

Забытые миры Саксонии

*Над рекой, в далеком царстве
Дремлет, словно бы из сказки,
На скале, рекой омытой,
Старый замок, мир забытый.*

Автор: **Daidzobu**

источник: <http://stihidl.ru/poem/136610/>

Есть в старых замках что-то вечно притягательное для людских неугомонных душ – как будто открывается окно в забытый мир и появляется возможность прикоснуться к прошлому. Вот и наши неугомонные глобусовские туристы решили в субботу 21 февраля пройти по интересному маршруту: центр города Рохлица – замок Рохлиц – башня Фридриха-Августа Второго на Рохлицкой горе. И достопримечательности посмотреть, и «обязательную» пешеходную норму выполнить.



Жаль, что некоторые «бывалые» туристы испугались предупреждения о сильном ветре и не пошли с нами в этот раз – никого не сдуло, все вернулись домой целёхонькие! Сначала мы приехали в небольшой, но очень древний город Рохлиц с населением около 6 тысяч человек. Название замку Рохлиц, а позднее и городу дало существовавшее здесь ранее славянское поселение Рохелинци. С интересом осмотрели мы местные достопримечательности, которые удачно расположены возле Ратушной площади. Начали с белоснежной с порфиrowыми украшениями церкви св. Кунигунды, где находятся старейшие в Саксонии огромные керамические глазированные скульптуры императора Генриха II и его жены Кунигунды (впоследствии возведённой в ранг святой). Кто ездил с «Глобусом» в Бамберг, наверняка вспомнит статую Кунигунды недалеко от Бамбергской городской ратуши.



Потом мы перешли на площадь Töpfermarkt к необычному и забавному фонтану, созданному в 2007 году и представляющему рохлицкие ремёсла и традиции. И фигура каменщика с инструментами, и каменный свиток с текстом местной известной песни, и фрукты из рога изобилия, и крылья, и спираль жизни, и женская голова – всё смешалось в этом фонтане. Можно обходить его по кругу и разгадывать как ребус. Затем

мы ушли к Ратуше и другому, главному рохлицкому фонтану - памятнику жертвам 1-ой мировой войны. Впечатление от его как бы летящих фигур, честно говоря, жутковатое... Но, наверное, таким был замысел автора - напоминать людям, как ужасны войны.

Дальше маршрут увёл нас к рохлицкому замку. Эффектно возвышается он над рекой Цвиккауэр Мульде, хорош со всех сторон, особенно две башни в остроконечных «шлемах» - *Lichte Jure* и *Finstere Jure* (светлая Jure и темная Jure). О рохлицком замке можно рассказывать бесконечно, так богата и разнообразна его история.

Интересна и одна из последних находок, обнаруженных во время реставрации замка - это детский рисунок середины 15 века на стене, сделанный, скорее всего, одним из саксонских принцев - Эрнстом или Альбрехтом, т.к. это была их комната. Ценность находки ещё и в том, что до наших дней дошло крайне мало детских рисунков тех времен.



Попрощавшись с замком, мы прошли берегом реки и «полезли» на рохлицкую гору, где добывали знаменитый рохлицкий порфир. Оказывается, 250 млн. лет назад это был вулкан. Пепел последнего извержения оседал, потом кварцевался и постепенно превратился в порфир, который здесь добывали более тысячи лет. При этом образовался карьер с отвесными стенами глубиной около 60 метров.



На вершине горы - башня Фридриха-Августа II, построенная как памятник этому саксонскому королю, погибшему во время путешествия в горах Тироля. Башня очень красивая, а с вершины в хорошую погоду виден даже памятник «Битва народов» в Лейпциге! А с другой обзорной площадки мы разглядели и Хемниц, и башни Августусбурга.

Переполненные впечатлениями, мы вернулись в Хемниц. Будем готовиться к следующему походу - ведь столько интересного ещё есть в Саксонии!

Галина Шаат-Шнайдер