

Глобус информ

**Давайте, люди, никогда об этом
не забудем!**



В череде ежегодных праздничных дней выделяется единственный, который безоговорочно отмечают все наши соотечественники, куда бы ни забросила их судьба.

Это 9 мая – День Победы в Великой Отечественной войне.

Никто и ничто не в состоянии умалить величие подвига советского народа в этой страшной войне и всемирно-исторического значения Победы над фашизмом для всего человечества. Мы поздравляем всех вас с наступающим **праздником Победы** и желаем благополучия, здоровья, счастья вам и вашим близким!

Прошло уже 76 лет, как закончилась война, но память о ней живёт в наших сердцах, и мы должны сделать всё, чтобы она осталась в сердцах и наших детей, наших внуков. И передавалась дальше по эстафете поколений.

Путь к Победе был долгим и трудным. Каждый день войны – это кровь и смерть, боль и горечь утрат, радость больших и малых побед, бесстрашие и доблесть героев, защитивших мир от фашизма. Да, можно сосчитать сколько лет, месяцев и дней длилась эта война, сколько было разрушено и потеряно, сколько было погибших... Но как сосчитать количество горя и слёз, которые она с собой принесла?! Не было ни одной семьи, которую не затронула бы война. Размышляя о тех временах, мы словно перелистываем страницы огромной книги памяти, в которой записана наша история.

У нас на сайте «Глобуса» с 2017г. создана отдельная страничка: Книга памяти «Бессмертный полк», на которой все желающие могут разместить фотографии родных и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Тех, кто не щадил своей жизни для освобождения нашей Родины и всей Европы от фашизма на фронте и в тылу. Мы хотим, чтобы память каждой семьи объединилась в нашу общую память. Сайт постоянно пополняется, и вы можете принять участие в этой акции, прислав фотографии своих родных.

Вот уже второй год из-за пандемии мы не можем собраться все вместе на традиционный праздничный концерт и достойно отметить **день Победы**, но в этом году мы решили к 9 мая подготовить и разместить на нашем сайте видеопоздравление – «Давайте, люди, никогда об этом не забудем!». В нём использованы видеоматериалы из архива «Глобуса», а также песни и стихи, записанные недавно.

Сердечно благодарим всех, принявших участие в подготовке программы. Надеемся, что этот день, несмотря ни на что, мы всё равно будем отмечать вместе (пусть и виртуально) и поздравим друг друга.

Коллектив ИЦ «Глобус»

**Георгиевская лента –
символа Победы**

Приближается очередная **76-я годовщина Победы** над фашизмом.

Одним из её символов для нас является **Георгиевская ленточка** – знак памяти, уважения, скорби и благодарности участникам Великой Отечественной войны, погибшим за освобождение не только своей страны, но и всей Европы от фашизма. Её принято носить на груди слева в память о том, что подвиг советских солдат навсегда остаётся в сердцах потомков.



Что же обозначает «Георгиевская ленточка» и почему она имеет такое символическое значение? История возникновения этого символа Победы уходит корнями в XVIII век, когда в 1769г. императрица Екатерина II учредила награду для офицеров Русской Армии, вручаемую за личную храбрость, проявленную на полях сражений – орден Святого Георгия. Носить его полагалось на «ленте шёлковой о трёх чёрных и двух жёлтых полосах». Впоследствии за ней и закрепилось название – Георгиевская лента.

Что же означают чёрный и жёлтый (оранжевый) цвета?

В России они являлись цветами государственными, соответствовали чёрному двуглавному орлу и жёлтому полю государственного герба. Именно этой символики, видимо, придерживалась императрица, утверждая цвета ленты.

Есть и другая версия, почему Георгиевская лента выполнена как раз в этих красках. Награда обрела название в честь Георгия Победоносца. Чёрные полосы – это символ его гибели, а оранжевые – невероятного воскрешения.

Кроме того, новая награда вручалась исключительно за воинские подвиги, а цвета войны – это оранжевый цвет пламени и чёрный – дыма.

Так Георгиевская лента стали в России символом воинского мужества и героизма.

В 1913г. была учреждена Георгиевская медаль «За храбрость». Она причислялась к ордену Св. Георгия и стала наряду с Георгиевским крестом самой массовой солдатской медалью, вручаемой за личную храбрость.

С приходом советской власти Георгиевская лента была отменена (декрет 1917г. «Об уравнивании в правах всех военнослужащих»). Возродили её только в 1941-ом. Тогда частям, соединениям и кораблям стали присваивать почётное звание «гвардейский» за мужество и героизм их личного состава, проявленные при защите Отечества.

Во время Великой Отечественной войны для поднятия духа советского солдата были возвращены и некоторые из старых российских наград, отменённых в 1917 году. Продолжая боевые традиции русской армии, 8 ноября 1943г. на замену солдатскому Георгиевскому кресту пришёл орден Славы трёх степеней. Эта преемственность подчёркивалась ещё и тем, что для ордена Славы была утверждена георгиевская оранжево-чёрная лента.

Согласно уточнённым данным, на сегодняшний день полных кавалеров ордена Славы насчитывается 2772 человека, и среди них – четыре женщины.

В истории Великой Отечественной войны известен единственный случай, когда за один бой весь личный состав подразделения – рядовые, сержанты, старшины (всего 350 человек) – были награждены высшей солдатской наградой – орденом Славы.

Речь идёт о 1-м стрелковом батальоне 215 Краснознамённого полка 77 гвардейской дивизии, который отличился во время знаменитой Висло-Одерской операции (в сражении 14 января 1945г. в бою на левом берегу реки Вислы). Этот батальон находился в первом эшелоне полка, и его бойцы шли на прорыв сильно укрепленного участка обороны противника. Фашисты не выдержали ошеломляющего натиска нашей пехоты. Враг побежал, и в прорванную в его обороне брешь пошёл в наступление 215 стрелковый полк, а за ним и вся 77 гвардейская дивизия.

Героизм батальона отметили по достоинству. Все бойцы подразделения – живые и павшие – были награждены орденом Славы, командиры взводов – орденами Александра Невского, командиры рот – орденами Красного Знамени. Комбату гвардии майору Емельянову и комвзвода лейтенанту Гурьеву было присвоено звание Героя Советского Союза. Борису Емельянову тогда было всего 23 года, а Михаилу Гурьеву – 21. За коллективный подвиг воинов 1-го стрелкового батальона Военный Совет 69 армии присвоил ему почётное наименование – «Батальон Славы».

С таким названием это подразделение и вошло в летопись Великой Отечественной. Батальон Славы в истории нашей армии – один, а спасших страну и победивших в страшной войне бойцов – миллионы.

Возможно, не последнюю роль в возрождении георгиевской символики сыграл тот факт, что многие видные советские военачальники, герои Великой Отечественной войны, были награждены Георгиевскими крестами во время Первой Мировой и с гордостью их носили. Ими были награждены выдающиеся советские полководцы: маршалы Константин Рокоссовский и Георгий Жуков, генерал Иван Тюленев. В памяти народа эта награда всегда оставалась символом доблести, мужества и отваги.

Печальным, однако, является тот факт, что многие обладатели этих наград, ковавшие победу в Великой Отечественной войне, после её окончания были репрессированы и некоторые даже расстреляны. Точно также, как и, например, руководители Еврейского антифашистского комитета, которые во время войны занимались сбором средств по всему миру для поддержки Красной армии в битве против нацистской Германии. А когда их помощь стала больше не нужна, они были репрессированы.

И это тоже страница нашей истории.

В этом году 9 мая совпадает с выходным днём, и мы не сомневаемся, что несмотря на коронавирусные ограничения, тысячи людей отдадут дань памяти и уважения тем, кто ценой своей жизни отстоял независимость не только своей страны, но и всей Европы и победил фашизм.

Игорь Шемяков

Кинопамять – фильмы о войне

*«Читайте, люди, книги о войне,
Не бойтесь слёз и горечи, и страха.
Смотрите, люди, фильмы о войне
И не стыдитесь горевать и плакать»*

Р. Тамарина



Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной, тем дороже и ценнее становятся память и правда о войне, оживающие в песнях, книгах, фильмах. Они – свидетельства нашей истории. Фильмы о войне всегда тяжело смотреть, но именно они помогают не забывать о трагических событиях прошлого. Трагедия и подвиг народа родили великое искусство, которое стало не только частью культуры, но и частью нашей жизни. И в канун дня Победы мы провели опрос среди наших читателей: Какие фильмы и книги о войне тронули вас больше всего, запомнились вам, стали дороги и любимы? Давайте поговорим на эту тему.

Вспоминая фильмы о войне, нельзя обойти такую знаковую картину как «Офицеры». В этом году исполняется ровно полвека этому художественному фильму. Невозможно подсчитать, сколько людей посмотрели его за 50 лет. Наверное, сотни миллионов человек! Но с абсолютной уверенностью можно сказать, что

никого из них он не оставил равнодушным. Почему этот фильм перешагнул экран и навсегда вошёл в наши сердца? Может быть потому, что и режиссёр, и авторы сценария сами воевали и знали, о чём рассказывали в своей картине. Режиссёр Владимир Роговой ушёл на фронт добровольцем. Он – из того «погибшего» поколения 1923г. рождения. «Это те, кто в штыки поднимался как один. Те, кто брал Берлин». Авторами сценария картины стали тоже фронтовики: известный писатель Борис Васильев, который в первые же дни войны, после девятого класса добровольцем ушёл на фронт в составе истребительного комсомольского батальона и киносценарист Кирилл Рапопорт. Они знали о военном поколении не понаслышке. В главных ролях в фильме снимались Георгий Юматов и Василий Лановой. Юматов прошёл всю войну. В январе 1942г. в составе тактического десанта выпускник военно-морской школы Георгий Юматов высадился на берег Чёрного моря недалеко от Евпатории. Ему было 16 лет. Это было его боевое крещение. В том же году он стал юнгой на торпедном катере «Отважный», а спустя год – рулевым. Он воевал в составе Азовской и Дунайской флотилий. А в 1945-м освобождал Будапешт, Бухарест и Вену. Награждён орденом Отечественной войны II степени, матросской медалью Ушакова, медалями «За взятие Будапешта», «За взятие Вены», «За Победу над Германией». Шрамы на его спине, которые мы видим в фильме – реальные следы ранений, полученных на фронте. А Василию Лановому было всего 7 лет, когда началась Великая Отечественная. Маленькое село под Одессой было захвачено фашистами, и он совсем ребёнком сполна познал ужас оккупации. Люди, опалённые войной, никогда её не забудут и никогда не предадут память о ней. Для них такие понятия, как патриотизм, преданность



Постер к фильму
<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/4910/poster/78974/>

делу, честь – наполнены совершенно конкретными чувствами. Может быть, поэтому фильм звучит так искренне, а мы смотрим и пересматриваем его уже 50 лет подряд. Тысячи мальчишек, благодаря **«Офицерам»**, выбрали для себя профессию «Родину защищать»! После выхода фильма на экраны Василий Лановой был признан «Лучшим актёром года». Его выбрали зрители и читатели журнала «Советский экран». И это было настоящее народное признание. Артист говорил: «Фильм стал для меня одним из самых дорогих. Я думаю, секрет в том, что каждое поколение находит в нём своё. Детство, послевоенное время, зрелость. Потребность в романтике – пожалуйста. Потребность в красоте, в любви – всё есть. Там определённо существует загадка, чудо какое-то. У меня по ролям есть гораздо лучшие картины, но они проходили для зрителя не так заметно. А вот Иван Варавва остался...». К сожалению, в этом году Василия Ланового не стало, и на концерте, посвящённом 50-летию фильма, все торжественно почтили память артиста, сыгравшего в нём одну из своих лучших, звёздных ролей. В 2013г. в Москве, на Фрунзенской набережной, был открыт памятник героям фильма **«Офицеры»**. Не так часто ставят памятники киногероям.

Ирина Константинова

«Одна война»

Недавно посмотрела фильм режиссёра Веры Глаголевой **«Одна война»**. Он оставляет незабываемое грустное впечатление. Если кто-то ещё прославляет тирана Сталина, пусть посмотрит этот фильм.

Действие происходит на острове в Онежском озере, каменистом и совершенно безлюдном, и охватывает время с конца войны до дня Победы. На этот остров по приказу НКВД сосланы женщины с маленькими детьми, рождёнными от немцев. Из рассказов этих молодых, красивых женщин мы узнаём, что только одна действительно полюбила немецкого солдата и родила от него девочку. Остальные женщины оказались жертвами (ложный донос, изнасилование...). Живут эти молодые мамы с детьми в палатках, в невыносимых условиях. Их охраняет комендант, который жалеет этих женщин и детей, но ничем не может им помочь. В этот «лагерь» прибывает майор НКВД, которому приказано вывезти коменданта, а шестерых женщин и детей оставить одних на острове. Пока приказ держится в тайне (8-го мая 1945г. должен прибыть катер). И тут объявляют о дне Победы. Одна из самых трогательных сцен фильма рассказывает о «подготовке» этих обречённых женщин к празднику, и о праздновании такого долгожданного дня. А заканчивается этот день гибелью одной из них. Она бросается с обрыва в озеро со словами: «Вы такие же, как и враги!» - и тонет. Майор пытается её спасти – но безуспешно. Картина заканчивается тем, что майор отпускает на материк не только коменданта, но и женщин с детьми. В эпилоге фильма: за этот благородный поступок он был отдан под трибунал и расстрелян.

Фильм заставляет понять, что это страшное слово «война» имеет разные проявления. И хотя военные действия в фильме не показана, жертвы её мы ощущаем в каждом кадре. Недаром фильм называется **«Одна война»**. Без слёз его невозможно смотреть.

Пусть такие события никогда не повторятся.

Никогда!

Софья Шавевич

Мы – дети войны

Мы знаем о войне по книгам и кинофильмам. Талантливые режиссёры создали гениальные фильмы, которые вошли в «золотой фонд» нашего кинематографа. Очень жаль, что на эту тему снято много и посредственных фильмов, но были такие, которые нас потрясли и запомнились надолго.

«Баллада о солдате». В фильме не показаны боевые действия, просто солдат едет в отпуск. Но картина смотрится на одном дыхании. Это один из самых пронзительных фильмов о войне, о любви, о жизни и смерти.

«Чистое небо». Это шедевр о печальной судьбе лётчика, прошедшего плен. Его, героя Советского Союза, исключают из партии, увольняют с работы и лишают награды. Да, потом он был восстановлен в звании Героя и продолжал летать, но к сожалению, это был практически единичный случай. Таких людей можно по пальца пересчитать. Роль героя-лётчика достоверно сыграл Евгений Урбанский.

«Отец солдата». Трогательная история, которая западает в душу. Фильм основан на реальных событиях. Вся трагедия войны показана через судьбу простого человека.

«Судьба человека». В этом фильме прекрасно сыграл Сергей Бондарчук. С его участием мне так же запомнился фильм **«Два Фёдора»**.

«Холодное лето 53-го». Послевоенная история – но отголоски войны даже через годы отражаются на судьбах людей. А слова героя Анатолия Папанова: «Так хочется пожить по-человечески и поработать...» – нельзя воспринимать без слёз. Это была последняя роль актёра.

«Летят журавли». Фильм вошёл в «золотой фонд» кинематографа. Прекрасная игра Алексея Баталова и Татьяны Самойловой покорила весь мир. Фильм получил множество международных премий.

«А зори здесь тихие». Кто мог равнодушно смотреть этот прекрасный фильм?!

К сожалению, далеко не каждый автор и режиссёр мог позволить себе написать и показать правду о войне. Тому пример **«Молодая гвардия»**. Сталин посмотрел фильм и велел его переделать: якобы там недостаточно показана руководящая роль партии.

Страшно смотреть фильмы о концлагерях, о том, что пережили люди и как они выдержали этот ад. Невозможно в это поверить, но остались ещё бывшие узники – свидетели этого кошмара.

Грустно то, что участников войны осталось очень мало, и они неохотно рассказывают о военных событиях. Они были свидетелями как безмерного мужества и героизма, так и того, когда по необдуманным приказам генералов и даже маршалов посылались на смерть тысячи солдат. Смерш и заградительные отряды, дисбаты – это позорные страницы истории войны. К счастью, героических было намного больше.

Самое обидное то, что некоторые страницы истории нашей страны были переписаны, герои названы предателями, а предатели стали героями.

Наше поколение выросло и воспиталось на этих прекрасных вышеперечисленных фильмах. А что ждёт наших внуков – страшно подумать.

Новое поколение в Украине изучает жизнь «героев» Бандеры, Шухевича и других. Наверное, создадут фильмы о Майдане и перекроют все события, происходящие в Украине, в угоду новым властям.

Алексей Тесенгольц

СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – доктор *Шаевич*

Человеческие судьбы на фоне вселенской трагедии



Какие фильмы о войне мне нравятся больше всего?

Наверное, не буду большим оригиналом, если скажу, что я специалист по ещё советским фильмам. Я

десять раз смотрел их, знаю некоторые эпизоды почти наизусть, но всегда волнуюсь, когда смотрю. Я не знаю, какой выделить особо.

Наверное, самый сильный из эпических кинолент – это «**Они сражались за Родину**». Конечно, кино – это искусство, и от мастерства и таланта актёров в большей степени зависит успех фильма. Но тут, как мне кажется, есть и обратная связь: сама роль тоже "делает" актёра, и мы любим Тихонова, Шукшина, Никулина, Смоктуновского и других выдающихся исполнителей в том числе и за их незабываемые роли. Цена жизни каждого солдата, их отношение к страху, к смерти, к любви – без слёз, без сочувствия, без гордости, без чувства сопричастности смотреть этот фильм невозможно.

Как мне видится, заслуга советского кинематографа в том, что в этих фильмах раскрыты в первую очередь человеческие судьбы на фоне вселенской трагедии, а не сами боевые действия.

В этом, наверное, отличие и сила нашего кино от бесспорно талантливых лент французских, итальянских или американских киностудий.

Если вы не плакали, или у вас хотя бы не подступал ком к горлу от некоторых сцен в фильме «**В бой идут одни старики**», если вы не плакали вместе с главными героями в финальных сценах фильма, то вы либо очень сильный человек, либо начисто лишены какого-либо эмоционального начала.

Ведь этот фильм тоже не о войне, там и боевых сцен почти нет. Зато какая Любовь! На всю короткую жизнь этих лётчиков – вчерашних девочек и мальчиков.

А как сыграно!

Просто, талантливо, гениально.

Лучшие роли Быкова и Смирнова.

«**А зори здесь тихие**». Только название название фильма, а на душе уже грустно. Грустно, что война, что гибнут молодые красивые девочки, что они уже никогда не станут жёнами и матерями. Грустно, что смерть иногда бывает сильнее жизни. Пусть даже на экране. Но – разве не было чувство гордости за них? За подвиг, которым стала просто сама их жизнь. Просто

они родились и жили в это время. Просто надо было идти на войну. Просто пришлось погибнуть. За что?

Да просто за свою Родину.

Я всё время невольно сравниваю оккупированную Францию с их цветущим, гуляющим Парижем с полыхающими в огне советскими городами, с блокадным Ленинградом, с осаждённым Сталинградом. Может этим девочкам из фильма «**А зори здесь тихие**» надо было «сдать» Ленинград и прогуливаться с немецкими офицерами по Невскому, получая удовольствие от жизни, как таковой. И не погибли бы, а вышли замуж, родили детей. Возможно, были бы счастливы. Я не знаю. Мне кажется, они не смогли бы. Не то воспитание, не те жизненные ценности, другие представления о чести и достоинстве, о гордости и свободе. Другая душа.

Потому и победили эти девочки.

Не могу не упомянуть о документальных фильмах. В первую очередь вспоминается парад Победы на Красной площади. Эти брошенные под ноги и падающие в бесславную кучу фашистские знамёна под голос Левитана о тех, кто не вернулся с войны – дрожь по коже.

И бесконечное чувство гордости за свой народ и свою страну.

«**Обыкновенный фашизм**». Фильм надо показывать в школе. Да-да! И груды мёртвых тел, сгребаемых трактором в кучу, и дым от печей, и отправляемые домой в Германию зубные коронки сожжённых, и детские вещи с убитых детей. Смотреть и понимать: такое не должно повториться!

И ещё. Когда я вижу молодых кинокритиков, родившихся или выросших в постсоветское время, говорящих о коммунистической пропаганде в советских фильмах, я начинаю тихо звереть.

Когда эти сытые мальчики и девочки проплаченно повторяют о «зверствах» советского режима, о Гулаге, о заградительных отрядах, о штрафных батальонах, о количестве бессмысленных человеческих жертв – от их слов мне хочется вымыть руки.

«Хороших» войн не бывает. И всё страшное на войне – правда. Важно, как эту правду подавать. Если через высокомерную ухмылку и презрительное отношение ко всему советскому, привитое очень активной западной пропагандой, то хочется дать в морду. А если через призму Победы советского народа вопреки всему, через ежедневный подвиг обычного человека, через гордость за свою Родину и любовь к ней – то да, говорить правду не только можно, но и нужно.

Я за празднование Дня Победы. Я за «Бессмертный Полк». Я за чувство гордости за свою страну. Это память, это смысл жизни, это добро.

И хочется верить, что добро побеждает зло.

Вопреки всему.

Будьте счастливы и здоровы.



Ваш доктор Шаевич

Мои любимые книги о Великой Отечественной войне

У поколения детей, родившихся и выросших в Советском Союзе, были свои любимые книги о Великой Отечественной войне. В детстве и юности такой книгой для меня стала документальная эпопея «**Люди с чистой совестью**», автор – Герой Советского Союза Петр Петрович Вершигора, в годы войны возглавлявший разведку в партизанском соединении Ковпака. В своей книге Вершигора, до войны работавший кинорежиссёром на киевской киностудии, сумел создать настолько яркую и впечатляющую картину жизни и борьбы партизанского отряда, что книга читалась «на одном дыхании» и запомнилась на всю жизнь. Думаю, что в этом случае Сталинская премия автору за эту книгу была присуждена заслуженно.

Следующей книгой о войне, глубоко затронувшей моё сердце, стал роман Юлиана Семенова «**Третья карта**» о событиях на Украине в начале войны, о трагических судьбах матерей и детей, разлучённых войной. Эта книга трогает до слёз. Так же, как и ещё один роман Юлиана Семёнова – «**Альтернатива**», посвящённый вторжению фашистских войск на территории балканских стран и предшествовавших этому событиях.

Уже взрослым, зрелым человеком прочитала я ещё одну книгу о войне, глубоко меня потрясшую. Василий Гроссман «**Жизнь и судьба**». На мой взгляд, эта книга достойна Нобелевской премии по литературе. Попытки снять достойную экранизацию этого произведения, на мой взгляд, обречены на провал – нужно быть гением, чтобы передать средствами кино эту военную эпопею.

Галина Шаат-Шнайдер

Книга о войне

Хотя я только начал читать автобиографию Леопольда Треппера, я считаю её очень интересной, важной, даже увлекательной и одновременно волнующей книгой.

Он был организатором и руководителем советской разведки в Западной Европе во время Второй мировой войны – сети, известной как «Красная Капелла». Описание этой деятельности занимает большую часть биографии.

Оригинал вышел на французском языке (Le Grand Jeu, Albin Michel, Paris 1975).

Книгу на немецком языке можно найти в книжном магазине: <https://www.thalia.de/shop/home/artikeldetails/ID03055103.html?ProvID=11000522>

Есть она и в городской библиотеке Хемница.

Я нашёл и русское издание, с полным текстом:

http://militera.lib.ru/memo/russian/trepper_lz01/index.html

Но я сомневаюсь, можно ли полностью доверять этому переводу на русский язык. Ведь я обнаружил следующее: у меня есть издание на немецком языке: Leopold Trepper: Die Wahrheit. Autobiographie. dtv München September 1978. Там первое предложение в главе 10 «Шоколадный домик» (стр. 72) гласит (мой перевод с немецкого): «Я стал коммунистом потому, что я еврей».

То же самое предложение переводится в выше указанном издании так: «Коммунистом я стал потому, что это учение отвечало моим чаяниям».

Херберт Райхардт

От редакции: А кто-нибудь из вас, дорогие друзья, читал эту книгу? Каково ваше мнение?

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Май вдохновляет наши души светлыми чувствами, мечтами, любовью. Не зря же люди считают его одним из самых поэтических месяцев. Он словно напоминает: спешите налюбоваться красотой весеннего чуда, потому что оно так недолговечно...

Об этом стихи Амалии Клинк.



Музыка весны

*Мы убежим с тобой в поля,
И ты поймёшь, как мир прекрасен.
Друг с другом радости деля,
Мы наберём тюльпанов красных.*

*Услышим трель перепела,
Закружимся под небом синим.
И опойт дурман-трава
Весной и запахом полынным.*

*Увидим посреди степи
Такое буйство красоты! -
Вокруг цветы... и ни души,
Я и ты, и музыка весны.*

*Это счастье - быть с тобою рядом.
Просто быть и видеть твою радость,
Воздухом захлёбываться свежим
И, волнуясь, целоваться нежно.*

*А весна пьянит, не уставая,
Запахами солнечного мая!*

*А знаешь, солнце ведь тоже грустит.
Его не видно тогда за облаком.
Оно улыбку свою таит,
И в платье ситцевом ему холодно.*

*Облака его нежно кутают,
От тревоги его хранят,
Берегут, его лучики путают,
Чёрной тучею нам грозят.*

*И гремят потом грозой вешнею,
Поливают дождём луга.
Вот и май пришёл с зарей грешною,
Раскрасавец, полон огня.*

*Дугой радуга за околицей,
Под ресницами капли дождя,
Она к солнышку в небо просится,
Красотой своей сводит с ума.*

*Май цветными кострами цветов
Нас приветствует, восхищая,
Пахнет чудом простор облаков,
И дурманит полынь хмельная.*

Амалия Клинк

ИНФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ

Если пришла подозрительная SMS: Инструкция от специалистов

В последнее время пользователи мобильных телефонов получают SMS-сообщения с текстом: «Ваша посылка будет возвращена отправителю сегодня. Это последняя возможность забрать её» и призывом перейти по ссылке. Переход по ссылке содержит вирусную программу, которая может нанести вред вашему смартфону или получить ваши конфиденциальные данные. Федеральное ведомство по безопасности в области информационных технологий (BSI) советует не нажимать на ссылку и немедленно удалять сообщение.

Если же вы перешли по ссылке, то вам необходимо:

- отключить сеть интернета, например, через режим полёта;
 - сообщить своему оператору мобильной связи;
 - проверить свой банковский счёт или поставщика платёжных услуг на наличие списаний;
 - обратиться в полицию;
 - сбросить программы смартфона до заводских настроек.
- Не забудьте перед этим сделать резервное копирование.

*Информация подготовлена по материалам
из открытых источников Интернета
(<https://mishabur.com/novosti-germanii-na-russkom-yazyke>)*

Прямое сообщение Хемниц – Берлин

Появилась надежда, что в 2022г. между Хемницем и Берлином будет установлено прямое железнодорожное сообщение.

Спустя 16 лет жители Хемница снова смогут добраться на поезде дальнего следования до Берлина без пересадок. Как недавно объявила Verkehrsverbund Mittelachsen (VMS), соответствующее соглашение о финансировании между VMS и министерством экономики Саксонии подписал министр Мартин Дулиг (*Martin Dulig*). Междугороднее железнодорожное сообщение между Хемницем и Берлином должно открыться летом 2022. Между городами будет курсировать поезд Intercity (IC) минимум два раза в день в обе стороны с остановками в берлинском аэропорту и на центральном железнодорожном вокзале.

Объявлен тендер. Если Bahn AG выиграет гонку, то междугороднее сообщение Дрезден - Росток может быть продлено до Хемница.

По словам заместителя председателя региональной ассоциации пассажиров Pro Bahn в Центральной Саксонии Маркуса Хаубольда (*Markus Haubold*), чтобы добиться ощутимых удобств для пассажиров, поезда должны ходить каждые два часа.

Также планируется электрифицировать трассу Хемниц – Лейпциг, но это возможно только в долгосрочной перспективе.

*Информация подготовлена по материалам
из открытых источников Интернета*

СТРАХОВКА – ЭТО ВАЖНО

*Ведущий рубрики – эксперт по страховым
вопросам Дмитрий Фардыгола*



Мой дом – моя крепость (*Страхование домашнего имущества*)

Сегодня мы поговорим о вещах. О наших тяжёлым трудом нажитых вещах. Да, может это не самое страшное в жизни, если у вас украли кошелек или велосипед; водопроводная труба лопнула, чем сильно расстроила ваш любимый телевизор или холодильник; или загоревшаяся плита сожгла всю кухню. Но это всё же больно. И связанные с этим расходы были задуманы совсем для других целей. Собственно, именно для таких случаев большинство немецких домохозяйств заключают **«Hausratversicherung»** – страховку предметов домашнего обихода. Эта страховка относительно недорогая, она покрывает расходы, связанные, например, с пожаром, затоплением, или кражей со взломом. Она возмещает не только стоимость самих вещей и частей здания, но и, например, расходы на тушение пожара, ночлег в гостинице, ремонт, смену замков и прочее.

Конкретные случаи:

Допустим, вы потеряли ключи от квартиры, а так как это генеральный ключ, то сменить замки нужно во всём подъезде. При таких расходах лучше быть застрахованным.

Вы потеряли или у вас украли портмоне – денег не вернут, но страховка возместит расходы на восстановление находившихся в нём документов.

Квартира сгорела. Мебель, бытовая техника, ценности, предметы роскоши и прочие вещи – их стоимость будет возмещена в установленных страховкой рамках. И кроме того – ремонт квартиры, уборка, охрана, ночлег или переезд.

Очень важно обратить внимание на то, какие пункты включены в ваш конкретный договор и на какие суммы.

Тариф подешевле будет включать в себя, естественно, меньше услуг. Дополнительные аспекты стоят денег, но в большинстве своём настолько малых, что страховой случай их с лихвой окупает. Кража велосипеда, например, явление очень частое. Дополнительные 1-3€ в месяц – это однозначно меньше, чем вам вернут за ваш украденный велосипед.

Также важно при заключении контракта указать реальную страховую сумму. Подробно это нужно обсудить со страховым агентом.

Как сэкономить, не урезая свою защиту:

1. Заключить и другие страховки данной категории, то есть **Haftpflicht, Rechtsschutz, KFZ, Wohngebäude** в той же компании. Это экономит вам около 5-15% взноса.

2. Заключить договор на 5 лет. Это экономит около 10% взноса.

3. Платить взнос ежегодно, а не поквартально или ежемесячно. Это экономит дополнительные 5-10% взноса.

В таких случаях перестраховаться стоит очень мало, а недостраховаться – может стоить очень много, но независимо от этого, как и при заключении других договоров, нет смысла платить за вещи, которые вам не нужны.

В жизни может произойти всё, что угодно. Но убиваться по этому поводу всё-таки не стоит. Лучше подстраховаться.

К вашим услугам: Dmytro Fardyola
Geprüfter Fachmann für Versicherungsvermittlung IHK
Leitender Repräsentant ERGO. Beratung und Vertrieb AG
Tel.: 0176 477 21 873 E-Mail: Dmytro.fardyola@erg

ДАВАЙТЕ УЛЫБАТЬСЯ ВМЕСТЕ

Ведущая рубрики –
Галина Шаат-Шнайдер



Смехотерапия для поднятия иммунитета

Подготовка к лету и борьба с лишним весом

А весна-то покажет, кто пресс качал, а кто – дверцу от холодильника...

Весна – растворитель зимы.

– Как узнать, что ты набрала вес?

– Ты не можешь больше носить туфли на шпильках - в парке остаются дырки.

Люблю грозить в начале мая, что до июня сброшу вес.

Сидят братья-месяцы, общаются.

– А где братец-март и братец-апрель?

– Братец-март отморозил уши, а братец-апрель повёз его в больницу, но застрял в сугробе и пошёл искать трактор.

Каждую весну зайцы устраивают соревнования по плаванию, и каждую весну дед Мазай их срывает!

Весна пришла. Из-под жирка скромно начинают выглядывать первые кубики пресса...

Весна. Помыл сегодня окна. Теперь у меня двор в HD качестве!

Шёл ...-дцатый год глобального потепления...

С восторгом приняла публика новую коллекцию модных телогреек сезона «весна-лето».

Коротко о себе: симпатичная...

В старину время года на Руси определяли по салату «Оливье»: с майонезом – зима, с квасом – лето.

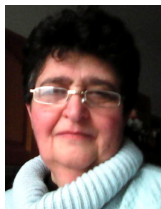
«Ещё два блинчика, и расходимся!» – шептали Ленке швы на юбке.

На майские праздники я занят. Агрофитнес.

– А что такое гололедица?

– Это когда вокруг много голых леди.

Недавние исследования показали, что женщины с лишним весом всегда живут дольше, чем мужчины, которые им на это указывают.



НЕНАВЯЗЧИВАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Ведущая рубрики - Людмила Берибес

Когда весело... но не всем...

«Депрессия – это состояние, когда очень хочется отвести душу, но куда бы ты её ни отводил, ей всё не нравится»

Ренат Валиуллин

- А у нас в апреле пошёл снег. И тут же у многих – что? Депрессия... Мало того, что человеку реально плохо и он думает об этом постоянно, так и поговорить ему об этом не с кем. А собственными мыслями можно разогнать своё состояние до невообразимого ужаса. Там такой накал мысленных страданий, что единственным выходом кажется то, что выхода нет.

Как не психолог, предлагаю: первый шаг – признать, что тебе плохо. И ты имеешь на это полное право. Невозможно прожить жизнь только в состоянии счастья. Как невозможно прожить год и не заболеть. Например: палец порежешь, о дверь ударишься, расстройство, ОРЗ подхватишь, да и ещё вирус неожиданно нагрянет. И тогда люди ломаются. Это одна из наших базовых настроек, такая заводская прошивка. Короче, когда плохо – это нормально.

После этого мне обычно и задают вопрос: «А вы точно не психолог?». Точно. Потому что «всё хорошо, улыбайтесь, бодритесь, несмотря ни на что» – это путь к антидепрессантам. Это моё субъективное мнение.

Мой метод НЕ психолога – понять ситуацию, разобрать её как «бедренную часть барашка» и понять, откуда ждать удар в лобовую часть.

Второй шаг – признать, что ты несовершенен и у тебя в жизни немало промахов, а может, и провалов. А может, в какой-то области своей жизни ты вообще достиг самого дна и даже зарылся в ил. Важно понимать, что, может быть, ты просто обычный, ограниченный в своих возможностях и способностях человек. И это нормально.

Что же делать? – спросите вы. Выход есть всегда. Чтобы не впасть в депрессию, нужно устойчивое представление о себе как о личности изначально ценной и значимой. Независимо ни от кого и ни от чего. За миллион у вас машина или за сто тысяч, или нет её у вас вообще; хорошая погода за окном или плохая; успешны вы или нет – это о вас как о личности не говорит ровным счётом ничего. Мы все можем оказаться в кризисе. Изменился социальный статус, понизили-повысили на работе, женился-развёлся, родился ребёнок, переехали в другой город, случилось половое созревание или, напротив, климакс – в общем, нестабильность... И что?

Мне кажется, важно понять, что невозможно прожить всю жизнь спокойно и комфортно. Когда ты это осознаешь – то НЕ переживаешь кризис как какой-то кошмар и ужас. Ты просто говоришь себе: ну да, мне тяжело, я растерян, я не знаю, как справиться и сколько это продлится. Ну, так или иначе, а наша жизнь отличается от жизни любимой кошки, которая ходит от кормушки до лотка и обратно.

Так что мы в итоге имеем? Думаю, важно всё же внимательно относиться не только к тем событиям, которые происходят вокруг, но и к тем, которые вы прокручиваете в мыслях. Людям, переживающим депрессию (если события вокруг объективно благоприятны), стоит задать себе в первую очередь вопрос: что я думаю о себе? И ответить на него: я замечательный/замечательная.

Ваш не психолог Людмила Берибес

Юрий Рат ПРЕДЛАГАЕТ

**Продажа, установка
и настройка спутникового
оборудования и IPTV.
Настроенные приставки
для бесплатного русского
интернет-ТВ от 50€.**

**Семена овощей: томаты, огурцы,
перец и др. из Украины и России.**

Посылки в страны СНГ.

**Tel. / WhatsApp – 01525 37 055 95
www.leninogorsk.de**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
КЛУБ «ДИАЛОГ»
ПРИГЛАШАЮТ**



**посмотреть
видеоconcert:**

**«Давайте, люди,
никогда об этом
не забудем!»**



**Дорогие друзья!
Традиционно каждый год
ко дню Победы
в «Глобусе» проводится
праздничный вечер.**

*К сожалению, пандемия внесла в нашу жизнь
свои коррективы, и все массовые мероприятия
сейчас запрещены.*

**Поэтому мы подготовили для вас
видеопоздравление.**

*В нём использованы материалы из архива «Глобуса»,
фотографии «Бессмертного полка», песни и стихи,
записанные недавно.*

**Видео можно посмотреть
на нашем сайте с 9 мая.**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**

**по вторникам с 13:00
Курсы немецкого языка
для старшего поколения.**

Занятия проводит *Клаус Гёрнер*



**В СВЯЗИ С КАРАНТИННЫМИ
ОГРАНИЧЕНИЯМИ ЗАНЯТИЯ В ЭТОМ
МЕСЯЦЕ ПРОВОДИТЬСЯ НЕ БУДУТ!**



**Praxis
Геннадий Шаевич
врач
акушер-гинеколог**



**Особая
специализация:
- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции**

**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779**



Для работы в Praxis Доктора Шаевича

**требуется медсестра
или помощница врача
(Krankenschwester/Arzthelferin/Bürokraft
ohne medizinische Ausbildung)
на 27 часов в неделю,
медицинское образование желательно,
но не обязательно. Коммуникабельность
и мобильность приветствуются.**

**Дополнительная информация по телефону
0157-73744289
в рабочие дни
с 13:00 до 14:00
или по электронной почте
oasha@gmx.de**

**Издатель:
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редактор: Ирина Константинова
Редколлегия: Галина Шаат-Шнайдер,
Елена Шемякова, Людмила Берибес
Адрес: Theodor-Körner-Platz 13,
09130 Chemnitz**

**Тел.: 0371-2400596 (Елена Шемякова -
по организационным вопросам)
0176-54128121 (И. Константинова -
по вопросам газеты)**

E-Mail: i-z.globus@web.de

iryna-konst@mail.ru

Website: www.globus-chemnitz.de

*Редакция не несёт ответственности за содержание
статей и не всегда разделяет мнение авторов.*