

Очарование осеннего похода



*Есть в ранней осени свое очарование...
В ней переплетены в причудливый узор
Всесилье красоты и горестное знание,
Сомненье мудреца и девичий задор.*

*И щедрая, она среди буйства ярких красок
Полна полутонов, магически земных,
Сверяющих в себе беспечность летних плясок
С суровой простотой языческой зимы.*

Михаил Галин

Осенью, при солнечной и тёплой погоде, происходят самые интересные, и замечательные походы, когда природа дарит нам ясный, хороший день и знакомство с очередной саксонской достопримечательностью. Так было и 15 октября 2017 года, когда активные и неугомонные „глобусовцы“ отправились знакомиться с городом Борна (несмотря на все попытки Deutsche Bahn нам помешать).

Город Борна находится недалеко от Лейпцига и как-бы „в тени“ своего знаменитого соседа. Здесь в 9 веке был построен замок на воде, под защитой этого замка возник рынок, селились люди, так к 1251 году появился город Борна. В 14 веке были построены городская церковь, ратуша и городская крепостная стена с 4-мя воротами. Сейчас уцелели только одни ворота - **„Reichstor“** - **„имперские ворота“**, в которых находится городской музей. Одной из особенностей современного города является то, что на стенах домов изображены



старинные почтовые открытки. Если идти от вокзала к центру, то вы непременно пройдёте мимо дома, на фасаде которого 3 скульптуры, которые олицетворяют прошлое: кавалерист, шахтёр и продавщица лука. До 1918 года здесь был военный гарнизон – стояли уланы и кавалерийская бригада. Но в 1885 году военные лошади заболели неизвестным вирусом лошадиной болезни, который был впервые описан в ветеринарной мировой литературе и получил в честь города название **BoDV - Borna Disease Virus**. С 1800 года развитие города определяла добыча бурого угля, которая шла до 1985 года. А до угля экономику города определяло сельское хозяйство, особенно выращивание лука, поэтому у города было прозвище **„Zwibbel-Borne“** - **„Луковый город Борна“**.

Мы познакомились с центром города, ратушей с необычными часами, старинным отелем **„Goldener Stern“**, построенным на месте замка маркграфов майсенских и вышли на **Martin-Luther-Platz**. Здесь, перед памятником Мартину Лютеру возникла дискуссия – насколько образ, созданный в 2011 году скульптором **Hilko Schomerus** похож

на привычные нам изображения (тем более, что плакат с портретом Мартина Лютера висел у нас перед глазами, на стене церкви св. Марии). По общему мнению, совсем не похож. Понравились нам большая церковь св. Марии с необычной башней и находящаяся рядом крохотная романская базилика **Emmauskirche**, прославившаяся своим „переездом на колесах“ из одного района города в центр. Недалеко находятся знаменитые ворота „**Reichstor**“ - „**имперские ворота**“. К сожалению, нам не удалось побывать внутри старинной церкви св. Кунигунды - она закрыта на реставрацию.



А дальше „по лесам, по полям“ мы пошли к Хартзее - водоему, сделанному на месте бывшего угольного карьера „Борна-Ост“. Прогулка по осеннему лесу была длинной, но интересной. В лесу был небольшой табун лошадей, и лошади лакомились не травой, а листвой с деревьев. Сначала мы увидели блеснувшую среди ветвей леса воду озера Боквицер Зее, а затем вышли к уже хорошо знакомому нам Хартзее. Там кипела активная жизнь - люди отдыхали, купались, катались на лодках, ловили рыбу, одним словом, наслаждались последними тёплыми деньками. А нас лесные дороги и тропинки порадовали „дарами осени“ - грибами, спелыми ягодами шиповника и калины, яблоками, красивыми осенними ветками и тд. Одним словом, поход удался. Будем готовиться к следующему путешествию !



Галина Шаат-Шнайдер

**фотографии предоставлены
Людмилой Бир**

**фотография переезда Emmauskirche
сфотографирована со стенда в церкви св.
Марии**

