

## Страницы любви (Памяти Эдуарда Асадова)

Так мы назвали первый после большого перерыва «Диалог», посвящённый творчеству поэта Эдуарда Асадова.

7 сентября исполнилось бы 100 лет со дня его рождения. Писатель, фронтовик, почётный гражданин города-героя Севастополя, автор более пятидесяти книг, Герой Советского Союза Эдуард Асадов – поэт нашей юности, чьи стихи мы когда-то бережно переписывали в тетрадки, знали и любили. Его строки пронизаны лиризмом, нежностью и звучат так проникновенно! Поэзия Эдуарда Асадова всегда искренняя и добрая. Его книги невозможно было купить, а поэтические вечера собирали полные залы. Тысячи людей писали письма любимому автору, и он старался каждому ответить.



Я размышляла над таким удивительным феноменом популярности поэта. В чём тут секрет? Наверное в том, что его строки были понятны, а мысли и чувства близки очень многим людям. Ведь он писал о вечных ценностях: о любви, великодушии, преданности, дружбе, справедливости, совести. Где-то в Интернете я вычитала замечательные слова: «Есть вещи, которые стоит обязательно прочесть в определённом возрасте. «Трёх мушкетеров» – и вдохнуть дух отваги и чести. «Я помню чудное мгновенье...» – и уже никогда не снизойти до пошлости в общении с женщиной. В этот же ряд, который продолжать можно долго, можно поставить и асадовские «Стихи о рыжей дворняге». Они – как прививка против предательства и жестокости». Я с этими словами полностью согласна.

Когда я готовилась к нашему «Диалогу», то пересмотрела большое количество материала о поэте. Оказалось, что в интернете очень много видео, где читают его стихи, на некоторые из которых написаны песни. Их исполняют не только известные артисты, такие как Вадим Козин, Георг Отс, но и простые люди совершенно разного возраста. И молодёжь в том числе.

А сколько красивых клипов снято! Мне очень хотелось показать и рассказать как можно больше. И так приятно было, что присутствующие на вечере подхватывали и повторяли строчки стихов, звучащие с экрана. Подпевали слова песен. Сами вспоминали и читали любимые асадовские строки.

У поэта удивительная, трудная и героическая судьба. Сразу после школьного выпускного бала в 1941 он ушёл добровольцем на фронт, воевал в гвардейских минометных частях. В бою за освобождение Севастополя командовал батареями. Совершил настоящий подвиг, когда под обстрелом, тяжело раненый, доставил на соседнюю позицию боеприпасы. Так в 20 лет, после страшного ранения осколком снаряда в голову, он навсегда остался слепым. Потом были бесконечные госпитали, операции. Он нашёл в себе мужество жить полноценной жизнью, закончил литературный институт, много писал, сам печатая на машинке тексты, выступал со своими стихами по всей стране. И никогда не позволял, чтобы к нему относились со снисхождением. Рядом всегда была жена и верный помощник – Галина Разумовская. Критики и «друзья-поэты» часто обвиняли Асадова в примитивности рифм, в излишней поучительности. Но его всегда сопровождала истинная народная любовь. Асадов умел писать просто и честно, его строки буквально впечатывались в память. Сколько оптимизма и веры в добро в этих стихах! «Я могу тебя очень ждать», «Трусиха», «Баллада о ненависти и любви», «Падает снег», «Стихи о рыжей дворняге»... Сколько слёз было пролито над этими страницами...



Но Эдуард Асадов – поэт жизнеутверждающий, и даже самая драматическая его строка несёт в себе заряд горячей любви к жизни, веру в добро, в людей.

Современная молодёжь уже не переписывает асадовские стихотворения в тетрадки, а скачивает их из Интернета, ставит «лайки»... Да, жизнь не стоит на месте. Но главное это то, что его читают, слушают, слышат, задумываются... А наше поколение помнит и любит.

*Бессорно: жизнь людская быстротечна.  
Но путь в бессмертье есть, мой дорогой,  
В святые лезть не следует, конечно,  
Но так живи, чтоб, может быть, навечно  
Остаться в светлой памяти людской.*

Мы планируем продолжать наши «Диалоги». И следующую встречу хотим посвятить любимым поэтам Серебряного века. Присоединяйтесь все, кому это интересно.

**Ирина Константинова**