

## Город гончарных сказок ...

Думаю, что эти слова поэта Н. Клюева относятся к городу Корен-Залис, который мы посетили 16 мая в рамках семинара «Umwelt entdecken - sich integrieren». В этот день в городе проводилась ежегодная ярмарка керамики, и это была не просто ярмарка, а настоящий праздник творчества!



Современные мастера-керамисты расположились на центральной площади вокруг символа города – керамического фонтана «Töpferbrunnen», созданного в 1928 году известным саксонским художником-керамистом Куртом Фойерригелем. Этот фонтан необыкновенной красоты - единственный керамический фонтан в Германии. На его 6-ти рельефах показаны все этапы нелёгкой работы гончара, а венчает его фигура продавщицы керамики.

чара, а венчает его фигура продавщицы керамики.

Представленные на этой ярмарке работы современных мастеров не уступали по качеству и художественной выразительности произведениям, созданным мастерами старыми. Интересно было наблюдать за всеми этапами создания керамики в различных мастерских. Вообще работа гончара немного сродни волшебству. Как справедливо сказала поэтесса Надежда Коган:

Освободи глину из тесноты пласта.  
Очень просты чары:  
Вода и твои руки.  
Пусть длинногорлым кувшином  
Спрятанная красота  
Вырастет на гончарном,  
На чародейном круге...

Закончилось наше знакомство с миром профессий, рождённых старинным гончарным промыслом. С одной стороны, немного жаль, а с другой - у нас впереди новый семинар, новые творческие и нужные профессии, и мы будем к нему готовиться. Присоединяйтесь к нам – мы будем рады!

*Галина Шаат-Шнайдер*

