

## СКАЖИТЕ, ДОКТОР

*Ведущий рубрики - доктор Шавевич*

### ЗАМЕТКИ НЕКОМПЕТЕНТНОГО

У моей дочери в школе ввели контроль прочитанного за год: они должны на специальном сайте в интернете зарегистрироваться и потом ответить на 15 вопросов к книге на время. По результатам теста дети зарабатывают некое количество баллов и в конце года лучшие из них получают маленькие призы, похвалу и поощрение. С каким зубным скрежетом я, вызвавшийся помогать дочери, читал классику детской литературы по-немецки: сказки, знакомые с пелёнок с искажённым и малознакомым мне содержанием, интерпретированные на сегодняшний день рассказы для юношества и скукоженные до размеров комикса романы А. Дюма и Ф. Купера.

Во мне ещё теплилась надежда, что вот вырастет ребёнок и перечитает бессмертные произведения в оригинальном размере и содержании, а пока главное, чтобы читала, чтобы развивалось желание взять книгу в руки.

Но однажды я понял, что мои мечты о будущих литературных пристрастиях моей дочери под угрозой: я прочитал пару книжек, рекомендованных к обязательному прочтению детьми ассоциацией учителей Германии.

В одной из них шла речь о взаимоотношениях 8-летних детей в классе. Три девочки и один мальчик во время школьной экскурсии придумывают «гениальный план» (глава так и называется): они подкарауливают их одноклассницу, которая с ними не дружна и их раздражает, в туалете, тушат свет и выливают ей на голову в полной темноте два ведра воды, после чего убегают. Заплаканная, мокрая и униженная девочка в порыве отчаяния решается на неблагоприятный, но единственно, как ей представляется, возможный ответный поступок: она рассказывает, что у неё пропали деньги, а сама подкладывает их своей главной обидчице, придумавшей план с обливанием. «Опытная» учительница, которая, конечно же, сразу всё поняла, выставляет плачущую несчастную девочку перед всем классом и, угрожая вызвать полицию, заставляет её во всём признаться.

В итоге четвёрка насмешников ликует от своей вседозволенности, виновница наказана общим презрением, все оставшиеся дни с ней никто не разговаривает и по дороге назад с ней никто не хочет сидеть рядом, что не забывает прилюдно в назидание упомянуть учительница.

В следующей из книжек говорилось о том, как мама учит своего ребёнка тому, что главное - это успеть вовремя, а самое важное - ПЕРВЫМ пожаловаться на своего одноклассника учительнице, и тогда уже он вынужден будет оправдываться, а не ты. Особенно это важно, если ты чувствуешь, что сам виноват. Вот так. Не знаю, как это читали дети, но я был в шоке. И не только культурном.

При всей кажущейся правильности поступков детей в рекомендованном «литературном» произведении, я был поражён тем, как культивируется право большинства на абсолютную правду, как подменяются причинно-следственные связи, как открытые издевательства (а по современному – МОББИНГ) не только не пресекаются теми, кто и по долгу службы и, хочется думать, по призванию, обязан заботиться о детских душах, но и поощряются.

Учительница дочери, очевидно, в силу специфики моей работы, попросила выступить перед классом о половом воспитании детей, о начинающемся пубертатном периоде и т. д. Я долго раздумывал, как всё это преподнести десятилетней ребятне: ограничиться анатомо-физиологическими различиями, изменениями в организме в этом возрасте или добавить что-то философское, эмоциональное от себя.

И тут кстати пришлось статья о введённой в Берлине практике начинать тему полового воспитания уже в первом классе. Но главное, одной из начальных была тема однополых сексуальных отношений. С картинками, фотографиями и разъяснениями. Не являясь противником подобных сексуальных пристрастий, несколько утомлён их выпячиванием, а тем более - на уровне детских неокрепших умов. Говорят, что дети жестоки и эгоистичны. Да, наверное.



Но, может, если мы, взрослые, начнём писать детские книжки, где больше добра, взаимовыручки и уважения друг к другу, где будет больше пусть и надуманных, но хороших концов у детских историй, то и дети будут немного другими, немного чище и добрее. И мне хотелось бы, чтобы учебные планы школьных воспитателей моей дочери не травмировали её и без того порядком засорённые телевидением мозги, фотографиями обнажённых целующихся мужчин, а знакомили их в первую очередь с эмоциональным началом любых человеческих отношений. А достойных источников в лице Шекспира, Петрарки и Гёте более чем предостаточно. Например, в том же Интернете.

Так что я начну своё небольшое выступление в классе не с половых органов, а с любви – чувства, которое, на мой взгляд, первичнее любых, пусть и не менее важных и сильных, сексуальных отношений.