

Женщинам - любимым и любящим, с искренним уважением и восхищением

посвящается

Если вам когда-нибудь, скорее от праздного безделья, вдруг захочется написать на бумаге пару серьёзных размышлений вслух о мужской природе, то на это, с позволения сказать произведение, уйдёт, предполагаю, не более двух-трёх недель. Интеллектуальные затраты будут при этом минимальны. Потом ещё некоторое время потребуется на редактирование написанного, после чего книга будет сдана в печать, выпущена малым тиражом и будет плохо раскупаться. Потому что кому интересны рассуждения о таких примитивных и предсказуемых существах, как мужчины, кроме некоторого ограниченного контингента самих этих мужчин.

Если же вам утром в понедельник после тяжёлых выходных придёт в голову безумная и почти нереализуемая идея начать писать трактат о женщинах и их богатом внутреннем мире, то на этот нелёгкий и тернистый труд могут уйти годы, наполненные творческими муками, сомнениями, неуверенностью и отчаянием.

Потом ещё понадобятся месяцы на редактирование, дополнения, осмысление ошибок и кардинальные изменения смысла написанного.

Затем этот многотомный манускрипт уйдёт в печать, выйдет многомиллионным тиражом, раскупится в считанные дни и потребует нового переиздания. Потому что женщины интересны всем без исключения. Так было всегда, есть и будет. И это хорошо.

По случаю приближающегося праздника Международного женского дня от меня внезапно потребовалось в краткие сроки и в ограниченных пространственных рамках небольшой *колумны* написать всё, что я думаю по этому поводу. Затея была изначально обречена на провал, но я решил рискнуть, и вот что из этого получилось.

Пролог

Если попытаться описать три основополагающих качества женского природного естества, то я бы, не претендуя на истину в последней инстанции, выделил следующие:

- интеллект (ум, не путать с образованностью и начитанностью);
- внешняя привлекательность, красота (наличие изюминки или, хотя бы, блеска в глазах);
- мудрость женская (чаще в народе именуемая бабской, хотя мне лично это слово не очень нравится).

Наличие одного из этих качеств - явление, к счастью, достаточно частое. Не поголовно-повсеместное, но и не редкое. Пока ещё не вымирающий вид, и в Красную книгу заносить рано.

Сочетание двух - уже праздник, достойный упоминания, восхищения, гордости и зависти окружающих. Тут должны совпасть хорошие гены, удачное расположение звёзд, а также соответствующее воспитание и образование.

Женщина, обладающая всеми тремя качествами, - это уже раритет, огромная редкость, непостижимость, избранность, сравнимая с талантом, штучный товар, дар свыше. Без Б-жественного умысла здесь точно не обошлось.

Но... даже в этом случае, есть одно большое «НО». Если вам посчастливилось выиграть в этой жизненной лотерее и встретить на своём пути такую женщину, заслужить исключительное право быть рядом и наслаждаться её обществом, не спешите приносить жертвенные подношения всем Б-гам в знак благодарности и вашей особой избранности.

НАЛИЧИЕ ЭТИХ ТРЁХ КАЧЕСТВ НЕ ОЗНАЧАЕТ АВТОМАТИЧЕСКИ ИХ АБСОЛЮТНУЮ СОВМЕСТИМОСТЬ И УМЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ!

Интеллект, например, очень часто не принимает и не понимает значение и необходимость женской мудрости. Внешняя привлекательность и обаяние отрицают подчас важность всего остального вообще. А житейская женская мудрость не считает важным и часто первоначальным красоту и прилегающую к ней необходимость каждодневного и утомительного ухода за внешним видом.

Короче говоря, идеалист Антон Павлович выдавал желаемое за действительное, считая, что в человеке должно быть всё прекрасно. «Должно», к сожалению, не означает «есть».

А теперь три женские истории в тему, написанные практически сходу, о реально существующих и симпатичных автору персонажах. Совпадения имён - случайны.

«Тише, Танечка, не плачь, ... мячики вообще не тонут»

«Спортсменка, комсомолка, активистка и просто красивая девушка» - это было про Таню. И комсомолка, и активистка, и не только красивая, но и умная. Да и вообще, какая-то особенная примерность во всём уже с детства. Организованная, начитанная, общительная, целеустремлённая.

Про слёзы по поводу тонущего мячика - была вообще не её история.

Ещё с первого класса они с Андреем, соседом по парте, стали неразлучными друзьями: самая красивая девочка школы и её вечный неразговорчивый портфельносец. Дружба, как водится, переросла в старших классах в нечто большее, чувства оказались искренними. Таня дождалась Андрея из армии и, уже учась на третьем курсе пединститута, вышла за него замуж. Через год родилась долгожданная дочь. Таня стала после института сеять «разумное, доброе, вечное», работая учителем истории. Андрей, чтобы содержать любимую супругу, вместо института пошёл трудиться на завод, устроился на вредное производство, где платили вдвое больше. Несмотря на некоторый кажущийся мезальянс, Таня не давала повода никогда, никому и не в чём сомневаться. А от её супруга веяло такой мужской молчаливой надёжностью, что в общем-то, они являли собой типичный образец крепкой советской семьи.

Но главным смыслом Таниной жизни была их дочь, в которой она души не чаяла: частная школа, спортивная секция по художественной гимнастике, лучшая одежда, еда с рынка - всё самое-самое. Девочка росла сдержанной, как папа, и очень привлекательной, как мама.

В постперестроечные годы на заводе, как впрочем и в школе, перестали платить зарплату. Андрей - сильный пол - начал выпивать больше обычного, у него стал заметно портиться характер. Всё, как-то незаметно обесценившись, зашаталось. В отношениях пропала искренность и близость, всё держалось только на Таниной женской мудрости, терпимости и способности к компромиссам. Но, к сожалению, они перестали быть единым целым.

И в этот момент неожиданно для всех, особенно для мужа, Таня решается на шаг, на который осмелился бы не каждый, зато не поняли и безоговорочно осудили абсолютно все. Она, продав дачу и всё, что ещё можно было продать, купила на все деньги фиктивное приглашение на недельный симпозиум врачей-эндокринологов в Нью-Йорке. А в придачу к нему поддельный паспорт на чужое имя, указанное в приглашении (врачи тогда тоже зарабатывали, к сожалению, как могли и на чём могли). Оставив мужа, а главное, дочь, Таня была уверена, что год, максимум два, она, накопив денег, вернётся, заберёт их с собой и спасёт свою разрушающуюся бытом и безденежьем семью.

Неделя в столице мира на полном обеспечении пролетела незаметно, и уже через семь дней она оказалась на улице. Человеческий муравейник, искрясь, пронёсся мимо одиноко стоящей в растерянной задумчивости женщины, имеющей в кармане 200 долларов, практически не говорящей по-английски, но уверенной в правильности своего выбора и полной надежды, что всё будет

хорошо.

Уже через несколько дней Таня устроилась работать, конечно же «по-чёрному», в семью еврейских иммигрантов: она просто ночевала в комнате с трёхлетней девочкой с восьми вечера до семи утра, так как её родители работали исключительно по ночам. С восьми утра и до обеда она мыла полы в частной медицинской клинике, обедала на вокзале, где подрабатывала на кухне в китайской забегаловке, и вечером шла снова ночевать к маленькой девочке.

Прошло около года, в её жизни мало что изменилось. Она, сцепив зубы и не теряя остатки веры и оптимизма, терпела, ежемесячно переводя почти все деньги домой. Однажды, когда Таня шла вечером на очередную работу, её на перекрёстке неожиданно сбила машина. Пострадала она не сильно, страховки медицинской не было и не предвиделось, зато водитель оказался нетрезвым врачом-нейрохирургом, который предложил ей медицинскую помощь, какую-то денежную компенсацию и поддержку. Несколько раз они встречались по делу и без, и уже через месяц доктор предложил Тане выйти за него замуж, хотя бы для начала фиктивно. Она согласилась и получила, в числе прочего, долгожданный вид на жительство. Новый «муж» оказался человеком добрым, небедным, щедрым и... сильно пьющим. И уже через некоторое время, находясь снова пьяным за рулём, он сбил человека и сел в тюрьму на несколько лет. Все деньги ушли на адвокатов, компенсации, страховки и бесконечные проверки иммиграционных служб. Таня, оставшись практически без денег, переехала, сняв маленькую квартиру на Брайтоне, и устроилась на легальную работу в больницу. Влюбившись, снова вышла замуж и, как-то не долго выдержав, снова развелась. Влюблялась, разочаровывалась, расставалась. Переезжала на новые, лучшие квартиры. Какими-то правдами и неправдами лет через пять вывезла в Америку своих родителей и, конечно же, дочь, где та окончила школу и колледж, поступила на работу в крупный Нью-Йоркский банк, удачно вышла замуж, родила дочь. От Андрея, бывшего мужа, не было давно никаких вестей, кроме пришедшего буквально через год после её отъезда уведомления на развод.

Сейчас, через двадцать лет, Таня владеет собственным физиотерапевтическим праксисом в Нью-Йорке, по-прежнему достаточно привлекательна, по-прежнему одна, по-прежнему живёт с семьёй дочери. А когда ей становится совсем одиноко и грустно, она вспоминает фразу из фильма, посвящённую ей кем-то когда-то в прошлой жизни, от которой хочется плакать о потерянном, но которая даёт и силы не жалеть о свершившемся:

«Не плачь, Смуглянка, ты же истребитель...».

«Выше знамя советского спорта»

Тамара Николаевна (ТН) прошла школу жизни в школе-интернате для олимпийского резерва по художественной гимнастике, где оказалась уже в восьмилетнем возрасте. Там девочек «работали» по десять-двенадцать часов в сутки на фоне жёсткой внутривидовой конкуренции. Отсеивали без сострадания, держали на постоянной полуголодной диете, сопли развозить не позволяли. Родителей девочки видели раз в месяц, а потому плакать переставали уже, как правило, годам к десяти.

Олимпийской чемпионки из Тамары не получилось, зато она успешно окончила институт физкультуры и стала сама работать тренером в школе по спортивной гимнастике. Уже через пару лет, «перешагнув» через пару-тройку слабаков, Тамара Николаевна доросла до директора спортшколы.

За глаза её называли Снежной Королевой, а иногда царицей Тамарой. Красивая, умная, сильная, не подпускающая к себе близко никого, с независимым взглядом, уверенная в себе. Говорили, что ТН имела влиятельных поклонников,

но точно не знал никто. Выглядела она всегда сногшибательно, ежедневно меняла ослепительные наряды, была подчёркнуто вежлива со всеми и никогда не повышала голос. У неё почти не было друзей, жила одна с дочерью, которую родила ещё в институте, как только ушла из большого спорта. Мужчины возле Тамары появлялись редко, у большинства засматривающихся не хватало смелости заговорить с ней. У тех же, кто общался с ней по работе, возникало чувство собственной неполноценности - никому не верилось, что этой женщиной можно вообще обладать. В общем, королева она и есть королева.

Раскрывалась ТН крайне редко, почти никогда, так, если вдруг попадался случайный попутчик. И только тогда можно было разглядеть в этой женщине и человеческую доброту, и интересного увлекательного начитанного собеседника, и море нерастраченной женской нежности, и желание любви, и усталость от постоянной необходимости на виду держать удар. И не было у неё никаких влиятельных поклонников - это она считала бы ниже собственного достоинства. А свои шикарные наряды шила сама, научившись этому ещё в интернате, где постоянно приходилось перешивать костюмы для выступлений. И всего в жизни добивалась только своим умом, знаниями и трудоспособностью. Ну разве что иногда своей внешностью. А ещё у неё было огромное желание избавиться от надоевшего «королевского титула» и зажить обычной бабской жизнью, выйти замуж, родить ещё одного ребёнка. Но... вдруг... наступало утро, приходилось вставать и снова идти на работу, и снова играть свою бесконечную нелюбимую роль.

31 марта 19... года, в одно обычное, ничем не примечательное утро, Тамара Николаевна как всегда пришла на работу, села за стол, написала заявление на увольнение по собственному желанию, отдала конверт секретарше для отправки в районо, собрала вещи и в тот же день ушла, не оглянувшись, из школы, чтобы не возвращаться туда больше никогда.

И уже через четыре недели в аэропорту Милана из самолёта походкой модели вышла красивая ухоженная молодая женщина, которую встречал колоритный итальянец с огромным букетом роз.

С Марко они познакомились на выставке мод в городе, где жила Тамара Николаевна. Он привозил свою небольшую коллекцию одежды. ТН получила приглашение на вернисаж от давней подруги, пошла неохотно и... влюбилась с первого взгляда в импозантного итальянского модельера, говорившего ей весь вечер комплименты.

К сожалению, как и положено по сценарию, Марко был женат, и потому их отношения продержались чуть больше года. Оказавшись порядочным мужчиной, он помог Тамаре Николаевне, предложив небольшую работу у себя в мастерской. Денег хватило на крохотную квартиру в самом центре Милана и на маленькие гастрономические и другие женские слабости. А ещё на переводы домой маме, с которой осталась десятилетняя дочь. По ней-то ТН больше всего и тосковала. Сама лишённая с детства родительской ласки, она переживала за дочь, не желая ей повторения своей судьбы.

В мастерской она долго не осталась, решив не унижать себя чьей-то помощью. Оказавшись одна без поддержки в чужой стране, Тамара Николаевна очень быстро нашла работу в обеспеченной русской семье с корнями, уходящими в дореволюционное дворянство. После продолжительного собеседования ТН взяли воспитывать двух девочек с проживанием. И не ошиблись. «Наша русская Мэри Поппинс», - говорили о ней с обожанием родители девочек. Когда она шла со своими воспитанницами по городу в нарядах, сшитых ею самой для всех троих, многие мужчины оборачивались им вслед, восхищаясь осанкой и манерами поведения одной молодой и двух маленьких, но уже женщин.

В силу специфики своего проживания и работы ни времени, ни возможности для личной жизни у ТН не было.

Девочки выросли и разъехались. Их родители, щедро отблагодарив ТН, со слезами на глазах расстались с ней, пообещав всевозможную поддержку и

предварительно порекомендовав её всему своему кругу - как отличную портную.

Тамара Николаевна сняла отдельную квартиру на окраине и на заработанные деньги сумела добиться приезда дочери. Девочка, унаследовавшая от матери осанку и внешнюю привлекательность, а также способности и вкус, очень быстро нашла себя в Италии, начала учиться модельерному бизнесу и, закончив учёбу, получила вакансию у довольно престижного мастера.

Сейчас у Тамары Николаевны своя маленькая модельная пошивочная мастерская для близкого круга в пригороде Милана, где ей помогают ещё две русские женщины. Заказы есть всегда.

Тамара Николаевна пережила несколько бурных и не очень романов, так и не сумев создать семью. Наверное, не просто жить простым смертным мужчинам под одной крышей с настоящей королевой. Не каждому хватит сил на ежедневный полёт души и горение «до донца».

К тому же Мэри Поппинс вообще не должна иметь семью, ведь она каждый день на рассвете улетает с попутным ветром в дальние страны. А бывают ли они счастливы, никто и никогда не узнает, ведь их лицо светится всегда доброй и вежливой, но абсолютно непроницаемой улыбкой.

«Не родись красивой, а родись счастливой»

Красивой Катя не была никогда: ни ребёнком, ни молодой девушкой, ни зрелой женщиной. Может именно поэтому всегда интуитивно старалась взять чем-то другим. Хотя, если честно, брать было особенно нечем. Она выросла в зажиточной крестьянско-колхозной семье, где все цели и чаяния сводились к материальному достатку. Покупка «Жигулей» считалась исполненной мечтой всей жизни, а книг в доме не было отродясь. Не одарённая интеллектуально, зато фигуристая и рано созревшая Катя пользовалась немалым успехом у сельских ребят, что и закончилось нежелательной беременностью в 15 лет. Аборт, сделанный в соседней области, привёл к осложнениям и... появлению определённого опыта. Катя стала более разборчивой, менее влюбчивой и не такой доступной.

Так и не сумев окончить после восьмилетки техникум, девушка начала работать поваром в офицерской столовой местного гарнизона, куда её устроили по невероятному благу и за большие материальные подношения.

Через полгода восемнадцатилетняя Катя переехала жить к молодому лейтенанту, откомандированному в часть после окончания военного училища. Ещё через несколько месяцев она сошлась с неженатым капитаном из этой же части. Но предложение руки и сердца от, казалось бы, неплохой партии отвергла. Надо ли говорить, что уже по прошествии некоторого времени у Кати появился новый поклонник - начальник местного военкомата. Подполковник, окончивший ленинградское высшее военное училище. Интеллектуал, мужчина видный, с положением и должностью, умный, начитанный, состоящий в браке много лет со школьной учительницей русского языка, и отец двоих детей. Тут Катя уже не могла и не должна была упустить своего - и всего через несколько месяцев возникших отношений он, получив развод, женился на Кате.

Как такое могло случиться, не понимал никто. Зато все, кто знал его хорошо, не мог не отметить, что с некоторых пор он светился таким счастьем, каким не светился никогда за многие годы семейной жизни с бывшей женой. Глядя на эту пару, можно было только завидовать их согласию, настоящему душевному благополучию и удивительному совпадению во всём настолько, что казалось, будто встретились две половинки.

Сейчас Катя с мужем живут в столице, где он работает в государственном управлении тюрем на большой руководящей должности. В их по-настоящему

гостеприимном доме, построенном мужем, любят собираться многочисленные друзья и знакомые, чем очень дорожит и гордится Катя. У них родились две девочки, уже пятеро внуков, внуки детей от первого брака мужа. Их дочери закончили специально выбранные родителями престижные институты, вышли замуж за мальчиков из отцовского круга, работают на важных должностях. Большая семья, центром которой стала Катя - некрасивая девочка без премудростей и прикрас, сделавшая себя из ничего. И создавшая то, что удаётся далеко не каждому - простое семейное счастье. Жаль только, что в их доме по-прежнему нет книг.

Будьте здоровы и счастливы, читайте Чехова, и пусть вам всем в жизни почаще везёт.

Ваш доктор Шаевич