмы Мартенс – о годах, прожитых в Средней Азии, а я рефреном рассказывала о своём детстве. И всё это складывалось в одно целое. Для меня этот вечер был как исповедь. Слушатели это так и восприняли. У многих присутствующих российских немцев судьбы были аналогичные: депортации, аресты, трудовая армия. Эти зрители сидели с мокрыми носовыми платочками. Иван Ильичёв приехал в Хемниц специально на этот концерт, и всё второе отделение пел песни из репертуара Анны Герман. Этим Иван развеял трагизм вечера и внёс в его атмосферу тепло, душевность и лирику Анны. Он сделал вечер ещё более незабываемым. Прошло 5 лет, а люди встречают меня и просят повторить эту программу. Если бы не пандемия!.. Но юбилейный год Анны ещё только начался.

Я думаю, осенью мы восполним этот пробел.

Если я своим очерком всколыхнула в душе у многих, кто помнит Анну, добрые воспоминания о ней, и вам захотелось вновь услышать её ангельский голос, то я свою задачу выполнила. Мы помним тебя, Анна, белый ангел песни!

**Маргарита Цыганова**

**P.S.** Иван Ильичёв ежегодно организует концерты в память об Анне в лучших залах Москвы, но главный концерт всегда проходит в Зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя. В связи со всемирным карантином было совершенно не ясно, как это будет в этом юбилейном году. Невозможно было себе представить, что юбилей Анны пройдёт без юбилейного концерта. И произошло чудо! У нас в Германии карантинные строгости в феврале усилились, а в России карантин ослабили настолько, что разрешили концертную деятельность. И вот концертный сезон в Зале Церковных Соборов начался именно с юбилейного концерта памяти Анны Герман. Разве это не символично?!



## История развития культурных и научных связей между Россией и Германией

### «Русский европеец» Иван Тургенев (продолжение)

Мы продолжаем выпуск тематических видеосеминаров, посвящённых истории развития культурных и научных связей между Россией и Германией (ссылки можно найти на нашем сайте). На страницах газеты мы публикуем некоторые из этих материалов.

Сегодня – из восьмого выпуска.

Мы уже рассказывали о счастливых семи годах жизни Тургенева в Баден-Бадене, но с его именем связаны и другие немецкие города.

Тургенев писал: **«Я слишком многим обязан Германии, чтобы не любить и не иметь её как моё второе отечество»**. Иван Сергеевич говорил, что он уехал туда в «духовную эмиграцию».

Немецкие города часто становятся основным местом действия его произведений. Например, повесть «Ася» 1858г., написанная в непростое для Тургенева время: он переосмысливал собственное творчество, свою роль в литературе и личную жизнь. «Ася» полна лиризма и грусти. Для работы над повестью Тургенев выбрал старинный немецкий Зинциг, объясняя это тем, что городок был малолюдным, и писатель надеялся пожить там в одиночестве и поработать. Зинциг, а также расположенный на другом берегу Рейна Линц, фигурируют и в самой повести. В Линце и сейчас есть мемориальная доска на доме, где начинается действие повести «Ася».

«Германскими Афинами» Тургенев называл Веймар. Здесь до сих пор существует гостиница «Русский двор», в которой останавливался писатель. В своих статьях и письмах друзьям он упоминал дом-музей Шиллера, летний домик Гёте, дорожки городского парка. В театре Веймара в апреле 1869г. с успехом была осуществлена постановка комической оперы-фантазии «Последний колдун» (*Der letzte Zauberer*), либретто Ивана Сергеевича Тургенева, музыка Полины Виардо. Великий герцог Саксен-Веймарский, его двор и всё высшее общество Веймара были на представлении и рукоплескали стоя.

Надо сказать, что Полина Виардо была знаменита не только как певица и актриса, но и как композитор, автор романсов. Её внимание привлекает русская поэзия – стихи Пушкина, Лермонтова, Кольцова, Тургенева, Тютчева, Фета. Именно Виардо сделала русский романс известным в Европе. На либретто Тургенева она написала ещё несколько оперетт – «Слишком мною жён», «Людоед», «Зеркало».

Неоднократно бывал Тургенев и во Франкфурте, который описал в повести «Вешние воды»: чистые,



уютные улицы, кафе в тени высоких лип и клёнов, фруктовые деревья на берегах Майна.

Любопытно, что одно время Тургенева обвиняли в том, что он слишком негативно относится к Германии и немцам. Достаточно, скажем, познакомиться с сатирическим описанием традиционных немецких обедов в «Вешних водах», чтобы поверить в то, что у такого обвинения есть основания. Но на самом деле это не так: Тургенев был просто объективен как писатель, и именно с этой позиции оценивал черты национального характера немцев.

Писатель также любил бывать и в Гейдельберге, и в Мюнхене, и в Карлсруэ, и во многих других больших и маленьких городах.

Спокойную жизнь Тургенева в Германии нарушила Франко-прусская война, начавшаяся в 1870. Ему пришлось переехать сначала в Лондон, затем – в Париж. Но связи со «вторым отечеством» Иван Сергеевич не терял: он вёл активную переписку со своими немецкими друзьями и коллегами, его произведения всё так же активно переводили и печатали в Германии.

Оригиналы писем Тургенева и сейчас хранятся во многих местных библиотеках и архивах: например, в Баварской государственной библиотеке, в Национальном музее Шиллера и Государственной библиотеке Берлина.

Для него Германия – это воплощение цивилизации, образованности, культуры. Герой его романа «Дым», в уста которого Тургенев вложил многие свои мысли, мечтает о том, чтобы и Россия освоила западный (прежде всего немецкий) опыт, чтобы двинуться вперёд. В благотворности взаимовлияния немецкой и русской культур Тургенев не сомневался.

На склоне лет писатель тяжело болел. Рядом с ним всегда была Полина Виардо. В цикле «Стихотворения в прозе» он выразил все свои накопленные наблюдения и мысли, пережитые радости и страдания. В этом своеобразном лирическом дневнике Тургенев вновь поднимает вечно волновавшие его вопросы творчества, поэзии, красоты, любви и дружбы. «Стихотворения в прозе» справедливо считаются заключительным аккордом литературной деятельности

писателя. Некоторые из них (*«Когда меня не будет»*, *«Стой!»*) посвящены Полине, любовь к которой Тургенев пронёс через всю жизнь, до самого последнего вздоха. Когда-то в письме к ней он с нежностью писал: *«О мой друг! Я счастлив при мысли, что всё у меня связано с Вами самым тесным образом! Если – я дерево, Вы одновременно мои корни и мой венец!»* И теперь, в конце жизни, в одном из стихотворений в прозе Тургенев подведёт итог: *«Любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь!»*

Светлана Барапенко, Ирина Константинова

Использованные материалы из открытых источников Интернета



**НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ**  
*Ведущая рубрики - Людмила Беребес*

**Познать себя**

Было бы здорово иметь пульт, способный перематывать плёнку жизни назад. Нажал на кнопку – вернулся в неприятную ситуацию – поступил иначе. Увы, такого пульта нет. Нам не терпится получить всё и сразу, и оттого сложно принять реальность, которая совсем не соответствует нашим ожиданиям, особенно сейчас, в тяжёлые времена коронавируса. Однако вместо того, чтобы пытаться изменить саму жизнь, важнее сперва познакомиться с собой.



Ничего себе, автор, – скажете вы, наши читатели. Вы в курсе, кто читает ваши статейки? В основном те, кому уже за... И вы пропагандируете познакомиться с собой? Это шутка такая? Мы, читатели, давно знаем, чего хотим на самом деле. Что говорит о нас потребность нравиться окружающим или наоборот – желание стать незаметным. Почему преследует чувство вины или не отпускает обида. Что делать с внутренним критиком и как полюбить себя таким, как ты есть.

Ну, тогда браво!

Делая выводы из личной жизни, начинаешь понимать, что главное – не застревать долго в каких-то безвыходных, как кажется, состояниях. Не бывает безвыходных ситуаций, бывает так, что выход из них тебя не устраивает. Самое лучшее решение: забыть всё плохое, сохранить в памяти хорошие моменты, просто сказать спасибо за то, что мы пережили. И пойти дальше. Потому что всё, что с нами происходит – к лучшему.

Нужно не усложнять, а наоборот, везде искать нечто позитивное, искать «своих» людей и научиться быть «своим» человеком для них.

Нам часто встречались на пути люди, за которыми хотелось идти, слушать их подсказки, советы. Они учили нас любить, верить, питали энергией и были рядом, что бы ни случалось. И ещё важно никогда не обсуждать их ошибки с другими.

Хорошо что есть люди, за которыми хочется идти.

Где-то совсем недавно я прочла строки: «Люди, которых я считаю талантливыми, работают по одному принципу: я не знаю, что я делаю, я не знаю, как я это делаю, я просто пытаюсь делать это – вот и всё».

Если позволите, выскажу своё мнение в эпилоге: если увлечённо заниматься любимым делом, можно пропустить даже апокалипсис, не дай Бог!

Любите себя, и мои не психологические заметки... немножко☺.

*Ваш не психолог Людмила Беребес*



**ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ**

*Ведущая рубрики –  
Галина Шаат-Шнайдер*

**Смехотерапия для поднятия иммунитета**



**Аnekdotы о кошках**

Поняла, что кот в нашей семье ценится больше, чем люди, когда услышала, как мама говорит отцу: «Саша, не суй свою морду коту в лицо!».

Месть – это блюдо, которое нужно подавать в тапки.

*Из кодекса котов-самураев*

Если ваша кошка дерёт обои, не надо её наказывать: быть может, у неё просто своё видение того, какой фэн-шуй должен быть в вашей квартире!

Говорят, кошки ложатся на больное место. Сегодня моя кошка легла на мой кошёлек. Она ещё никогда не была так права.

Если ваш кот притворился мёртвым – значит, сегодняшнее его преступление, о котором вы ещё не знаете, тянет на вышку.

Интересно, когда кошке тоскливо, у неё на душе люди скребут?

Тест «Как определить, что девушка достойна, чтобы на ней жениться»: скажите, что подарите ей что-то тёплое и пушистое. И подарите котёнка... Если она завизжит от восторга – женитесь! Если заорёт от возмущения, потому что ожидала шубу – гоните прочь!

В марте Амуры отрабатывают стрельбу из лука на кошках.

**Высказывания известных людей о кошках**

- У кого есть кошка, тот может не бояться одиночества.  
*Даниэль Дефо*

- Человек культурен настолько, насколько он способен понять кошку.  
*Бернард Шоу*

- Если ты толст и неуклюж, принимай изящные позы. Это золотое правило известно даже кошкам.  
*Джон Уэйт*

- Самые элегантные существа – это кошки... Ни одна женщина не умеет так носить меха, так спокойно сидеть на мужском плече и так жалобно глядеть на весь мир!  
*Карл Лагерфельд*

- Кошки – они другие. Кошка не меняет отношение к человеку, даже если это в её интересах. Кошка не может лицемерить. Если кошка любит тебя, ты это знаешь. Если не любит – тоже знаешь.  
*Стивен Кинг*

Даже самое маленькое из кошачьих – совершенство.

*Леонардо да Винчи*

В нашем дружном творческом  
коллективе авторов газеты  
невосполнимая потеря –  
**23.01.2021**  
в возрасте 90 лет  
ушёл из жизни



### **Владилен Александрович Рейдерман.**

На протяжении многих лет он был автором газеты «Глобус-информ». Владилен прошёл славный жизненный путь, и о вехах этого пути, о войне, об интересных жизненных ситуациях писал в своих статьях, которые пользовались неизменным интересом у читателей нашей газеты.

Владилен запомнился нам как человек неравнодушный, талантливый, эрудированный, сохранивший до последних дней феноменальную память, острый ум и чувство юмора.

Выражаем искренние соболезнования родным и близким Владиlena Рейдермана.

### **Светлая ему память!**

Коллектив ИЦ «Глобус»  
Редколлегия газеты «Глобус-информ»

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
КЛУБ «ДИАЛОГ»  
ПРИГЛАШАЮТ  
посмотреть  
видеосеминар:



*«История развития культурных и научных связей между Россией и Германией».  
Часть 8  
по ссылке:  
<https://youtu.be/tP9oURqVeXg>*

### **Юрий Рат ПРЕДЛАГАЕТ**

Продажа, установка  
и настройка спутникового  
оборудования и IPTV.  
Настроенные приставки  
для бесплатного русского  
интернет-ТВ от 50€.

Семена овощей: томаты, огурцы,  
перец и др. из Украины и России.

Посылки в страны СНГ.

Tel. / WhatsApp – 01525 37 055 95  
[www.leninogorsk.de](http://www.leninogorsk.de)

**Praxis**  
Геннадий Шаевич  
врач  
акушер-гинеколог

Особая  
специализация:  
- УЗИ груди  
- УЗИ беременных  
- Амбулаторные операции



*Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz  
Tel.: 0371-6751781  
Fax: 0371-6751779*

### **Для работы в Praxis Доктора Шаевича**

**требуется медсестра  
или помощница врача**

*(Krankenschwester/Arzthelferin/Bürokraft  
ohne medizinische Ausbildung),  
на 27 часов в неделю,  
медицинское образование желательно,  
но не обязательно. Коммуникабельность  
и мобильность приветствуются.*

Дополнительная информация по телефону:

0157-73744289  
в рабочие дни  
с 13:00 до 14:00  
или по электронной почте:  
[oasha@gmx.de](mailto:oasha@gmx.de)

### **ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ**

**по вторникам с 13:00**  
Курсы немецкого языка  
для старшего поколения.



Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

В связи с карантинными ограничениями занятия пока не проводятся

**Издатель:  
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



Редактор: Ирина Константинова  
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,  
Елена Шемякова, Людмила Беребес  
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,  
09130 Chemnitz  
Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -  
по организационным вопросам)  
0176-54128121 (И. Константинова -  
по вопросам газеты)  
E-Mail: [i-z.globus@web.de](mailto:i-z.globus@web.de)  
[iryuna-konst@mail.ru](mailto:iryuna-konst@mail.ru)  
Website: [www.globus-chemnitz.de](http://www.globus-chemnitz.de)

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.