

Глобус информ

ОТ РЕДАКТОРА

«Очей очарование...»

Октябрь... Золотая осень в самом разгаре. Она словно волшебный художник достала свои кисти, палитру и раскрасила листву во все оттенки жёлтого и красного. Каждый из нас воспринимает осень по-разному. Для некоторых – это унылая пора, а кто-то наоборот любит это время года. У одних она ассоциируется с наступающими холодами, плохой погодой и надоедливыми дождями. А у других – с буйством красок, с разноцветным ковром из опавших листьев, которые так приятно шуршат под ногами, с особенной сладостью сна под монотонный шум дождя. Осень многолика.

А это удивительное состояние задумчивой тихой печали, чувство ностальгии и размышления о скоротечности жизни, тревожащие душу... Именно в таком настроении и рождаются поэтические строки:

*Сезонов жизни крутится спираль,
Витки её глубинны и прекрасны.
Все испытанья наши не напрасны...
О, как светла осенняя печаль!*

Не упускайте эти мгновения!

Давайте найдём хотя бы пару минут, чтобы остановиться и полюбоваться, как медленно кружась, облетают пожелтевшие листья. Идёмте гулять в осенний парк, шуршать опавшей листвой, вдыхать её чуть горьковатый пряный запах.

И даже дождливые дни имеют свою прелесть. А если они навевают тоску, то скрасить её поможет тёплый уютный плед, горячий ароматный кофе и любимая музыка или хорошая книга.

Будем радоваться простым мелочам. Ведь счастлив тот, кто умеет наслаждаться сегодняшним днём и не ждёт для счастья завтра.

Где-то мне попала красивая фраза: «Осень пахнет корицей и воспоминаниями». Пусть это будут добрые воспоминания.

В любом случае, мы не будем грустить.

Ведь какое у человека настроение – во многом зависит от него самого, а не от погоды за окном!

Только вам решать, чем станет для вас эта осень – унылой порой или очей очарованием!

Давайте дарить друг другу искреннее внимание и добрые слова, которые смогут сделать пасмурный день ярким, озарить его хорошим настроением, зарядить позитивом.

Я желаю вам осень, полную тёплых красок, запахом кофе с корицей и дружеских улыбок.

Ирина Константинова



Впустите творчество в свою жизнь – это сделает вас счастливее!

4 октября «Глобус» в рамках «Interkulturelle Wochen» организовал ставшую уже традиционной креативную выставку «Творчество как путь к успешной интеграции».



Мы проводим такое красочное мероприятие в 11 раз. И всегда не перестаём удивляться многообразию творческой фантазии и талантам участников, представивших вниманию зрителей свои чудесные работы! Их мастерству, их «золотым рукам», для которых кажется нет ничего невозможного. У нас уже сложились определённые традиции, появились постоянные гости, которые из года в год радуют всех своими интересными работами. А многие, кто был вначале просто зрителем, вдохновляются и тоже присоединяются к глобусовскому творческому братству. Вечер сопровождал видеофильм из фотографий с прошлых выставок. Так хотелось, чтобы глядя на экран, все ещё раз могли вспомнить эти прекрасные встречи.

Творчество – лучший способ добавить краски в нашу жизнь. Оно имеет множество плюсов: от улучшения качества жизни до познания самого себя. И это подтверждается научно. Доказано, что творчество полезно для здоровья и делает человека счастливым. А хорошее настроение, в свою очередь, идёт на пользу вдохновению. Творчество дарит радость и возможность открывать в себе

новые грани способностей, помогает развиваться. Именно с его помощью человек может выразить свои мысли и чувства.

Наше мероприятие, как всегда, проходило на двух языках, а подготовили и вели его **Ирина Константинова** и **Клаус Гёрнер**. Спасибо всем



участникам за то, что порадовали нас своими талантами, помогли устроить настоящий праздник красоты и творчества.

Начался вечер с музыкального выступления гостей из киевского ансамбля «Крещатик». Аккомпанировал им на



баяне и вёл этот небольшой концерт руководитель музыкальной группы ферайна «Soziale Rehabilitation für Ausländer» Владимир Артёменко. В их прекрасном исполнении звучали мелодичные лирические и весёлые украинские песни.

Каждый человек по-своему талантлив. Одни красиво и душевно поют, другие пишут волшебные стихи, а кто-то умеет хорошо рисовать или делать изумительные вещи... В этом вы могли убедиться, посетив нашу выставку. Здесь представлены работы непрофессионалов. Творчество для них – просто любимое дело, увлечение, которое доставляет радость. И не важно, какому направлению мы отдаём предпочтение. Главное, чтобы оно дарило ощущение счастья. А это обязательно случается, если творить с душой, с увлечением, с вдохновением, с желанием принести радость себе и окружающим. Так, как это делают участники нашего творческого вечера.

Многие знают по нашим выставкам **Александра Смыка** как художника, помнят его интересные пейзажи. В этот раз он продемонстрировал нам другую грань своего



таланта – это художественная фотография. Часто именно фотография становится прообразом картины. Многие его снимки были опубликованы в нашей газете и на сайте «Глобуса» в фото-рубрике «Остановись мгновенье, ты прекрасно!»

Жанна Находкина представила на суд зрителей свои изящные украшения из бисера. Её кольца никого не оставили равнодушными. Всегда на наших выставках у неё покупают хотя бы одно украшение, потому что

просто невозможно удержаться от соблазна приобрести



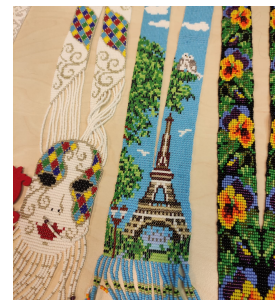
такую красоту. А новое увлечение Жанны – вязание игрушек. Они получаются у неё очень милыми, весёлыми и добрыми. Вязание – традиционное направление женского рукоделия. На нашей выставке вы можете увидеть очень интересные и профессиональные работы. **Инна Меламедова** увлекается вязанием крючком.



Она вяжет красивые шали, цветы. А теперь ещё и корзинки. Они очень оригинально смотрятся.

Как всегда поражают своей красотой и необычностью герданы из бисера, которые делает **Галина Шаат-Шнайдер**. У нас в «Глобусе» стало традицией, что каждому сотруднику в день рождения она дарит гердан. Если мы все принесём эти подарки, то наверное можно будет даже сделать её персональную выставку.

Марина Мурберг много лет



работает с детьми, ведёт свой креативный кружок, где вместе с ребятами они увлечённо мастерят поделки, осваивают разные виды творчества. Её искрящаяся фантазия просто безгранична! На выставке Марина демонстрирует лишь некоторые образцы того, что она делает с

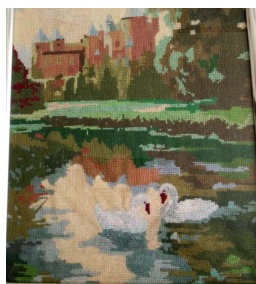
ребятишками и свои картины.

Елены Мурберг увлекается очень вкусным видом творчества – она делает необыкновенно красивые торты, просто настоящие произведения искусства. Елена на выставку принесла образцы аппетитных заготовок со своего огорода. Так и хотелось открыть баночку и попробовать! Просто слюнки текут от такой вкусноты.



Мargarита Завадская вышивает крестиком настоящие картины. Одну из них она подарила «Глобусу», и мы сегодня с удовольствием показываем её на выставке.

Все работы выполнены с большим мастерством и вдохновением.



Олег Андриенко занимается резьбой. Гости просто любовались его кружевными изделиями из фанеры. Олег увлёкся этим видом творчества уже здесь, в Германии, и достиг настоящего совершенства. Все по достоинству смогли оценить эту красоту! Так и хотелось поддержать в руках веер и убедиться, что он сделан из обыкновенной фанеры, потому что изделие смотрелось настолько ажурно, будто это резьба по кости. Ещё на выставке



были представлены и работы **Ирины Константиновой**. Это картины в технике восковой живописи, рисунки акрилом, сделанные с помощью нити и украшения из кожи и камней.

Впервые у нас на творческом вечере показала свои картины юная художница **Ирина Полудненко**. Она очень талантливая девочка! Ей всего



12 лет. Ирина приехала из Запорожья, где с раннего детства занималась в художественной школе. Думаем, что и здесь в Хемнице она так же сможет продолжить учиться живописи и будет достигать новых вершин мастерства.

А брат и сестра **Вероника и Станислав Бондарук** захотели принять участие в выставке буквально в

приветствуем новых творческих людей, которые присоединяются к нам. Особенно таких юных и очень одарённых. Ребята приехали из Луцка. Им по 15 лет. **Вероника** плетёт из бисера красивые браслеты, а её брат **Станислав** рисует яркие картины в стиле «аниме». Всем очень понравилось!



Вообще все работы участников нашей выставки сделаны с большой любовью и теплом. Чувствуется, что авторы вкладывают в них частичку себя, своей души. И это делает каждую вещь неповторимой.

Зрители имели возможность познакомиться с ещё одним видом творчества – тремя видеофильмами, созданными **Ларисой Архиреевой**.

Стало уже доброй традицией, что к таким вечерам **Клаус Гёрнер** переводит на немецкий язык некоторые из стихов **Ирины Константиновой**. Два из них прозвучали со сцены и в этот вечер, и были тепло встречены зрителями.

У Пабло Пикассо есть очень точное высказывание: «Искусство смывает пыль повседневности с души». Как часто в ежедневной суете сует человек перестаёт замечать прекрасное. И именно увлечение творчеством заставляет вспомнить и осознать, что кроме заботы о хлебе насущном, в жизни есть красота. И так хочется эту красоту запечатлеть в фотографии, на холсте, может быть в стихотворных строчках. Создать что-то неповторимое своими руками. Творчество наполняет жизнь положительными эмоциями. А настрой и позитив, исходящий от

увлечённых людей, в свою очередь заряжает и радует всех окружающих. Возраст тут не играет роли. Яркий пример этому – **Маргарита Цыганова**. Она на нашем вечере продемонстрировала своё увлечение, которое, как она сказала, «на стенку не повесить и на стол не положить». Маргарита вот уже много лет занимается гимнастикой, ходит босиком по траве в любую погоду и с уверенностью утверждает, что нужно полюбить свой возраст. Она показала 5 тибетских упражнений и йоговские позы, полезные для здоровья. И исполнила песню «Снегопад», которую с удовольствием подпевал весь зал.



В конце вечера **Арик Апроянц** пригласил всех танцевать. В этом зале собрались люди увлечённые, талантливые, стремящиеся сделать каждый свой день ярче и интереснее. Надеемся, что они своим примером вдохновили всех. Ведь главный посыл нашей встречи: Впустите творчество в свою жизнь – это сделает вас счастливее. Вы увидите – жизнь заиграет новыми красками!

По материалам выставки «Творчество как путь к успешной интеграции»

последний день. Конечно, мы всегда с открытой душой

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – доктор Шавевич

Из жизни энтомологов или теория «неидеальной монетки»

*Продолжение
(начало в № 10 2022г.)*



29 февраля 2016, Тель-Авив

– Ну что, друзья мои, заходите, закрывайте дверь и можете садиться. Руби, налей сначала всем кофе, чтобы не уснули, и рассказывай, что накопал по квартире, дому и владельцу жилища. Мириам, будь любезна, отойди от кондиционера, ты мне нужна живая и здоровая. Шмая, возьми печенье и конфеты в шкафу слева. Вы наверняка все голодные. И чай для себя, будь добр, поставь – тебе кофе нельзя, мне твоя заботливая жена запретила наливать любимому мужу крепкие напитки. Ну, хорошо, хватит уже «шуток юмора», докладывайте, – Дэвид Меир снял пиджак, налил себе кофе с большим количеством молока и ложечкой сахара и приготовился записывать. Он привык по-старомодному всё фиксировать на бумаге и даже иногда делать зарисовки. Так легче думалось и лучше помогало впоследствии анализировать услышанное от коллег.

– Значит так, Дэвид, ты был прав – квартирка оказалась не простая, – субинспектор Руби Нейман пришёл в отдел всего месяц назад сразу после университета. Это было его первое серьёзное дело, и он очень волновался, стараясь оправдать доверие, – квартира официально принадлежит некоему Рону Гурвиц, восемьдесят семь лет, проживает уже седьмой год в доме престарелых «Мишан» на Бродецки 68, куда попал сразу после смерти жены. Одиноким, детей и других родственников нет. Страдает прогрессирующей формой деменции и полной потерей памяти уже в течение пяти лет. Пенсия государственная, инженерная, семь тысяч шекелей в месяц. Я пытался с ним поговорить – но бесполезно; он вообще не понимает, кто он, где и зачем. По документам квартира была куплена год назад за четыре миллиона девятьсот девяносто девять тысяч шекелей. Видно, тысячу сумели выторговать. – Руби улыбнулся, показывая, что он тоже умеет шутить.

Оплата производилась со счёта, открытого за две недели до того в банке «Леуми». На него деньги поступили с трёх других счетов: двух во Франции и одного в Люксембурге. Я уже отправил запрос в министерства внутренних дел этих стран. Предполагаю, ответы будут не скоро, но посмотрим, что покажут.

– Думаю, это ничего не даст, наверняка счета-однодневки. Но, всё равно правильно сделал. Что дальше?

– На договорах о купле квартиры и в банке на формулярах – везде одинаковая подпись. Я отправил нашим графологам для проверки, но врач из дома престарелых (я с ним говорил по телефону) уверяет, что Гурвиц уже больше года никуда, кроме больницы, не выезжал. Служащие банка к нему тоже не ездили, я выяснил. К тому же, Гурвиц всё равно в силу своего состояния не имеет права подписи, на это есть доверенное лицо от службы социального обеспечения. Но там тоже про квартиру ни сном ни духом. Подписи скорей всего поддельные, хотя очень похожи на

оригинал, работа – высший класс. По квартире, пожалуй, всё. На завтра планирую опросить соседей и посмотреть записи с камер видеонаблюдения в доме и на улице.

И ещё: согласно заключению экспертов, замок в квартиру убийца открыл отмычкой, но очень быстро, чисто и профессионально, почти без царапин. Признаков ДНК, отпечатков пальцев и других следов в квартире ничьих, кроме обоих фигурантов, не нашли. Что почему-то не удивляет. Орудие убийства – пистолет системы Глок 19 – по нашей базе данных не проходит. Вообще новенький, заводской, с номером, выпущен три месяца назад в Австрии. Полицию вызвал консьерж-охранник. Он из бывших военных, наблюдательный. Ему не понравилось, что из этой квартиры заказали по телефону в ресторане еду, а дверь доставщику не открыли.

– Хорошо. Завтра после опроса доложишь мне лично и обязательно копии видео с камер наблюдения прихвати. И осмотришь по камерам с соседних зданий, может там что-нибудь зафиксировали.

Мириам, что у тебя по девушке?

– О раненой красотке выяснили следующее, – Мириам Олдман, привлекательная женщина тридцати двух лет и заместитель начальника отдела закончила юридический факультет в Тель-Авиве, проработала два года в адвокатуре и, не выдержав тихой и сытой жизни, совершенно необъяснимо для окружающих и родственников перешла на работу в полицию, причём сразу в оперативный отдел. Мириам была замужем, но детей пока не имела. Поговаривали, что в семейной жизни она была не очень счастлива по причине своей безответной и безнадёжной симпатии к шефу. Но явно её чувства в отношениях с Дэвидом не проявлялись и работе не мешали.

– Итак, девушку зовут Мари Галан, двадцать семь лет, не замужем, детей нет. Известно, что она выехала в 1991 году в Германию из Волгограда в России по еврейской иммиграции в возрасте двух лет. Родители – как в анекдоте: папа инженер-строитель, мама учительница младших классов, поэтому прибыли без капитала. Во всяком случае, на таможне при въезде в Польшу задекларировали всего двести долларов. Однако оба почти сразу нашли работу и даже по специальности, что в Германии в те годы было очень непросто. Через пару лет встали на ноги – дом в кредит в Лейпциге, машина по лизингу, путешествия по миру – короче всё, как обычно у русских иммигрантов. Полный набор. Трижды приезжали в Израиль, максимум находились на земле обетованной две недели. В основном посещали многочисленных родственников по всей стране с обязательным заездом в Иерусалим и Эйлат. Нигде не засветились, кроме двух штрафов за превышение скорости. По интернациональной картотеке не проходят. Девочка училась в школе хорошо, но ничем особым не выделялась. Стандартный еврейский набор: музыкальная школа по фортепиано, шахматы, плавание, фигурное катание, но везде без особых достижений. Мне переслали её школьный аттестат и характеристику – ничего интересного. В шестнадцать лет, учась в гимназии, она неожиданно отправилась по программе «Наале» в Израиль. После успешного окончания школы с отличием в Беэр-Шеве решила остаться в стране на постоянное жительство. Прошла службу в армии в подразделении физиогномики и наружного наблюдения. Одна награда и два поощрения. Характеристика хорошая с предложением дальнейшей службы, но девушка от

армейской карьеры отказалась. После армии сразу поступила в университет в Тель-Авиве на исторический факультет, который закончила с хорошим дипломом. Стажироваться отправилась во Францию в Гавр на северном побережье страны, где находилась шесть месяцев, работая в архиве, городском музее и библиотеке. Затем дипломная работа по теме Холокоста в течение года в Москве и ещё шесть месяцев в Калининграде. Вернулась два года назад. А вот дальше выглядит всё очень странно и сомнительно. Официально она числится экскурсоводом в русскоязычной туристической компании, но экскурсии практически не проводит. Ещё работает – внимание! – и это уже интересно и даже в тему, в очень элитном эскорт-агентстве. Однако, в свободном доступе на сайте этого достойного трудового подразделения её нет. Эскорт для очень «небедных». Там всё вообще достаточно мутно, надо разбираться. У девушки три счёта в двух банках: в одном – «Аполаим» на двух счетах примерно девять тысяч шекелей, в другом приватном банке «Массад» – около двухсот семидесяти тысяч. Неплохо для полубезработного экскурсовода. Зато снимает приличную квартиру в Яффо за пять тысяч шекелей в месяц, явно не по доходам. Выписки счетов и движения денег на них из банков я ещё не изучила, но беглым взглядом посмотрела – всё стандартно, никаких «забегов в ширину», никаких намёков на криминал. Живёт одна, любовника вроде нет, любовницы тоже. Соседи по дому ничего не замечали, приходящих-уходящих гостей не видели. Примерно раз в полгода девушка летает в Европу. Иногда путешествует пару дней по классическим туристическим маршрутам, но чаще в Германию к родителям. Звонит им, как правило матери, два раза в неделю. Мы нашли ещё один телефон, но он на другое имя. Скорее всего, рабочий. В техническом отделе сейчас занимаются разбором звонков со второго телефона. Из больницы сообщили, что её самочувствие улучшилось, и она в состоянии общаться, сегодня поеду, попытаюсь с ней поговорить. Вот, пожалуй, пока всё.

– Отлично, молодец, возьми вот эту шоколадную конфету, она с орехами, вкусная. И не бойся, не поправишься. В конце концов, мужчинам нравятся полные женщины. Шмая, удалось что-нибудь выяснить об убитом?

– Немного. Но кое-что накопал, – шеф-инспектор Шмая Долон расположился вальяжно в кресле у окна. Он был самым старшим и самым уважаемым в отделе и мог себе позволить принимать удобные и независимые позы. Ветеран двух войн, был ранен, имеет награды. А ещё интеллигент, умница, чемпион города по шахматам 1999-2000 годов, ценитель музыки и женской красоты. Дважды был женат и дважды разведён по причине большой заинтересованности в сменяющемся контингенте представителей женского общества.

– Было не просто, високосный год всё-таки даёт о себе знать, устал бегать по министерствам, но кое-какие связи у меня ещё остались. Даром что ли столько лет у станка. В общем, известно не много. Посольство «дружественной Аргентины» сведений не даёт, сам понимаешь, ссылаясь на дипломатическую тайну. Но кое-что удалось выяснить неофициально и через знакомых в нашем министерстве иностранных дел. Итак:

Карлос Биркнер, сорок два года, второй атташе аргентинского посольства, в Израиле находится три месяца. О нём известно, что его дед – выходец из Германии, откуда выехал в конце 1945 года. Явно, просто бежал от союзников. Звание, род службы и возможные «заслуги» перед человечеством во времена нацизма пока не известны, но установим по архивным данным. Запрос я уже послал. Отец Биркнера родился уже в Аргентине, у него свой бизнес по продаже бытового оборудования. Мать – аргентинка с испанскими корнями времён Франко, семья которой бежала после падения режима. Короче, родители его сошлись общностью интересов вероятно не только на интимной почве. Юноша окончил школу для одарённых детей «Ренасименто» в столице. Обучался три года на юридическом факультете стенфордского университета США, затем два года в университете Буэнос-Айреса. Стажировка в Колумбии один год, далее два года в Гамбурге и Берлине, Германия. После окончания учёбы принят стажёром, а через три месяца на должность референта в аргентинское министерство иностранных дел, культуры и религии. Через год получает назначение в посольство Германии на должность второго атташе по культуре. Два года назад был переведён в посольство в России, там должность пока не известна, но тоже где-то на задворках. Теперь вот Израиль. Не женат, про детей ничего не известно.

Как видишь, не много. Но! Прошу внимания! Когда он работал в Москве, случилось, если помните, это громкое кокаиновое дело с контрабандой наркотиков в посольстве России в Аргентине. В общем, есть слухи, что он был замешан. Но конкретно доказать ничего ни российским спецслужбам, ни Интерполу не удалось. А может не сильно старались или кто-то помешал. Я обязательно в этом покопаюсь, может что-то интересное найду.

Ещё мне кажется довольно странным, что по возрасту и стажу работы он уже мог бы трудиться на должности полномочного посла в какой-нибудь Зимбабве, а он нет, везде на вторых ролях. Карьерный альтруист прямо какой-то. Поэтому, наводит на нехорошие мысли о том, что дипломатическая работа являлась не единственной радостью в жизни молодого человека, а главные помыслы и чаяния были посвящены службе на разведку под консульским прикрытием.

– Да, интересно. Значит так, Шмая, свяжись с Москвой по всем каналам, узнай про слухи о наркотиках. Надо знать точно. А заодно и про раненую девочку из эскорта поспрашивай, может у коллег на неё что-то есть. Выясни через американцев о времени учёбы Биркнера в Стенфорде, может он у них засветился. И вообще, покопайся поглубже в своём «шахтёрском» стиле, может что ещё нароешь.

Мириам, ты поезжай в эскорт-агентство. Выясни, кому принадлежит, кто клиенты, есть ли у них прикрытие. В общем, прижми их к стенке покрепче, как ты умеешь, только пожалуйста, без пыток и стрельбы. Шучу я, шучу.

А я в больницу к раненой мадемуазель съезжу, попытаюсь сам с ней пообщаться. Говорят, девушка симпатичная, может и мне что перепадёт по бедности, – Дэвид рассмеялся, – ладно, всё, за дело. Работаем, как всегда: быстро, но не суетсяя.

Просто Доктор

Желающие прочитать увлекательный роман до конца, смогут это сделать в готовящейся к выпуску книге.

С тех пор минуло 20 лет

*Волейбол – не только спорт, а это значит
Хоть умри, но мяч прими и не иначе.
Волейбол – игра умов, волейбол – здесь пот и кровь,
Волейбол – ты наша вера и любовь!*

<https://m.teksti-pesenok.pro/4/Gimn-voleybola/tekst-pesni-Zdes-kajdyy-znaet-kakim-byvaet-voleybolnyy-match>



**Наша команда городской волейбольной лиги
Хемница (Volleyballstadtliga Chemnitz)
сезон 2002-2003**

С тех пор минуло 20 лет...

Возможно кто-то не заметил,

Однако для себя отметил –

С тех пор минуло 20 лет.

Возвращаясь мысленно в эти годы, вспоминаешь, как каждый из нас по приезду в Германию привёз с собой в багаже не только дорогие сердцу вещи, но и свои увлечения и хобби, которые на первом непростом этапе интеграции помогали преодолевать известные нам всем трудности.

Для меня и моих единомышленников такой отдушиной стал волейбол.

Осколки бывшего Союза,

В одной команде собрались,

Не важно, кто откуда прибыл,

Здесь как друзья мы обнялись.

Волейбольная лига Хемница – одна из самых массовых любительских объединений Германии. В сезоне 2002-2003 в первенстве города принимали участие 56 команд. Одной из них впервые стала и наша интернациональная команда.

Нас в лиге «Bunte Vögel» называли,

И выше всех летали мы в мечтах.

Соперники наш пыл не понимали –

Играли мы на разных языках.

В игре судью мы «бережно ласкали»,

Когда он наши пункты зажимал.

В ответ же он нам молча улыбался,

И делал вид, что нас не понимал.

(Наверное, как комплимент воспринимал).

С тех пор минуло 20 лет...

Игорь Шемяков

НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики – Людмила Берибес



Нас никому не сбить с пути

В мире не найдётся человека, который хотя бы однажды не оказался жертвой манипулирования. Какими бы умными и образованными мы себя ни считали – каждый вспомнит, как не раз, не два и даже не десять он поддался на уговоры мошенников (например, в обличье экстрасенса), рекламы, политической пропаганды. И хорошо, если можно просто забыть неприятный эпизод, но иногда это довольно серьёзно влияет на нашу жизнь.

Как все мы знаем, сегодня «линия фронта» проходит на TV, в социальных сетях, в семьях. Вражда, агрессия захлестнули общество. Меня это, честно говоря, очень беспокоит – как НЕ психолога.

Чтобы сохранить ясную голову, важно не поддаваться наваждению внушаемых «знаний», которые часто используют как механизм «промывания» наших с вами мозгов. Я человек довольно критически воспринимающий получаемую информацию, ничего не принимаю на веру. И не могу сказать, что инстинктивно сопротивляюсь новому. Я прекрасно ориентируюсь в методах, применяемых серьёзными казалося бы людьми с миллионами подписчиков и понимаю так же, что чем талантливее речь, чем достовернее образы, ими созданные, тем быстрее мы превращаемся в «испуганного ребёнка» и подчиняемся их власти. И я бы очень не хотела, чтобы меня, вас – достаточно реалистически настроенных взрослых людей – превращали в испуганных детей. И тогда что же? Конечно, мы начинаем бояться. Чего угодно: бессонницы, голода, фашизма, угрозы детям. Страх этот абсолютно иррациональный, но запуганные люди пойдут на всё, даже на то, что им не выгодно.

Манипуляция сознанием предполагает игру на чувствах, обращение к подсознанию, страхам и предрассудкам, а они есть у любого из нас. Обыгрываются национальные стереотипы, мифы. И контекст уже не имеет значения. Этот ключик открывает дверь подсознательному, актуализирует страхи, давит на наши болевые точки. Не надо думать, что в одной стране такое возможно, а в другой нет. Конечно, где-то люди в целом «взрослее», рациональнее, лучше осознают свои права. А где-то более инфантильные, внушаемые, живущие мифами, эмоциями, с более «детским» сознанием. Воздействие на одного человека требует особого профессионализма, а в массах заражение происходит мгновенно – трудно устоять, когда все вокруг ведут себя определённым образом. Эффект толпы срабатывает, даже если каждый сидит перед своим отдельным телевизором.

Сильнейший эмоциональный отклик создаёт ощущение подлинности событий. Мы словно попадаем в какую-то странную действительность, не подозревая, что это, возможно, дешёвый приём, постановка, монтаж.

Итак... Чтобы увести наше внимание от реальности, от того, что для нас действительно важно, нужно предложить что-то взамен. СМИ хотят диктовать, о чём нам думать, навязывая свою повестку дня для обсуждения. Нам кидают мяч, а мы азартно пытаемся его схватить. И что? Мы будем «играть» им, забывая о насущных проблемах? Иллюзия достоверности...

А ваше мнение?

Ваш не психолог Людмила Берибес

ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –

Галина Шаат-Шнайдер

Смехотерапия для поднятия иммунитета



Про Хэллоуин с юмором
(Отмечается каждый год 31 октября, в канун Дня Всех Святых)

Мы Хэллоуин не празднуем. Мы в нём живем.

И вовсе не Хэллоуин, а тыквенный спас.

Для маскарада на Хэллоуин девушка в магазине выбирает костюм.

– А костюм русалки сколько стоит?

– 70 €.

– Дорого! А костюм летучей мыши?

– 50 €.

– Также дорого, а вот этот костюм Бабы Яги?

– Девушка, это зеркало...

– А что такое Хэллоуин?

– Ну, это когда все ведьмы, кикиморы и русалки собираются вместе и устраивают Шабаш.

– Вот только не надо путать Хэллоуин и 8 Марта!

Открытка: «Дорогая тёща! От всей души поздравляю Вас с вашим профессиональным праздником – Хеллоуин!»

Разговор на вечеринке, посвящённой Хэллоуину:

– Девушка! Вы кто?

– Я – добрая фея!

– А почему с топором?

– Да настроение что-то не очень...

Спрей «Лысая гора» сохранит вашу причёску безупречной при полёте на метле даже в сильный ветер.

Праздник Хэллоуин – возможность всем показать, кто ты есть на самом деле в глубине души!

А вы никогда не задумывались, что Хэллоуин – это всего лишь маркетинговый ход для продажи тыквы?

Хэллоуин создан для того, чтобы сделать осень хоть немного веселее...

Из открытых источников Интернета

ГОРОДСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОКТЯБРЕ 2022 ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Дата, где проходит	Мероприятие
1 - 3 октября суббота и воскр. 11:00 – 22:00 понедельник: 11:00 – 18:00 Замок Rabenstein Oberfrohaer Str. 149, 09117 Chemnitz	Викинги в замке Rabenstein Увлекательный мир средневековья: битва викингов, исторический торговый рынок, музыка и магия огня.
2 октября 10:00 - 17:00 Wasserschloß Klaffenbach Замок Клаффенбах Wasserschlossweg 6, 09123 Chemnitz	Herbst-Naturmarkt (Осенняя ярмарка) Экологически чистые продукты: фрукты, овощи, мёд, сыры, рыба, колбасы, мясные деликатесы, молочные продукты. Музыкальная программа.
2 и 9 октября в 15:00 14. октября в 19:00 Оперный театр Theaterplatz, 09111 Chemnitz	Опера «Кармен» Опера в четырёх действиях Жоржа Бизе Либретто Анри Мейяка и Людовика Галеви по новелле Проспера Мериме
8-9 октября 10:00 – 16:00 Messe Chemnitz Messeplatz 1, 09116 Chemnitz	Die Ausbildungs- und Studienmesse Ярмарка профессионального обучения Школьники, студенты и начинающие карьеру найдут здесь предложения по обучению и работе
8-15 октября Кинотеатр CineStar галерея Roter Turm, кинотеатры «Metropol», «Siegmar»	SCHLINGEL – международный кинофестиваль для детей и юношества Программа на сайте https://ff-schlingel.de/
26 октября 20:00 Carlowitz Congresscenter Карловиц Конгресс-центр, (Малый зал)	Ирина Титова – «Королева песка» Шоу песочных рисунков SandSation «Вокруг света в 80 картинах» по мотивам Жюль Верна: чудеса света, люди, животные, ожившие мифы. Стеклопластиковая пластина с подсветкой, большой экран и песок, с помощью которого талант молодой художницы рождает волшебные картины.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

по вторникам в 13:00



**на курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

*(Занятия проводятся в соответствии с
актуальными санитарными нормами)*

**Мероприятия для детей
во время
школьных каникул**



«Каникулы вместе»

**Так называется
наша группа в WhatsApp(e),
в которой вы найдёте
мероприятия для школьников,
а так же их родителей во время
осенних каникул
с 17.10 по 29.10 2022.**

**Телефон/WhatsApp для связи:
0179-7061587
Игорь Шемяков**

**На сайте «Глобуса»
создана фото-рубрика**

**«Остановись, мгновенье,
ты прекрасно!»**

**Все, кто любит фотографировать,
присылайте нам свои работы!**

Это могут быть виды города, природа, наши домашние
питомцы, какие-то интересные или весёлые моменты,
пойманные в фотообъектив.

Мы будем публиковать их на нашем сайте,
а наиболее интересные – в газете.



**Фото присылайте на электронную почту:
i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru**



**Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог**



**Особая
специализация:
- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции**

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779**

21 октября 2022г. в 17:00

Неповторимая Анна Герман

**Литературно- музыкальный концерт
в память об Анне Герман**



**Ведущая концерта:
Др. Маргарита Цыганова**

**Гостя концерта:
польская певица
Агнешка Бабиц
лауреат 1 конкурса
имени Анны Герман
в Сопоте.**

**Место проведения: зал католической церкви
St. Johannes Nepomuk Kirche
Hohe Str. 1, 09112 Chemnitz**

**Организатор: Землячество российских немцев
Spende – 5 €**

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz**

**Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)**

**E-Mail: i-z.globus@web.de
iryna-konst@mail.ru**

Website: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.