

Строк поэтических волшебное дыханье (А. Блок, В. Хлебников, Э. Багрицкий)

В ноябре мы встретились в литературной гостиной «Глобуса», чтобы поговорить о трёх таких непохожих друг на друга поэтах серебряного века: Александре Блоке, Эдуарде Багрицком и Велимире Хлебникове.

Марина Раинчик рассказала нам интересные моменты из жизни Александра Блока: о его детстве и юности, о непростых отношениях с женой – Любовью Менделеевой. Творчество Блока – целая поэтическая эпоха. В его судьбе всё переплетено: любовь, страсти, страдания и исторические катаклизмы. А в поэзии есть место и тончайшей лирике, и серьёзным раздумьям о России – её прошлом, настоящем и будущем. Судьба наградила его всем: красотой и силой, мужеством, поэтическим прозрением, талантом и великодушием гения. Марина демонстрировала нам фотографии поэта, читала его прекрасные стихи и все мы, как заворожённые, окунулись в волшебную атмосферу блоковской поэзии. И сам поэт стал нам ближе и понятнее.

Галина Шаат-Шнайдер поведала о Велимире Хлебникове – звезде футуризма и русского авангардизма, ярчайшем реформаторе поэтического языка, смелом экспериментаторе словотворчества. Среди поэтов-футуристов у Хлебникова был титул «Председатель земного шара». Его творческое новаторство оказало большое влияние на Владимира Маяковского и на поэзию имажинистов: их

стремление очистить слово от «шелухи», добраться до его исконных корней перекликается с поисками поэта. Одно из самых загадочных произведений Хлебникова называется «Доски судьбы». В нём поэт говорит, что в нашем мире всё подчиняется определённым числовым



закономерностям, кратным числу 317. И вообще он оказался очень интересным и своеобразным человеком.

А я подготовила рассказ об Эдуарде Багрицком – одном из ярких представителей одесской плеяды поэтов. Это был, по словам друзей, «поэт с душой контрабандиста». Его образ жизни в юности с налётом романтического анархизма, стихи о морских пиратах, южных созвездиях и далёких странах сделали его кумиром литературной одесской молодёжи. Багрицкий искренне воспевал романтику революции, его стихи покоряли непосредственностью чувства и слова. И хотя он прожил очень короткую жизнь, всего 38 лет, но значение его поэзии неоспоримо, не зря он был кумиром для многих современников.

18 декабря мы проводим заключительную в этом году встречу клуба «Диалог» под названием «Что происходит на свете? – А просто зима». Приходите, будет уютно и интересно.

Ирина Константинова