

История развития культурных и научных связей между Россией и Германией «Русский европеец» Иван Тургенев

Мы продолжаем выпуск тематических видеосеминаров, посвящённых истории развития культурных и научных связей между Россией и Германией (ссылки можно найти на нашем сайте). На страницах газеты – некоторые из материалов. Сегодня – из седьмого выпуска.

В этом выпуске хотим рассказать об Иване Сергеевиче Тургеневе – выдающемся русском писателе XIX века, и о роли в его жизни и творчестве «горячо любимой» им Германии. Тургенев – один из самых известных на Западе русских писателей. Он почти полжизни прожил за границей. Особые отношения связывали писателя, прежде всего, с Германией, где у него было множество друзей.



Благодаря своим знакомствам, знанию языков и трудолюбию, он был одним из самых включённых в мировой литературный процесс русских писателей того времени. Тургенев работал с Альфонсом Доде и Эмилем Золя, дружил с Жорж Санд и Густавом Флобером, вёл активную переписку с Виктором Гюго, Проспером Мериме, Анатолем Франсом, Ги де Мопассаном. Книги Тургенева переводились на европейские языки, и для западного читателя они были источником знаний о подлинной России и русском национальном характере.

В 20-летнем возрасте Тургенев впервые попал в Германию. Два семестра он занимался историей древнеримской и древнегреческой литературы в берлинском университете, изучал латинский язык, культуру античности, посещал лекции по географии, заинтересовался немецкой идеалистической философией... Именно тогда он раз и навсегда полюбил Германию.

Тургенев усердно постигал премудрости немецкой философии, а в свободное время посещал театры и концерты. Музыка и театр стали для него истинной потребностью. Он слушал оперы Моцарта и Глюка, симфонии Бетховена, смотрел драмы Шекспира и Шиллера. Но после Петербурга Берлин показался Тургеневу городом чопорным и немного скучным.

Из германской столицы Тургенев посылал корреспонденции в журнал «Современник». Весной 1847г. он написал домой из Берлина письмо, которое без преувеличения можно отнести к лучшим описаниям столицы Германии середины XIX в.

Он писал своим российским друзьям:

«Но что прикажете сказать о городе, где встают в шесть часов утра, обедают в два и ложатся спать гораздо прежде куриц, о городе, где в десять часов вечера одни меланхолические и нагруженные пивом ночные сторожа скитаются по пустым улицам да какой-нибудь буйный и подгулявший немец идёт из «Тиргартена» и у бранденбургских ворот тщательно гасит свою сигарку, ибо немеет перед законом?». Вот такое, немного саркастическое описание Берлина.

Важное место в жизни писателя занимал город Баден-Баден. В 1863г., будучи уже известным писателем, Тургенев поселился в Баден-Бадене, куда переехало

семейство Полины Виардо. Он построил здесь собственный дом, который называл своим «милым баденским гнёздышком», и ценил этот небольшой город-курорт за его спокойную, размеренную атмосферу. Этот миниатюрный замок хорошо сохранился. На воротах надписи: с одной стороны по-немецки «Villa Turgenzew», а с другой по-русски «Вход воспрещён. Частное владение». Баден-Баден был местом, где он счастливо прожил семь лет. Что привело его сюда, что держало столько времени? Ответ прост – Полина Виардо, знаменитая испано-французская оперная певица. Именно она стала прототипом Консуэло в одноимённом романе Жорж Санд. Любовь с первого взгляда, муза Тургенева, подруга... Загадочная, долгая любовь, почти на 40 лет, до самой смерти. Они познакомились в 1843г., и с тех пор все путешествия Тургенева по Европе в основном сводились к посещению тех мест, где выступала Виардо. Любовь к Полине оставалась и счастьем, и мукой Тургенева до последних его дней. В одном из писем он писал ей: «А вы будьте вполне уверены, что в тот день, когда я перестану нежно и глубоко любить вас, я перестану и существовать».

Вот такая романтичная история любви длиною в жизнь...

В 1863г. певица уходит с большой сцены, переезжает с семьёй в Баден-Баден и открывает свои музыкальные классы. Вскоре здесь поселяется и Тургенев, «на краю чужого семейного гнезда», - по выражению писателя.

Эти годы, проведённые в Баден-Бадене, по признанию самого Тургенева были самыми счастливыми в его жизни. Он обрёл здесь душевный покой. Эта почти идиллическая гармония жизни была описана в романе «Дым»: «Всё кругом – зелёные деревья, светлые дома уютного города, волнистые горы, – всё празднично, полную чашей раскинулось под лучами благосклонного солнца; всё улыбалось... И та же неопределенная, но хорошая улыбка бродила на человеческих лицах, старых и молодых, безобразных и красивых». Его героиня Ирина, как когда-то и сам писатель, проживала в баденской гостинице «Европейский двор». Теперь на фасаде белоснежного здания установлена табличка в память о знаменитых постояльцах, а внутри оборудована гостеприимная «русская комната».

Сегодня в самом центре Баден-Бадена на аллее, где часто прогуливался Тургенев, стоит памятник великому русскому писателю, которого особенно почитают в Германии.

Светлана Бараненко, Ирина Константинова

Использованные материалы из открытых источников в Интернете
Verwendete Materialien aus öffentlichen Quellen im Internet

<https://germania-online.diplo.de/ru-dz-ru/kultur/literatur/>

http://gramota.ru/lenta/news/8_1053

https://ivpverasmus.com/wp-content/uploads/2019/05/DE_Turgenev.pdf.pdf

<https://www.duv.com/ru/%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F-%D0%BB%D1%8E%D0%B1%D0%BE%D0%B2%D1%8C-%D0%BA-%D0%B5%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D0%B5-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B2-%D0%B8-%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D1%86%D1%8B/%a-46162149>

<http://www.vash-berlin.com/433614379>

<https://www.youtube.com/watch?v=n1tOX6GHMgI>

<https://www.youtube.com/watch?v=BQD7OjD-8I4>

<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=g-3vGRJiZuK>

https://www.youtube.com/watch?v=eJli-Vr7jAw&feature=emb_logo

https://www.youtube.com/watch?v=Ueh4yca_OV8

<https://www.youtube.com/watch?v=7maDKRDKoG0> TurgenevFEST:

https://www.youtube.com/watch?v=f2_Rzmp3cSs