

## Путешествие по улочкам и тропинкам свободолюбивого города Фрайталя



*И снова не устану повторять-  
На древних улочках  
Меня встречает время!*

**Сергей Мырдин**

Во время наших многочисленных походов мы часто проезжали на поезде мимо города Фрайталь. Возникла идея узнать побольше об этом городе, и вот 14 ноября 2015 года мы осуществили этот замысел.

Город Фрайталь вплотную граничит с Дрезденом, он состоит из 15 частей, примерно 40 тысяч жителей. Он образовался в 1921 году, когда объединились 3 крупные деревенские общины - Дойбен, Почапель и Дёлен, непомерно разросшиеся, т.к. там шла добыча угля полным ходом. Решили они объединиться и стали выбирать себе имя. Какие только варианты не предлагали для нового города! „Доподё“ (первые слоги от трех названий), „Драйштадт“ (тройной город), „Вайсериц“ (от названия протекающей через город реки Вайсериц - искаженное за века сорбское слово „Быстрица“) или „Виндберген“ (от названия горы Виндберг, у подножия которой расположился город). Но победило предложение „Фрайталь“ - „свободная долина“, которое отразило свободолюбивый дух горожан, которые привыкли бороться за свои права и без проблем выходят на демонстрации, был бы повод. Разные части города имеют разный возраст, например Дойбен впервые упоминается в „Дрезденской грамоте“ 1206 года как славянская деревня Дубен (то есть там много дубовых лесов было вокруг).



Общая история города Фрайталь тесно связана с его „боевым“ промышленным прошлым. Сначала добыча угля раскрутила маховик развития, причем это было в 19 веке одно из самых передовых угольных предприятий в Германии. Мы видели на выставке в замке Бургк маленькую хорошенькую „Доротею“ - первый электрический локомотив для шахт, созданный фирмой Сименс в 1823 году. Потом присоединились выплавка стали (крупнейший в ГДР завод, до сих пор работает), химическая промышленность, выпуск стекла, бумаги, медикаментов. Многие предприятия работают до сих пор. Но большинство (в т.ч. Угольные шахты) закрылось, и природа вздохнула, воздух в городе очистился, в реке вода стала нормальной.

Мы приехали в Дойбен на поезде и пошли штурмовать гору Виндберг, чтобы посмотреть обелиск саксонскому королю Альберту, который воздвигли в 1904 году, через 2 года после его смерти. Альберта любили в Саксонии за его добрые дела. Например кошмарные последствия наводнения 1897 года удалось быстро

ликвидировать, потому что Альберт бросил на помощь людям саксонскую армию. Еще один его проект, который был успешно реализован – железная дорога Дрезден – Тарандт, которую в народе называли „Альбертбан“ – „Железная дорога Альберта“. Поэтому, когда он умер, местные жители собрали деньги и быстро воздвигли обелиск 17 метров из песчаника с медальоном – конным портретом Альберта. Ну не могли мы пройти мимо такой достопримечательности! Горная тропа серпантином вьется вокруг горы, короче поднимались 1,5 часа, а когда поднялись и вышли к обелиску – погода резко испортилась. Сначала дождь с градом, мы быстро одели свои плащ-палатки, а потом сильный ветер раздул наши плащи, как паруса, и нас начало сносить! Мы хватали друг друга и вцеплялись в обелиск, а потом в какой-то момент мы рванули оттуда прочь. И странное дело – чем дальше мы удалялись от этого места, тем слабее становился ветер и дождь, а когда спустились с горы – все прекратилось, солнце, тепло, хорошо ... Колдовство какое-то ... Неприветливо встретила нас гора Виндберг – и чем мы ей не угодили?



Я повела группу в замок Бургк. Он небольшой, но очень ухоженный и симпатичный! Правда от первоначального варианта (15 века) ничегошеньки не осталось – замок

сгорел полностью в 1707 году. Потом его восстановили за 2 года, а в 1800 году перестроили согласно тогдашней моде. Кстати, название „Бургк“ очень часто встречается в Саксонии в разных районах именно в таком написании – славянско-немецкое слово. В замке городской музей, выставка о добыче угля, картинная галерея (какие там картины!), макет шахты. И очень хорошенький маленький парк, в котором главным украшением является скульптура „Rotkopf Görg“ – „Красноголового Гёрга“. Есть такая очень популярная во Фрайтале легенда. „Красноголовый Гёрг, или волшебный замок на горе Виндберг“. Хочется рассказать ее вам.

Однажды, в воскресенье, бедный сельский музыкант по прозвищу „Красноголовый Гёрг“ шел со своей скрипкой с танцев из Дойбена в Бургк. Он шел задумавшись, и вдруг перед ним предстал горный дух – маленький, бородатый старичок, который позвал его в свой замок. Красноголовый Гёрг должен был там молча, не говоря ни слова, играть для „местного общества“ на танцах и получить за это богатое вознаграждение. Он сильно испугался, но все-таки пошел за горным духом. Они подошли к горе, и вдруг она открылась. Гёрг увидел роскошные помещения, богато украшенные золотом и драгоценными камнями и освещенные тысячами свечей. Множество богато одетых гномиков (женщин и мужчин) с нетерпением ждали начала танцев. Гёрг заиграл, гномики взяли за руки и пустились в пляс. Он играл целый час, потом гномики устали, молча подошли к нему. Наконец старший из них, его „знакомый“ горный дух спросил: „Какое вознаграждение ты хочешь?“ Красноголовый Гёрг молча (как было ранее приказано), протянул горному духу свою шляпу. Тогда горный дух схватил лопату, зачерпнул из камина груды тлеющих



углей и насыпал полную шляпу. Красноголовый Гёрг был потрясен – это и есть богатое вознаграждение? Потрясенный, он молча вышел из волшебного замка и пошел домой. Шляпа с углями была очень тяжелой. Гёрг пришел к дому, высыпал угли возле порога, зашел в дом, закрыл дверь и лёг спать. А утром, когда он взял шляпу, чтобы почистить ее, оттуда выкатилась новенькая золотая монета. Красноголовый Гёрг кинулся к порогу, куда он высыпал угли, но обнаружил только пепел. Так он проворонил свое вознаграждение.

Мы все посмотрели, пофотографировались. Кроме того, в парке находится вход в маленькую шахту. Участок длиной 1300м служил для вывоза угля и вентиляции другой шахты. В 1869 году в соседней шахте был взрыв, погибло 267 человек, но трое шахтеров сумели выйти из под земли здесь, в парке, целыми и невредимыми, представляете!



А потом мы пошли в сторону реки в район Дёлен, где дом местной знаменитости Вильгельмине Райхард и ее мужа. Интересная информация об этой даме. Вильгельмине Шмидт (1788 – 1848) родилась в Брауншвейге, и в 1804 году вышла замуж за Готфрида Райхарда. Профессор Готфрид Райхард был выдающимся химиком и воздухоплавателем. У них было 8 детей и позднее фабрика в Дойбене. Общей страстью было воздухоплавание, и в 1810 году они построили воздушный шар и взлетели на нем в Берлине. Для справки: первый полёт на воздушном шаре состоялся в 1783 году, братья Монгольфье. А первая женщина-пилот воздушного шара – 1784, Элизабет Тибль. А Вильгельмине в 1811 году она

полетела уже одна, и пролетела до приземления 30 км. До 1820 года она совершила 17 полетов. Один раз она поднялась так высоко, что из-за недостатка кислорода потеряла сознания. Шар лопнул, упал и повис на ветках сосны, Вильгельмине была ранена, но выжила, и через 5 лет снова поднялась в воздух. Фабрика по производству фармацевтических и химических продуктов давала деньги на полёты, т.к. была самой передовой в Саксонии и экспортировала свою продукцию в Англию. До сих пор ее имя Вильгельмины Райхард популярно, можно увидеть летящий шар с ее портретом. Ежегодно в городе вручают приз ее имени.

И вот мы вышли на Дрезденер Штрассе и пошли в сторону центра города, в район Почапель. По дороге мы увидели очень смешной фонтан – „Freitaler Nase“ – „Фрайтальский нос“. История его такова – в 1924 году начались работы по украшению местной рыночной площади как центра нового города. Снесли маленькую старую кузницу, а на ее месте сделали простой фонтан – бетонный блок. В 1925 году местный кузнец и скульптор Рихард Ротенбергер предложил его украсить. Он создал круглый медный рельеф, внутри которого по окружности расположены 16 подков, а в центре – конь на фоне старой кузницы и голова местного мельника с недовольным лицом (видно ему не нравился запах из кузницы), а из его носа капает вода. Вот такой юмористический фонтан.



Нам эта история очень понравилась, мы вышли к вокзалу,

посмотрели на другой фонтан - „Красноголового Гёрга с гномиками“. Такой забавный фонтан, и танцующие нетрезвые гномики очень веселые! Полюбуйтесь на них - вот фото!



Уставшие, но довольные, мы поехали домой в Кемниц. Поход удался, только сувенирная охота не удалась - в музейной лавке не было моего „трофея“ - я теперь после каждого похода пришиваю на рюкзак герб того места, где мы были. Так вот герб Фрайталя купить не удалось ... Это знак, что надо съездить еще раз!

**Галина Шаат-Шнайдер**