Гёрлиц – город дивных прогулок

Я брожу по переулкам,
Ариадны нить держа.
Что за дивную прогулку
Мне придумала душа...
Джина Церович

У Гёрлица, который мы в рамках проекта «Sachsen und Umwelt entdecken – sich integrieren» посетили 8 июня 2013 года, есть много красивых названий: ***«жемчужина архитектуры», «музей под открытым небом», «самый прекрасный город Германии», «самый восточный город Германии», «город башен»***. Но каждый, кто когда-либо побывал в Гёрлице, находит ему своё название. Для меня этот незабываемый город навсегда останется «городом дивных прогулок».

Волею судьбы после Второй мировой войны он был разделён по реке Нейсе на немецкую (Гёрлиц) и польскую (Згожелец) части. Несмотря на существенные внешние различия, прошлое-то – общее. Начало всему положило славянское поселение. Гёрлиц впервые был упомянут в 1071 году в грамоте короля Генриха I как деревня Горелиц. А потом было бурное развитие, сменявшееся периодами упадка: городом владели Богемия, венгерский король Матвей Корвин, Саксония, Пруссия, потом снова Саксония. Каждый период запечатлён не только строками в летописях, но и достопримечательностями. Когда, прогуливаясь по Старому городу, видишь три старинные башни, – *Dicker Turm, Nikolaiturm, Reichenbacher Turm (*это всё, что осталось от средневековых укреплений), прекрасные старинные церкви, фонтаны, дома именитых горожан, то понимаешь чувства благородного анонимного мецената, **ежегодно** жертвующего «очень-очень кругленькую» сумму (**500 тыс. евро**) на реставрацию старинных зданий.

В 19 веке Гёрлиц называли **«маленьким Парижем»**. Он не был разрушен во время Второй мировой войны. В городе более 4 тысяч отреставрированных памятников архитектуры. Многие сравнивают Гёрлиц с североитальянскими городами-государствами эпохи Возрождения, т.к. большинство богемских мастеров, строивших здания того времени, учились в Италии. Есть ещё одно «прозвище» у Гёрлица - «**Filmstadt» (*город кино*)**. Он

неоднократно служил декорацией к фильмам. Голливудские режиссёры, искавшие для экранизации романа Ж. Верна «80 дней вокруг света» город, напоминающий Париж 19-го века, выбрали именно Гёрлиц. И конечно, не оставляют равнодушными гёрлицкие легенды. Например, легенда о волшебной трёхногой собаке, которую нельзя обижать, иначе притянешь несчастье. Или история монаха, увидевшего вождей восстания суконщиков в узком переулке и поэтому на 7 минут раньше зазвонившего в колокол церкви св. Троицы. Тем самым он подал сигнал городской страже. Восстание было жестоко подавлено, а предводители - схвачены и казнены.

Также очень заинтересовал нашу дружную группу эпизод реальной истории, который называется **«Bierkrieg» (*пивная война*).** Конфликт между городами Гёрлиц и Циттау возник из-за пива. Пивовары из Циттау хотели беспошлинно привозить в Гёрлиц своё пиво и продавать. Гёрлицкие же мастера пивоварения были против. Городские власти пиво из Циттау конфисковали. В ответ на это жители Циттау напали на деревни возле Гёрлица, «гёрлицкие» нанесли «адекватный ответ»... Конфликт то разгорался, то затухал около 2 лет. Спор был решён в суде. Циттау возместил Гёрлицу весь нанесенный ущерб. Да и сегодня пивовары из Гёрлица и Циттау спорят, чьё пиво лучше. И вот мы решили попробовать знаменитое гёрлицкое пиво марки «Landskron», отмеченное золотыми медалями. Не воспринимайте эти строки как рекламу, а лишь как изложение исторических фактов и личных впечатлений, ведь пивоварня «Landskronbrauerei» основана аж в 1869 году. Марка пива «Landskron Bier» запатентована в 1882. Пивоварню называют «самой восточной пивоварней Германии». Здание считается памятником архитектуры и охраняется государством. Пиво варится по традиционной рецептуре и созревает в течение 40 дней в подвалах, на глубине 18 метров. Нам пиво понравилось!

Гёрлиц относится к тем городам, едва расставшись с которыми уже начинаешь планировать новую поездку, ведь здесь так много уникального, интересного на любой вкус. Например, знаменитый «Силезский музей», старейший в Германии. Или музей природоведения с очень интересной выставкой последних научных достижений в области регенеративных энергий. Или гёрлицкие фонтаны, о каждом из которых можно узнать интересную историю. В черте города проходит 15-й меридиан, по которому определяется Центрально-европейское время. Гёрлиц притягивает, как магнит. Мы не остались равнодушными к его обаянию!

А теперь будем готовиться к следующей поездке. Смело присоединяйтесь! И пусть средневековый девиз с гёрлицкой башни Dicker Turm **«INVIA VIRTUTI NULLA EST VIA»** (***Для смелости нет непреодолимых дорог*)** вдохновит вас на знакомство с новым и неизведанным в Саксонии.

Галина Шаат-Шнайдер