

Путешествие в „макаронное царство“



*Где покупали-ели
самые вкусные
макароны
и вермишели?
Нигде,
кроме
как в Моссельпроме*

В. В. Маяковский

Вот наконец-то в субботу, 30 января 2016, состоялось наше путешествие в славный город Риза, в котором много достопримечательностей и замечательный музей макарон (ну и макаронная фабрика там же). Интересно то, что поход в Ризу мы уже пару раз назначали, но всегда перед путешествием погода портилась, и приходилось переносить задуманную поездку „до лучших времен“. Вот и в этот раз прогноз погоды предупреждал нас о ветре. Но, как сказал Игорь Шемяков: „Таким крупным туристам никакой ветер не страшен“, и мы отправились в Ризу!

Поезд быстро доставил нас к нашей цели, и мы начали знакомиться с историей **„города Эльбы, спорта и макарон“**. В Ризе, вольно раскинувшейся на левом берегу, на излучине, там, где в Эльбу впадают речки Яна и Дёльниц, почти 31 тысяча жителей. О происхождении названия – **Riesa** – существует красивая легенда. Своим возникновением город обязан некоему путешествовавшему великану (нем. **„Riese“** — **„великан“**). Подойдя к Эльбе, великан присел отдохнуть на берегу. Во время долгой дороги в его сапоги набился песок и камешки. Великан стянул сапог и перевернул его, камни и песок высыпались, так появился большой холм, на котором были построены первые дома Ризы (симпатичного великана в огромных сапогах можно купить на память в уютном и приветливом магазинчике **„Riesa Information“**, который находится в центре города, великан там сверху на шкафчике сидит). Однако в действительности название происходит от славянского слова **«Riezowe»** — **«разрез (земли)»**. Впервые слово **«Риза»** встречается в грамоте римского папы Каликста II о местном монастыре, датированной октябрём 1119 г, так что есть смысл приехать в Ризу в октябре 2019 года – наверняка будет грандиозный праздник!

А первая по нашему маршруту достопримечательность находится рядом с вокзалом – это **самая большая в Европе** скульптура из чугуна – **„Elbquelle“** – **„Начало на Эльбе“**, установленная на том месте, где по преданию великан высыпал из своего сапога песок и



камни, и возник город Риза. Автор скульптуры – художник, профессор Йорг Иммендорф, открытие состоялось в 1999 году. Скульптура состоит из 49 частей и весит 234 тонны, высота – 25 метров. Выглядит она как ребус из символов, который мы осматривали и разгадывали со всех сторон. Зимний дуб здесь как символ силы природы и неисчерпаемой энергии искусства. Искусство отражают также палитра и специальная палочка для рисования. Валун у подножия памятника и инструменты – символ преобразований и начинаний в регионе. Но тогдашний обербургомистр Ризы настаивал, что на дереве должен быть хотя бы один лист, как символ надежды и новой жизни. Профессор Иммендорф сдался и приделал маленький дубовый лист но так, что увидеть его удастся после долгих поисков и не всем ... Мы так и не нашли, но может в следующий раз повезет?



От скульптуры удобная пешеходная дорожка ведет в центр города. Некоторые украшения на домах напоминают Кемниц. Но вот мы вышли к ратуше, и первым делом обратили внимание на **„Zunftbaum“ - „Дерево ремёсел“**. Традиция сооружать подобные „деревья“ с гербами или знаками разных ремесел зародилась еще в 16 веке в Вестфалии. Это дерево было сооружено в 2004 году, на нем сначала было 32 знака, но их добавляют по мере необходимости, сейчас мы насчитали 36 знаков различных ремесел.

А за деревом находится ратуша, фасад которой увит глицинией. Представляете, как красиво выглядит летом здание, всё в цветах? Так получилось в Ризе, что сегодняшняя ратуша находится в том самом старинном монастыре, с которого началось развитие города. Первое упоминание о монастыре Риза в документах (как я уже выше написала) – 1119 год, а в период Реформации, в 1542 году его упразднили и превратили в дворянское поместье, которое позднее получил в наследственную собственность дворянин Кристоф фон Фельгенхауер. В 1626 году он начал перестраивать часть монастыря в величественный дворец. А в 1874 году город выкупил этот дворец у его тогдашних владельцев и с тех пор здесь ратуша. Другая часть бывшего монастыря принадлежит сейчас местному зоопарку. В зоопарке есть аквариум на 20 тысяч литров воды, в нем живут представители водного мира реки Эльбы. В зоопарке около 160 животных 55 видов. Тут же находится видимая издали, изображенная на гербе города, монастырская церковь св. Марии 1261 года постройки - старейшая церковь города. Ранее у церкви было 2 башни, но после пожара восстановили лишь одну.

Познакомившись с историческими достопримечательностями, мы не забыли про природные, и вышли к Эльбе. Вообще, когда в процессе подготовки похода

читаешь материалы про Ризу, там много поэтических выражений типа „стальная страница истории города“ (это когда во времена ГДР жизнь Ризы определял крупнейший в стране сталелитейный комбинат), „спортивная страница истории города“ (это когда в наше время ставку сделали на развитие спорта и проведение в городе крупных международных соревнований, массовый спорт и поддержку спортсменов-чемпионов). А вот Эльба – это „синяя страница истории города“, и недаром изображенный на гербе Ризы золотой якорь отражает многовековое судоходство по этой реке. Наша прогулка по берегу Эльбы, на свежем воздухе среди деревьев была замечательной. Порывы ветра не были сильными и не мешали нам, было пасмурно, но без дождя. Там, где в Эльбу впадает речка Дёльниц, мы ушли в „макаронную“ часть города и вышли к конечной цели нашего путешествия – музею макарон **Nudelmuseum**, который находится на территории макаронной фабрики **Teigwaren Riesa**. Много интересного можно узнать в небольшом, но очень уютном музее. Меня очень заинтересовал стенд возле входа, где утверждалось, что старейшие макароны мира были сделаны в Саксонии. Они были найдены при археологических раскопках Нидеркайна возле Баутцена и изготовлены примерно в 1000 году до н. э. (до рождества Христова). Представляете, и в то время люди ели макароны! Очень интересно было узнать, как развивалась фабрика, начиная с основания в 1914 году, как в то время изготавливали разные виды макарон, выдавливая тесто сквозь специальные матрицы, и отрезая специальными ножами. А чтобы увидеть сегодняшний производственный процесс „живьем“ – надо приехать в рабочий день и заказать экскурсию по цехам фабрики. Здесь же находится небольшой магазинчик, где можно купить разные сорта макарон, например макароны с добавлением белых грибов, или макароны из гречневой муки. А приехав домой, и попробовав „свои макаронные трофеи“, так и хочется поправить В. В. Маяковского – **не только в Моссельпроме „самые вкусные макароны-вермишели“, но и в Ризе тоже!**



От музея макарон по задуманному маршруту мы пошли к вокзалу. А по дороге одна из наших туристок, Тоня, сказала: „Теперь я знаю, почему Ризу называют городом спорта! Здесь все такие тренированные и спортивные, что не нуждаются в скамейках, чтобы присесть и отдохнуть, поэтому скамеек тут не видно!“ Тоня показала нам упражнения для снятия усталости мышц ног, мы их быстренько попробовали и с новыми силами дошли до вокзала. Так закончилось наше путешествие в славный город Ризу.

Совсем скоро наш новый поход, айда с нами – не пожалеете, будет интересно!

Галина Шаат-Шнайдер