

ОЖИВШИЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ ХЕМНИЦА

Кинотеатр «Метрополь»

Кинотеатр «Метрополь» в Хемнице существует уже 110 лет. Его строительство было развёрнуто в 1912-1913гг. по проекту хемницкого архитектора Венцеля Бюргера (Wenzel Bürger). 23 сентября 1913г. он был открыт как театр-варьете, отель и ресторан. «Метрополь» состоял из четырехэтажного главного корпуса с крутой мансардной крышей и большой пристройки с залом в два яруса, вмещавшем 600 человек.



Фото И. Константиновой

Здание было богато украшено барельефами, скульптурами и башенками. Залитый светом вестибюль с мраморными колоннами и мозаикой вёл в величественный зал, который отличался великолепием: обитые шёлковыми обоями стены, перила из красного дерева, позолоченный балкон. Одна роспись потолка стоила небольшого состояния. После открытия «Метрополь» был признан самым красивым и элегантным театром-кабаре в Саксонии. Позже, в так называемые «бурные двадцатые», он стал настоящей приманкой для публики. В 1928-29гг. здесь располагалось казино. Там проводились светские вечера, танцы и показы мод. В 1930-е годы его переоборудовали в кинотеатр на 600 мест. В 1945г. здание сильно пострадало во время бомбардировки центра Хемница. Крыша и башни были полностью разрушены. После ремонта и упрощённой реконструкции, в результате которой был убран один этаж, «Метрополь» вновь открылся 22 апреля 1947. Первой кинолентой DEFA, показанной на экране, стала «Летучая мышь».

В 1980-е годы прошла полная реконструкция зала и фасада. А после воссоединения Германии «Метрополь» перешёл к «Universum Film AG», но в конце апреля 1998г. был закрыт. После четырех месяцев гамбургская компания «Kino Kino Entertainment» вновь открыла «Метрополь», и в течение 7 лет он был бюджетным кинотеатром на 350 мест. В конце 2005г. компания ушла из Хемница. Но всего через 12 дней после закрытия жительница города Эвелин Паулат (Evelin Paulat) выкупила здание и вновь открыла «Метрополь». За 10 лет она превратила его в семейный кинотеатр, который снова стал популярным и часто посещаемым жителями Хемница, где демонстрировались самые новые кинофильмы: от блокбастеров до детских фильмов, и при этом всего на несколько недель позже, чем в сети крупных кинотеатров. Зато билеты и попкорн здесь были и остаются существенно дешевле.

С 2016г. директором стала Марет Вольф (Maret Wolff). Она успешно продолжает традиции старейшего кинотеатра города. Тут всегда разнообразный выбор фильмов и цены на билеты доступные. «Метрополь» расположен в центре города и является привлекательным кинотеатром для посетителей всех возрастов.

Клаус Гёрнер