

Вечная красота и вечные тайны саксонских парков

Старый парк свои скрывает тайны: Тени тех людей, которых нет, Шелест, шепот, тайные признанья, Клятв в любви и верности обет.

На развалинах усадьбы Вечность, Притомившись от дневных забот, Прилегла на камни, и Беспечность У чугунных вновь стоит ворот.

Марина Искандарян

Лето – прекрасное время, чтобы побывать в парке, неспешно походить в тени деревьев, полюбоваться затейливым узором на клумбах, в жару ощутить на своем лице охлаждающие брызги воды из фонтана и послушать его успокаивающий шум. Так и поступили "глобусовцы", выбрав своей целью Гросзедлиц знаменитый парк в стиле барокко. Поскольку Гросзедлиц расположен недалеко от другого знаменитого парка – Пильниц, мы решили посетить и его.

2 июля 2016 мы, с хорошим настроением и подготовленные к возможным сюрпризам погоды, отправились в увлекательное путешествие. От вокзала Хайденау-Гросзедлиц к парку ведет уютная тенистая аллея, которую почему-то называют "Каштановой", хотя каштанов на ней было меньше, чем других деревьев. Поскольку Гросзедлиц относится к городу Хайденау, то на пути к парку мы увидели одну из достопримечательностей - "Дорогу сказочной жизни" - "MärchenLebensPfad" - пешеходный маршрут из 3-х частей, 17 остановок, расположенных по всему городу. Каждая остановка – это скульптура героя сказки плюс открытая книга из металла, где написан текст этой сказки. Нам попался уютно расположившийся у пруда симпатичный король-лягушонок со своей книгой.

Дорога парку была короткой, довольно быстро мы вышли к его воротам, тем самым, которые в 1960 году были перенесены в парк из Дрездена от здания суда. Первое впечатление, входишь в ворота и видишь с верхней площадки это многоярусное зеленое великолепие - как красиво, дух захватывает !!!

Немного сведений из истории замка. Парк и замок создавались с 1719 по 1723 годы по приказу графа Августа Кристофа фон Вакербарта (видного политического деятеля эпохи саксонского короля Августа Сильного). С 1723

года замок был продан королю Августу Сильному. Но у короля уже были Пильниц (для веселого времяпрепровождения) и Морицбург (для охоты), поэтому Август предназначил Гросзедлиц для ежегодного празднования праздника польского Ордена Белого Орла. Первый и единственный раз Август Сильный был на этом празднике 3 августа 1727 года. В парке 64 скульптуры

🔍 греческой и римской мифологии, песчаника. **изготовленные** ИЗ 1736 году в парке было апельсиновых деревьев. На зиму деревья убирают здание оранжереи. В суровую зиму 1928-1929 проблем ГОДОВ из-за отоплением деревья погибли. На сегодняшний количество день деревьев удалось довести до 400.

Мы удовольствием гуляли по парку, несмотря на то, что часть парка закрыта для реставрации - обновляют дорожки. На апельсиновых деревьях висят зеленые апельсины, видели МЫ дижни еще интересные деревья и растения. На скульптурах нет табличек с названиями, поэтому мы угадывали кто это на основе своих знаний из мифологии. Без сомнений удалось "опознать" скульптуры придворного скульптора Кирхмайера ,,4 Земли" - Африка, Америка, Европа, Азия (Австралия и Антарктида еще не были открыты). Вот они:





Прогулку по парку и наше отличное настроение не испортил даже дождь, и парочка молний с громом – привет от Зевса – его статую мы видели одной из последних, покидая парк. Похожие в своих плащах-дождевиках на больших гномиков, мы спешили к следующему сокровищу – парку Пильниц.

Пильниц находится относительно недалеко от Гросзедлица – всего 4 остановки и немного пешком по зеленому району, застроенному большей частью вилами. Мы решили войти в Пильниц с его лучшей стороны – там, где на берегу Эльбы у воды уютно расположились симпатичные сфинксы. Через Эльбу мы

переправлялись на пароме, где разместились все – автомобили, велосипедисты и "пешие" туристы.



Пильницкий парк, обрамленный необычными дворцами и Эльбой, смотрится всегда ярко (благодаря своему цветочному убранству) и загадочно. Казалось, что вот-вот нам навстречу выйдут Август Сильный, или графиня Козель. Вот некоторые факты из истории Пильница. Первое упоминание о Пильнице в документах как о поместье дворянина Людвига де Беленневица - 1335 год. А в 1694 году, в результате обмена, саксонские курфюрсты получают его в свое владение. Тогда это был совсем небольшой дворец, который решено было перестроить В роскошную резиденцию. Сама идея дворца является заимствованной идеей китайского Запретного города в Пекине. Восточный стиль был чрезвычайно моден в то время в Европе. Проектировал резиденцию известный архитектор Пёппельман. В 1707 году влюблённый монарх Август Сильный подарил Пильниц графине Анне Козель. Судьба Анны повернулась так, что не прошло и десяти лет с момента получения шикарного подарка, как она потеряла сердечное расположение короля, и отправилась под арест в замок Штольпен. Но о судьбе графини Козель поговорим позднее, после посещения замка Штольпен, вернемся к парку. Пильницкий парк совсем другой, чем Гросзедлиц, он разбит на тематические зоны (зона с английским павильоном, с

китайским домиком итд.), здесь более двух тысяч различных деревьев, и у них каждого И3 установлена табличка, на которой указано название. Но изюминкой Пильница является уникальная японская камелия, возраст который уже превысил 220 лет, и она ежегодно с февраля ПО апрель восхищает своим цветением, когда



раскрываются солнцу более 35 тысяч нежных цветков этого удивительного растения. Высота камелии насчитывает восемь метров, а в диаметре она достигает девяти метров. Поскольку камелия - растение южное, нуждается в тепле, то в Пильнице для нее был построен специальный защитный дом для холодного времени года.

Мы с удовольствием, несмотря на дождик, который то прекрашался, то вновь начинался, заставляя нас то прятать свои дождевики, то опять одевать, погуляли по парку, с почтением обошли вокруг старой камелии, увидели много



интересных деревьев и растений. В глаза бросилось МНОГО интересных деталей: непривычно огромные гортензии и магнолии, лампа В виде китайской башни, украшения столбов в виде дельфинов ... И, конечно же сфинксы, хоть такие И не древние, как TOT знаменитый сфинкс в Египте, но очень милые и симпатичные. Этот парк хорош еще и тем,

что его можно посещать не один раз, он всегда радует открытием нового в уже знакомом.

С сожалением расставались мы с Пильницем, но надо было возвращаться домой. Вот так прошёл наш июльский поход ... И уже в головах витают новые идеи и маршруты – сколько еще мы не посмотрели в Саксонии – хватит на много лет вперед!!!