

«Ностальгия по настоящему» «Диалог» к 90-летию М. Таривердиева

Последний день августа выдался дождливым, но к вечеру, как по заказу, распогодилось. И солнце с улыбкой заглядывало в окна «Глобуса», как бы радуясь, что мы снова смогли собраться вместе. Это был первый «Диалог» за долгое время перерыва. Мы по нему так уже соскучились! Соскучились по возможности собраться в тесном кругу, попеть хорошие песни, пообщаться, узнать что-то интересное. Да и в нашем новом помещении такое мероприятие проходило впервые.



Этот вечер мы посвятили творчеству композитора Микаэла Таривердиева. 15 августа ему исполнилось бы 90 лет. Музыка Таривердиева известна всем, а песни из кинофильмов «17 мгновений весны» и «Ирония судьбы» сделали его любимым и родным в каждом доме. Но

Таривердиев ещё и автор четырёх балетов, пяти опер, концертов для скрипки с оркестром, прекрасной органной музыки. Его называли живым классиком, а он смеялся и говорил: *«Я полуживой романтик»*.



Таривердиев написал музыку к 132 фильмам. Без его мелодий эти картины представить просто невозможно. Вообще, он первый обратился в своих романах к великой поэзии – стихам М. Цветаевой, Б.

Пастернака, В. Шекспира. Он автор камерных вокальных циклов на стихи Маяковского, Светлова, Поженяна. У Микаэла Таривердиева рождались трепетные музыкально-поэтические монологи и на стихи современных поэтов: Беллы Ахмадуллиной, Андрея Вознесенского, Евгения Евтушенко, Роберта Рождественского.

Мы слушали эти песни, смотрели видео, где они звучали в исполнении А. Пугачёвой, С. Никитина, Г. Бесединой и С. Тараненко, трио «Меридиан», И. Кобзона, Е. Камбуровой, и сами подпевали знакомые с юности слова. Было уютно и тепло на душе.

Конечно, нам не хватило времени, хотелось побольше рассказать о судьбе композитора. Ведь жизнь его была наполнена интересными, неординарными событиями. Так что обязательно будет продолжение. И если мы слушаем эту музыку, восхищаемся ею, если она находит отклик в наших сердцах, то значит жизнь композитора М. Таривердиева продолжается.

Ирина Константинова

