

Хайнихен - отдых для глаз и для души



*В лабиринтах улиц заблудиться,
Отыскать нехоженный маршрут,
И в Москву в который раз влюбиться,
И бродить, мечтая, там и тут.
Это ли не лучшая прогулка?
Отдых и для глаз, и для души.
На московских узких переулках
Торопиться слишком не спеши.*

Полина Николаева

Наверное, слишком смело сравнивать гигантскую Москву и маленький саксонский Хайнихен, но для настоящего, любознательного туриста интерес к цели похода определяется не тем, маленький или большой город. Очень часто небольшой город, где живут творческие люди, может так интересно и с выдумкой представить свои достопримечательности, что можно порекомендовать его для посещения всем.

Хайнихен неугомонные и любознательные „глобусовцы“ посетили ясным, погожим днем 11

марта 2018 года. Это небольшой (около 9 тысяч жителей), но довольно древний город (первое упоминание в документах – 1276 год). До города можно с комфортом добраться за 40 минут на City-Bahn, любуясь по дороге замком Лихтенвальде и другими красивыми пейзажами долины реки Чопау. Город сначала прославился своим превосходным сукном, а с 1933 по 1990 – производством автомобилей **Фрамо, Баркас** (забавный трехколесный грузовичок Фрамо можно увидеть в одном из кемницких музеев). Но в последнее время город называют **Gellertstadt**, т.к. здесь родились поэт Кристиан Фюрхтеготт Геллерт и минералог Кристлиб Эреготт Геллерт. „Чиновники по туризму“ города Хайнихена так интересно составили маршрут по основным городским достопримечательностям и продуманно разместили его рядом с вокзалом, что нам оставалось только ему последовать, и неторопливо, со вкусом, наслаждаясь хорошей погодой, прогуляться по Хайнихену.

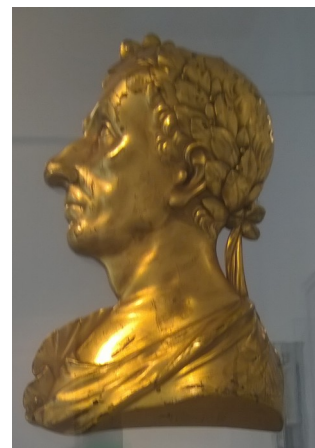
Большое впечатление произвела на нас **Trinitatiskirche - церковь св. Троицы.**



Великолепное красное здание, сверху выглядит как равноконечный крест, с белыми скульптурами Христа, Петра, Павла, Лютера и Меланхтона, узорами из темного глазированного кирпича – достойное украшение города. Далее, у ратуши нас встретили **памятник поэту Геллерту и фонтан с бюстом Фридриха Келлера** (изобретателя бумаги из древесной массы), также барельефами из его жизни. Интересно было увидеть **Tuchmacherhaus – дом гильдии суконщиков**, 1783 года постройки, здание в стиле „фахверк“, один из „удачливых“ домов, который не пострадал во время всех многочисленных городских пожаров. Затем наш маршрут привел к **Kamera obscura**, расположенной на возвышении над городом и видной уже от вокзала, и в городской парк. Здесь мы увидели памятник советским солдатам, напротив него – памятник умершим от нечеловеческих условий военнопленным, заключенным, работавшим на заводе Фрамо. А рядом – памятник солдатам 1ой мировой войны (автор – кемницкий скульптор Бруно Циглер).



В самом центре городского парка находится вилла 19 века, где сейчас находится музей поэта Геллерта. **Христиан Фюрхтеготт Геллерт** родился 4 июля 1715 в городе Хайнихен, умер 13 декабря 1769 в Лейпциге, немецкий поэт и философ-моралист эпохи Просвещения, один из наиболее читаемых немецких писателей того времени. Не буду знакомить вас с его биографией – она подробно опубликована на разных ресурсах в Интернете, расскажу только несколько интересных фактов. Геллерт читал лекции о поэзии, словесности и морали в Лейпциге, (которые слушал молодой Гёте в бытность свою студентом названного университета), пользовавшиеся большим успехом. Популярность Геллерта как поэта началась с его книги **«Басни и сказки» (Fabeln und Erzählungen)**, которые переведены почти на все европейские языки. В музее есть большой стенд, посвященный басням разных народов мира. Там упомянут и наш баснописец И. А. Крылов. Сотрудница музея, услышав, что мы между собой разговариваем по-русски, посетовала, что у них нет книги басен Геллерта, переведенной на русский язык, но зато принесла нам книгу басен Крылова, изданную в Петербурге в 1880 году. Было интересно познакомиться и с фактами из жизни брата поэта, ученого-минералога Кристиана Эрегота Геллерта, долгое время жившего в Петербурге, преподававшего в Академии. Музей, хотя и небольшой, но очень уютный.



Город Хайнихен оставил о себе приятное впечатление. В будущем, 2019 году планируются памятные мероприятия, посвященные поэту Геллерту, и может быть, мы посетим Хайнихен снова. А пока уже вовсю идет подготовка к апрельскому походу. Присоединяйтесь !

Галина Шаат-Шнайдер