

Сквозь призму фантастики

Октябрьская встреча в клубе любителей литературы «Диалог» была посвящена творчеству двух писателей-фантастов – Еремею Парнову, которому 20 октября исполнилось бы 90 лет, и Александру Беляеву. И если книги Беляева нам известны с детства, то Парнов стал для всех настоящим открытием. Знали ли вы, что фильм «Ларец Марии Медичи» снят по его книге? Вторая и третья части трилогии – «Третий глаз Шивы» и «Мальтийский жезл». В этих романах главный герой расследует преступления, где исторические загадки тесно связаны с современностью.

Еремей Парнов был одним из первых отечественных писателей, у которого переплетаются и фантастика, и мистический детектив. Его книги рассказывают о дальних странах и приключениях, шпионских войнах и тайнах истории. Научная фантастика – это огромный интереснейший пласт литературы, который переносит читателей в далёкое будущее или загадочное прошлое, развивает воображение, уводит в глубины космоса или подводного мира. Сюжет произведений часто основывается на вымышленных открытиях и технологиях, но для этого писатель сам должен хорошо разбираться в достижениях науки. Так Еремей Парнов был кандидатом химических наук, а в основе всех книг Беляева лежит серьёзная научная база. Он даже переписывался и дружил с Эдуардом Циолковским, изучал его труды. И был глубоко уверен в неограниченных возможностях человеческого разума. В своих научно-фантастических романах (написанных в далёких 1924-1941гг.)

Александр Беляев предвосхитил появление многих изобретений, таких как подводные поселения и фермы, создание акваланга, подводная съёмка, пилотируемые космические полёты (в том числе на Луну), орбитальные станции и выход в открытый космос. Им были предсказаны достижения в биологии и медицине: трансплантология, пластическая хирургия, операции на хрусталике, регулирование роста воздействием на эндокринную систему, препараты, снимающие утомление и стимулирующие умственную деятельность, управление настроением и действиями человека...

Книги писателей-фантастов предостерегают учёных, в чьих руках мощные технологии, об ответственности перед человечеством, чтобы не уничтожить ни свой, ни чужой мир. Как говорил Еремей Парнов: «Не нужно быть профессиональным футурологом, чтобы изобразить картину ближайшего будущего, ибо оно, подобно узору в калейдоскопе, складывается из принимаемых сегодня решений...»

Приходите на наши литературные посиделки. У нас всегда очень интересно.



**Ирина
Константинова**