## Музыка гор Саксонской Швейцарии



Здесь быстрые реки, сливаясь, Свой вечный ведут разговор, И душу тревожит живая Безмолвная музыка гор.

## Ирина Карцева

Есть среди многочисленных туристических маршрутов "вечные", неизменно пользующиеся успехом, даже если ходим по ним ежегодно. К таким, на мой взгляд, относится маршрут по Саксонской Швейцарии, а имено "Ратен-

Бастай". Казалось бы – все уже знакомо, а нет – людей тянет к себе красота здешних гор, и они приезжают в Саксонскую Швейцарию снова и снова. Вот и "глобусовцы" 27 сентября 2015 года решили пройти по этому маршруту.

Мы приехали на поезде в Ратен. Небольшая справка: Ратен – это община, расположенная в Саксонской Швейцарии в 35 км от Дрездена, и разделенная рекой Эльбой на две части. Это самая маленькая община Саксонии и по площади, и по количеству жителей – в ней проживают 340 человек. Для сравнения – на паром, на котором мы переправлялись через Эльбу, помещается 322 человека (то есть почти все жители Ратена). Происхождение и значение названия окутаны тайнами и легендами. Предположительно одновременно возникли замки Альтратен, Нойратен и поселение недалеко от них. Уже в документах 1289 года упоминается каменный замок Альтратен. Поскольку замки Нойратен и Альтратен образуют как бы двойной замок, то в документах часто не ясно, о каком из них идет речь. Мы с удовольствием поднялись к ним и полюбовались великолепными видами, которые открываются с этой высоты.



И конечно, никого равнодушным не оставило посещение Бастай. **Бастай** (*Bastei* — бастион) — песчаные скалы со смотровой площадкой, возвышающиеся над Эльбой на высоту 194 метра. Бастай входит в число самых посещаемых туристических достопримечательностей Саксонской Швейцарии. Уникален и очень красив Бастайский мост (*Basteibrücke*). В 1824 году был построен деревянный мост, а в 1851 году его заменили мостом из песчаника.

Попрощавшись с Бастай, мы начали непростой, но такой эффектный спуск в знаменитое ущелье, которое называется «Schwedenlöcher» - «Шведские дыры». С азартом преодолели мы этот спуск, а наградой должен был стать управляемый по желанию туристов, практически "ручной" водопад Amselfall. Но увы, перед нами было много групп, всю воду из резервуара для водопада потратили, она еще не успела набраться, и нам, вместо мощного водяного потока достался

хиленький ручеек, на фоне которого мы сфотографировались.



Практически весь день, который мы провели в Саксонской Швейцарии, общаясь с природой, подсознательно можно было ощутить поэзию и музыку здешних гор, она сопровождала нас на всем пути. Кто-то вспомнил про Александра Скрябина, который во время своих гастролей по Германии, в частности в Дрездене, дважды бывал на Бастае, и под впечатлением этих посещений им была написана прелюдия «Бастай». Реальная музыка звучит в этих горах, когда летом, в Ратенском скальном театре (Felsenbühne Rathen), основанном в 1936 году, дают спектакли и музыкальные представления, в которых естественный скальный ландшафт используется как часть декораций. А сколько музыки слова в легендах и мифах Саксонской Швейцарии! Нашу группу не оставила равнодушной легенда о старой ключнице и кувшине вина. Заинтересуетесь возьмите в библиотеке и прочтите этот сборник. Или присоединяйтесь к следующему походу "Глобуса" - легендами, достопримечательностями и просто хорошим настроением мы вас обеспечим!