

Безупречность вёрлицкого парка



Английский парк.
Мечта поэта!
Ручья журчанье, пруд, цветы...
Земля
вся зеленью одета.
Мелькают кое-где зонты.
Здесь время замедляет ход:
Ему здесь хочется быть вечно;
Секундой кажется здесь год,
Всё остальное – безупречным.

Надежда Низль

Избалованных в созерцании красивых парков «глобусовцев» трудно удивить. Мы были в очаровательном Пильнице, любовались статуями и апельсиновыми деревьями Гросседлица и многими другими достопримечательностями. Но не познакомиться со знаменитым вёрлицким парком было выше наших сил — настолько солидна его репутация и привлекательна его реклама. "Бесконечными красотами" Вёрлица восхищался еще сам Гёте: «Hier ist's jetzt unendlich schön».

Мы приехали в вёрлицкий парк 6 сентября 2020 в прекрасный солнечный день. Когда заходишь на территорию парка — он кажется небольшим, и ты думаешь : «Красиво, но маловато будет!» И только неторопливо и со вкусом обходя все достопримечательности, понимаешь, что одного раза для знакомства недостаточно ... Меня больше всего впечатлили мосты, ни один из которых не повторяется по своему внешнему виду (в парке 17 мостов), и то, как по-разному смотрятся с разных точек интересные здания и статуи в парке. Умилительно смотрелись пожилые пары, которые активно бродили по парку,



взявшись за ручки и весело переговариваясь о чём-то, катались на лодках, пили розовое шампанское в беседках на берегу пруда, одним словом «отрывались по полной программе».

Вёрлицкий парк был создан для прекрасного время препровождения. Сразу после того, как мирным договором, подписанным в замке Хубертусбург (где мы были в августе 2017 года) закончилась Семилетняя война (1756-1763гг), князь Франц фон Анхальт-Дессау и его закадычный друг Фридрих Вильгельм фон Эрдманнсдорф предприняли познавательное путешествие в Англию и Голландию. Экономическое учение и садовое искусство Англии

произвели на них огромное впечатление. Потом была поездка в Италию, Францию и Великобританию. Как результат поездок, возникла идея создать «садовое королевство», или «путешествие по миру в миниатюре, не покидая пределов родины». На мой взгляд, затея удалась. Мне больше всего понравился «готический дом», у которого два разных фасада, и «китайский» мост. Предполагается, что он олицетворяет жизнь, поскольку этот мост состоит только из ступеней, которые становятся все более плоскими и более плоскими к середине и круче к концу. Одно мне не понравилось в прекрасном парке - отсутствие каких-либо указателей там, где дорожки разветвляются. Ну хотя бы что-то типа «направо пойдешь — в храм Флоры попадешь» или «гулять по парку без забот поможет вам экскурсовод» ну или совсем рекламно «с нашим экскурсоводом в парке интересней — не даст заблудиться, расскажет легенды, споёт песни». А легенд, связанных с этими местами существует множество ...

Те из вас, кто поедет с нами в вёрлицкий парк следующим летом, гарантированно получат хорошие впечатления от общения с шедевром паркового искусства и местными легендами. Как справедливо сказал великий сказочник Ханс Кристиан Андерсен: «Путешествовать — значит жить». Наполним же нашу жизнь прекрасными путешествиями!!!

