

Глобус информ

«Хрустальная ночь»: помнить уроки истории

Трагические события, которые происходили в ночь с 9 на 10 ноября 1938г. в десятках городов Германии и Австрии, получили в истории почти поэтическое название - «Хрустальная ночь». Такое название издевательски сводило последствия всееврейского погрома только к разбитым витринам и окнам. Утром 10 ноября улицы городов Третьего рейха были покрыты «ковром» из витринных осколков, но нацисты умалчивали о том, что в эту же страшную ночь нацистскими молодчиками, в основном из Гитлерюгенд(а), были убиты 91 человек, сотни ранены, искалечены, тысячи подверглись разного рода издевательствам и унижениям, арестованы и отправлены в концентрационные лагеря Заксенхаузен, Бухенвальд и Дахау.

В память горожан, которые стали жертвами фашистских погромов в ночь с 9 на 10 ноября 1938г. и тех, которые были убиты в последующие годы во время фашистской тирании, 9 ноября во многих городах Германии, в том числе и в Хемнице, проходят памятные митинги.

Вероятно, многие задают себе вопрос: «Какой смысл имеют все эти мероприятия? Не служат ли они в качестве алиби тем, кто напротив пункта *«Поминали ли мы в этом году жертв Холокоста?»* ставит галочку *«Выполнено»*? И действительно, **что** дают слова об убитых детях и сожжённых синагогах, если они не предполагают никакой связи с современным миром? Жертвы не воскреснут от слов. Но существует **Память**, которая, хотелось бы, не переведёт постепенно страшные события Шoa из конкретных человеческих судеб - на страницы учебника истории! Германия 2018 года. Это страна, в которой я, например, чувствую себя как дома. В которой должен работать закон. И не только в Германии, а и в Европе в

целом, и за её пределами. Тем не менее, в современной Германии существуют антисемитские и расистские настроения, особенно заметные в социальных сетях.

В связи с этим очень важно использовать любую возможность для поддержания памяти о Шoa.

Даже если больше нет голосов тех, кто может говорить от имени шести миллионов жертв.

Дети не рождаются антисемитами, террористами, правыми или левыми радикалами. Как бы хорошо не функционировало школьное образование, - воспитание является в значительной степени делом семейным.

Так и должно быть!

Людмила Берибес



На этой фотографии - траурный митинг глазами членов хора еврейской общины «Шир Семер», который ежегодно принимает участие в памятной церемонии. Мы стоим на холме рядом с памятной стелой прямо в том месте, где возвышалась красавица-синагога, сожжённая и разрушенная в ту страшную ночь. Какими разными чувствами и эмоциями была эта ночь наполнена! Кто-то руководил, выполняя нечеловеческие приказы; кто-то радостно улюлюкал в толпе таких же, как он, «героев-молодцов»; кто-то злорадствовал; кто-то был в недоумении-шоке-ужасе-страхе-немыслимом унижении; кто-то - арестован или даже убит... А кто-то равнодушно наблюдал, думая, что его это вовсе не касается...

И совершенно точно: никто из них после **той ночи** не стал счастливее!..

Одно радует, что на митинг приходит с каждым годом всё больше участников, особенно много молодёжи. Ведь в их руках - будущее...

Светлана Бараненко



«El male rachamim» в Хемнице - молитва в память о жертвах Шoa. Читает Александр Берибес

НОВОСТИ ГЛОБУСА

Прощание с осенью

*Прикосновением осень осенит
всё то, что было неприкосновенно...*
Б. Ахмадулина

Осень... Для кого-то это пора наступающих холодов, плохой погоды с надоедливыми дождями и тоскливым настроением, а для кого-то это же время ассоциируется с тёплым светом заходящего солнца, буйством красок, уютными домашними вечерами и шуршащим ковром из разноцветных листьев в парке. Наверное, осень - это проверка: оптимист ты или пессимист. На самом деле, в это время года природа не умирает, она всего лишь готовится ко сну, чтобы через несколько месяцев снова радовать нас своим пробуждением, цветами и ароматами. В каждом мгновении осени есть что-то прекрасное. Не зря её так любят поэты и так много стихов и песен посвящают этому времени года. Осень настраивает всех на немного грустный философский лад.



Наш ноябрьский «Диалог» мы назвали «Прощание с осенью». Да и как же ещё можно было его назвать в последний тёплые осенние деньки! Погода, казалось, ждала, когда мы попрощаемся с теплом, чтобы наконец-то вспомнить про ноябрьские холода. Осень в этом году выдалась на удивление солнечной и прекрасной - как затянувшееся бабье лето. Вот такой подарок преподнесла нам природа! И очень к месту в начале вечера звучала с экрана прекрасная песня Джо Дассена «Бабье лето». Она настроила всех на лирический лад. Мы зажгли свечи, уютно горел камин, зал был украшен золотыми кленовыми листьями. Мы пели любимые песни про осень, вернее, дружно подпевали Светлане Бараненко. А их (песен) в наших сборниках скопилось уже немало. Только листай и пой в кругу друзей.

Я подобрала красивые стихи, а с экрана нас радовали видео, где в исполнении любимых артистов звучали дорогие нам песни и стихи. Было тепло и уютно и в зале, и на душе. Ведь осень - то время года, когда люди должны согревать друг друга добрыми словами и дружескими объятьями... И тогда никакие холода будут не страшны.

Когда я готовилась к нашей осенней встрече, наткнулась в Интернете на прекрасную цитату. Автор Аль Квотион (это псевдоним). Впервые услышала это имя, но слова удивительно хорошие. Прислушайтесь: «Осень - в душе

человека. Как и весна, лето, любой сезон, любая погода. И поэтому одному и тому же дождю кто-то с радостью и предчувствием очищения подставит свои руки, а другой тяжело нахмурится, смахнёт в случайный ручей свою печаль и потуже затянет плащ. Погода в нас, а дождь... он просто идёт. Лишённый оттенков добра и зла, радости и печали. Дождь идёт сквозь наши души. Сегодня я дарю тебе позднюю осень, завернутую в обертку слов. Бери и помни, что то, каким станет этот странный нелепый подарок, чем станет он, лёгкой улыбкой или тоскливым взглядом в окно - зависит только от тебя».

Осень - это время пить чай, кушать печенье, читать добрые стихи и петь хорошие песни. И мы всегда ждём вас в приветливом зале «Глобуса» на наши музыкально-поэтические встречи. Недавно услышала в известной передаче о здоровье, что оказывается очень полезно петь всем вместе и подпевать в голос любимые песни - от этого значительно понижается давление и улучшается память. Есть даже научные исследования на эту тему!

Мы все стали забывать, когда собирались большими компаниями с друзьями за столом и пели вместе, а это оказывается ещё и очень полезно для здоровья. А под гитару - особенно! Так что приходите к нам на «Диалог» - споём, пообщаемся и оздоровимся заодно!

А в заключение хочу подарить вам стихотворение поэта и барда Марии Маховой, которым мы закончили наш осенний «Диалог».

*Пусть кругом всё очень сложно,
и печалит всё кругом,
буду думать о хорошем,
и не буду - о плохом.*

*Утром, ночью, сидя, лёжа,
под капелью и дождём,
буду думать о хорошем,
ну а больше ни о чём.*

*Что надулся ты, прохожий?
А давай с тобой вдвоём
будем думать о хорошем,
и не будем о плохом!*

*Изменить, наверно, можно
что-то в общем колесе,
если только о хорошем
будут думать сразу все.*



Ирина Константинова



Осенняя прогулка по старому городу

*По-иному движется здесь время,
И никто серьёзно не спешит,
Осень распечатала деревья
И над каждым листиком дрожит.*

Василий Ростовский

У активных и неутомимых «глобусовцев» всегда в запасе есть интересные и давно подготовленные цели, путешествие к которым по каким-то причинам раньше откладывалось. Но наступает время, и мы отправляемся в путь, предвкушая встречу с интересным, необычным, радуясь хорошей осенней погоде и общению с единомышленниками-друзьями. 18 ноября 2018г. мы побывали в старинном (первое упоминание в документах - 976 год!) городе *Альтенбург*. Интересный факт: когда-то здесь существовала древняя славянская крепость *Плысьн*, но немцы стали её называть просто *Альтенбург* (Старая крепость).

Кратко познакомившись с историей города, мы посетили знаменитый *Lindenau-Museum*, собрание ранней итальянской живописи (около 180 картин) в котором является крупнейшим вне Италии. В 2001г. музей включили в так называемую *Голубую книгу* - в ней содержится список важнейших музеев культурного наследия Германии. И ещё *Lindenau-Museum* входит в «двадцатку» важнейших музеев Восточной Германии.

Музей назван в честь саксонского государственного деятеля, астронома и любителя живописи **Бернхарда фон Линденау** (1779-1854гг.), который завещал свою обширную коллекцию государству. Как справедливо заметила одна из наших туристок: «О таких благородных людях надо чаще рассказывать, особенно детям!». Итальянская живопись - потрясающая, но мне лично больше всего понравился пейзаж «*Закат на побережье Далмации*» художника **Роберта Круммера**. Просто волшебное ощущение света заходящего солнца, пронизывающего всю картину!

Далее нас с нетерпением ждал альтенбургский замок - старинный, зорко наблюдающий за городом с высоты своей порфиновой скалы. Резиденция герцогов *Заксен-Альтенбург* произвела приятное впечатление своими интерьерами, старинными портретами, коллекцией фарфора. Очень понравился фарфоровый камин, больше похожий на гигантский торт, чем на реальный камин. Мы даже засомневались: а топили ли его когда-нибудь...

И конечно же не остался без нашего внимания музей игральных карт игры *скат*.



С этой игрой в городе связано очень многое.

Итак, почему *Альтенбург* называют ещё *Skatstadt* (город игры *скат*)? Потому что эту карточную игру изобрели в начале 19-го века (приблизительно 1807-1810гг.) здесь, в *Альтенбурге*. Первые правила *ската* установил нотариус и адвокат из *Альтенбурга* **Фридрих-Фердинанд Хемпель**. Позже единые правила игры были утверждены на первом Конгрессе по *скату* в *Альтенбурге*, который с тех пор получил титул «города игры *скат*». Игра быстро распространилась и вскоре стала популярной по всему миру. Но ещё до изобретения игры *скат* в *Альтенбурге* изготавливали различные игральные карты. Первое упоминание об этом в документах - 1509г.(!) А в 1832г. **братья Бехштайн** основывают в городе первую фабрику по производству игровых карт (которая до сих пор работает!). Старинные и современные виды карт можно посмотреть в музее, который находится в замке.

Мы увидели также знаменитый *Skatbrunnen* - фонтан, посвящённый карточной игре *скат*. Он был сооружён в 1903г. мюнхенским скульптором **Эрнстом Пфайфером**. Единственный в мире памятник, посвящённый *скату*, изображает 4-х игроков, охваченных азартом игры. Во время 2-ой мировой войны бронзовые фигуры и решётки были отправлены на переплавку. В 1995г. по инициативе горожан они были отлиты заново. И ранее, и в наше время многие игроки в *скат* приходят к фонтану, чтобы обмакнуть свои карты в его воду. Говорят, это приносит удачу. А на вокзале всех встречает и провожает забавный карточный персонаж *Grüner Wenzel*.

Очень красивы городские церкви - старейшая в городе *Bartolomäikirche* (1125г.) с памятником **Георгу Спалатину**, которого называли *Рулевым Реформации*; неоготическо-романско-модерновая *Brüderkirche* со своими витражами; а также же символ города *Rote Spitzen* (Красные шпили).

Эти две башни красного цвета принадлежали когда-то церкви св.Марии монастыря августинцев, основанного **Фридрихом Барбароссой** в 1165г. Необычно, что церковь была построена из красного кирпича, так как в те времена предпочитали камень. Но такова мода, привезённая **Фридрихом Барбароссой** из Италии, где он много воевал.

Крыши этих башен стали разными после того, как молния подожгла одну из них, и в 1618г. сделали верх башни барочной круглой формы. Во времена ГДР здесь был музей средневековых ремесленников.

Альтенбург нам очень понравился, но осталось ещё много достопримечательностей, которые стоит посмотреть.

А мы уже готовимся к новому походу, который будет посвящён одной женщине, сыгравшей **свою роль** в истории Германии, России и всей Европы. Заинтригованы? Присоединяйтесь!

Галина Шаат-Шнайдер



СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

**«Не надо петь! Я не люблю
самодеятельности!»**

*Известная фраза из
известного фильма.*



Мне кажется, в каждой специальности есть свой особый непостижимый уровень профессионального мастерства, некий, доступный лишь единицам, высший пилотаж, вызывающий здоровое самоуважение и нездоровую, но восхищенную зависть коллег. Это такой уровень, где одного таланта, усердия и везения мало. Где нужен дар Сверху, без которого не обойтись.

В гинекологии, даже скорее в гинекологической онкологии, есть одна операция. Она очень объёмна, травматична и невероятно сложна технически. Но она спасает жизнь! Берётся за неё далеко не каждый врач, делают не в каждой клинике, всего в нескольких по всей стране.

Впервые я увидел эту операцию на последнем курсе мединститута, в субординатуре по акушерству и гинекологии. Делал её новый заведующий кафедрой. Профессор был восходящей московской звездой и ещё недавно возглавлял кафедру одного из столичных вузов. Умница, талант, прекрасный хирург, подающий надежды учёный. Но... в то же время - большой ценитель не только женской красоты, но и её богатого «внутреннего» мира. В итоге он подрвался. В смысле, подрвался не на той жене и совсем не того мужа, за что и был в наказание сослан в наш город заведовать кафедрой хоть и заслуженного, но периферийного мединститута.

Эта операция была его первой на новом месте. Количество желающих посмотреть превышало возможности маленького амфитеатра над операционной. Народ жаждал зрелищ, но мест хватало не на всех. Отбор среди студентов был как в отряд космонавтов: моральная устойчивость, заслуги перед родиной и степень приближенности к императору, т.е. доценту кафедры, ответственному за списки. Я был в их числе.

Среди желторотиков ходили слухи, что такая операция длится в опытных руках не менее 14-16 часов, и мы настроились. Это оказалось что-то близкое к божественному восхищению, переходящему в абсолютную убежденность, что ты сам до такого... «да никогда, да куда там мне», и всё в этом духе. Поэтому подавляющее большинство студенческой части аудитории успело за время операции не только ею восхититься, но и устать, уснуть, проснуться, пойти поесть и пописать, вернуться, снова поспать и в который раз восхищенно утомиться в ожидании окончания операции. Некоторые из нас, самые опытные, успели даже за это время пожениться, на месте зачать ребёнка и сразу развестись.

Профессор уложился в двенадцать часов. У кафедралов был профессиональный тантрический

оргазм. У студентов - ощущение ошибочности выбора будущей специальности по причине собственной никчемности.

Прошли годы. Советский Союз ушёл в небытие и утонул, как Атлантида. Врачи, которые не могли скупать за бесценок акции заводов и не становились владельцами нефтяных месторождений, просто выживали. Кто-то получал за операцию мешок картошки и два килограмма мяса. А самые талантливые вынуждены были продавать своё мастерство, гастролируя по стране и делая головокружительные операции на местах за деньги для небедных.

Однажды на нашу кафедру, клиническим ординатором которой я к тому времени стал, приехал известный киевский профессор, прошедший многолетнюю стажировку в Америке, которому пророчили большое и светлое будущее. Он приехал делать эту(!) операцию жене какого-то там новоявленного бонзы за огромные деньги, пожелавшего «чтобы на месте».

Профессор привёз с собой всё: группу ассистентов, инструменты, даже шовный материал. Но кто-то там (самый младший в его команде) заболел, и понадобилась замена стоящего на крючках. Взяли меня, кафедра пожертвовала самым молодым, выносливым и ненужным. За время операции хирург выходил дважды, по разу отпускались на пару минут оба ассистента. И только я держался, как стойкий оловянный солдатик, и тихо, внутренне плача, писал в штаны, сгорая от стыда. Благо на операционном халате на фоне других явных следов работы это было незаметно. Заморский профессор уложился в девять с половиной часов. Все наблюдающие были в восторге. Я - тоже. Но меньше.

Через годы, уже здесь, в этой стране, я снова получил возможность не только прикасаться, но и нередко быть частью этого проявления высшего профессионального мастерства. К сожалению, сама операция так и оставалась для меня недостижимой вселенной, но уже перестала быть таинством, вызывающим щенячий восторг. Нет, рутинной она не была никогда, скорее стала частью повседневной работы. Я видел профессионалов высшей пробы, которые делали эту операцию за 7-8 часов. Однажды на конгрессе демонстрировал новую технику операции и вызвал всеобщее восхищение, закончив её за шесть часов. А ещё через пару лет мне посчастливилось наблюдать в Манхайме рутинную работу двух молодых ребят, лет по 35, ещё доцентов, которые вдвоём забавали её минимально-инвазивным путём, то есть без разреза живота, за какие-то несчастные четыре часа. У меня впервые появился комплекс профессиональной неполноценности.

Ну, а теперь апофеоз.

В прошлом году я совершенно случайно попал в столице на празднование 90-летнего юбилея одного знаменитого профессора - бывшего заведующего кафедрой берлинского университета ещё с незапамятных времён, светила немецкой гинекологии, отца-основателя, можно сказать. Попал совершенно случайно. Просто соседка Марь Ивановны, свекрови Анастасии Семёновны, которая

работала с Анной Павловной, узнала от её старшей дочери Танечки, что.... Ладно-ладно, шучу. Просто мой бывший шеф когда-то учился и защищался у одного профессора, который сам в давние времена был учеником юбиляра. На торжество пригласили только своих. Учеников профессора и уже их учеников во втором поколении, причём всех с супругами. Жена моего коллеги поехать не смогла, и он, увидев меня на каком-то очередном совещании, предложил отдать пригласительный своей супруги, пообещав не представлять меня гостям в качестве таковой.

Празднование было организовано в виде закрытой конференции, больше напоминавшей весёлый капустник советских лет. Пригласили только своих, проверенных, лишних не было. Кроме меня и ещё одного доктора. Мы с ним хоть и нарядились в соответствующие важности события тёмные костюмы, но всё-равно - выглядели как белые вороны. С нами никто не обнимался, не лез целоваться и не кричал: «Старик, дружище, давно не виделись, как дела!».

Несмотря на то, что именинник был не первой и даже не второй свежести, на трибуну он поднялся без посторонней помощи, во время выступления челюсть не дребезжала, а тема доклада вызвала здоровый смех и хорошую зависть. «Нужен ли секс после семидесяти. Вопросы потенции и сексуального влечения у пожилых пар». А, как вам?!

Такого удовольствия я не получал давно. И давно так не смеялся. До опасения за сохранность содержимого мочевого пузыря. Но, несмотря ни на что, было в то же время интересно и познавательно.

Затем юбиляр стал представлять своих самых лучших и известных учеников. Первым на трибуну он пригласил «самого незаменимого», то есть своего преемника на посту главы кафедры. Известный каждому врачу-гинекологу в стране именитый профессор решил на некоторое время сменить профессию доктора на юмориста и в течение получаса развлекал аудиторию анекдотами и байками из жизни кафедры и университета. Корчил рожи, фальшиво пел и даже иногда пританцовывал. Правда, в конце выступления он одной фразой таки упомянул о достижениях кафедры во всех областях. Но ощущение, что это не самое главное в его жизни, осталось.

После него анонсировали «самого известного и делового». Им оказался первый заместитель министра здравоохранения(!). Ну тут уже зал просто лежал от смеха. Он в шуточной форме разгромил медицинскую систему в стране и в конце попросил принять его на работу на кафедру в самой младшей должности, какая только есть, на случай если его завтра уволят из министерства.

Следующим оказался «самый головастый и плодотворный». На трибуну вынесли врачебный топчан; на него, позёывая, улёгся этот самый головастый «ученик» - один из корифеев отечественной науки, а вышедшие с ним три помощника минут двадцать зачитывали названия почти всех его девяноста с лишним научных работ,

фамилии сотни защитившихся докторантов, его наград, почётных званий профессора десятка университетов других стран и тому подобные достижения. Без улыбки и восхищения смотреть и слушать было невозможно.

Потом вызвали ещё «самого спортивного». Профессор кафедры чикагского университета. Участник подъёма на Эверест. Он показывал свои фотографии на вершине мира, потом фотографии с марафонских забегов и соревнований «Железный Человек», а в конце закончил по принципу: «это мой дом, это яхта, это собака, а это, кажется, жена, это машина, это мои научные работы». И всё с таким юмором и интересом, что глаз невозможно было отвести. Ни от жены, ни от яхты.

И в конце концов на сцену пригласили «самого рукастого». Обычный профессор, даже не кафедрал, заведующий клиниккой одного из нецентральных университетов на западе страны. Он вышел и совершенно спокойно и даже рутинно сказал, что сейчас продемонстрирует в режиме живого показа на экране «по-быстрому» новую технику операции, которую он делал на прошлой неделе. Той самой моей(!) операции!

По залу прошёл гул. Дело в том, что из фойе уже доносились запахи предстоящего в 12:00, то есть через 45 минут, праздничного обеда, и всем хотелось кушать. Смех смехом, но обед... сами знаете. Напрягся даже президиум со всеми корифеями.

Только именинник оставался спокойным, с блаженной стариковской улыбкой на лице.

Но... школа есть школа. Никто не стал роптать, все настроились на четыре часа ожидания обеда. Как минимум. Даже если на три, то... Лишь некоторые опытные по-тихому побежали быстренько пописать.

Это было что-то невообразимое! Руки хирурга летали, как крылья. Он работал вблизи жизненно важных органов так, как будто до аорты было не три миллиметра, а через дорогу. А почки и мочеточники - это вообще были струны гитары, на которых он играл свою быструю ритмичную мелодию. Кровотечения останавливались, словно по мановению волшебной палочки, а разрушенные ткани сшивались, как будто заново писалась картина спасённой жизни.

В 12:02 он закончил, извинился, что задержал обед на две минуты и пошёл на место. Зал онемел. Заслуженные и не очень, опытные хирурги и теоретики притихли заворожённые с открытыми ртами и широкими глазами. И не могли пошевелиться...

47 минут!!!

И лишь его учитель сидел с довольной и по-прежнему блаженной улыбкой на лице и смотрел вдаль. Уж он-то знал, на что способны его ученики.

Обед задержался ещё на час.

Будьте здоровы и счастливы! Занимайтесь самодеятельностью и реализовывайте себя профессионально. И помните: семья и ведение домашнего хозяйства - это тоже тяжёлая работа, требующая высокого профессионального мастерства.

Ваш доктор Шаевич

К 100-летию окончания Первой мировой

11 ноября 2018-го в Париже прошли торжества по случаю столетия со дня окончания Первой мировой войны. В них участвовали лидеры более чем трёх десятков стран, чьи солдаты сто лет назад находились по разные стороны линии фронта.

Первая мировая война. Почему мы так мало о ней знаем? Помню, что в школе на уроках истории её называли «несправедливой» и «империалистической», и не помню, чтобы рассказывали о её Героях. Наоборот, офицеры Русской армии сразу стали «врагами» Советской власти... А дальше - Герои гражданской войны. Это мы уже учили подробно... Попробую по материалам, найденным в Интернете, хоть немного заполнить пробелы в своих знаниях, надеюсь, что и для читателей нашей газеты эта информация покажется интересной.

Светлана Бараненко

Стрелять перестали в 11 часов утра 11-го числа 11-го месяца 1918г. Такова была договорённость, достигнутая несколькими часами ранее в железнодорожном вагоне в Компьенском лесу под Парижем. Салон-вагон принадлежал французскому маршалу Фердинанду Фошу, главнокомандующему войсками держав Антанты на Западном фронте. Так Первая мировая война закончилась.

В августе 1914-го, когда она начиналась, газеты противоборствующих сторон дружно писали: уходящие на фронт солдаты вернутся домой к Рождеству. Наиболее оптимистичные журналисты утверждали даже, что это случится «до того, как опадут листья». Удивляться этому не стоит. Сто предыдущих лет, с момента падения Наполеона, Европа почти не знала войн, которые длились бы дольше пары месяцев.

О причинах, по которым началась Первая мировая война, написано много, но полного и приемлемого для всех ответа нет до сих пор. А в итоге (по данным Википедии) **всего за годы войны в армии воюющих стран было мобилизовано более 70 миллионов человек, в том числе 60 миллионов в Европе, из которых погибло от 9 до 10 миллионов. Жертвы гражданского населения оцениваются от 7 до 12 миллионов, около 55 млн человек получили ранения...**

28 июня 1914г. выстрелами сербского террориста в Сараеве был убит наследник австро-венгерского престола Франц Фердинанд. После этого сработала система взаимных договоров и обязательств великих держав. В результате на стороне Сербии в войну вступили Россия, Франция и Великобритания, а на стороне Австро-Венгрии - Германия и Османская империя. Первую коалицию называли **Антантой** вторую - **Центральными державами**. Позднее в войну втянулись многие другие участники, вплоть до Уругвая и Японии, и она стала мировой.

По экономическому и военному потенциалу **Антанта** превосходила своих противников. Поэтому немцы спешили: чтобы выиграть войну, им нужно было как можно скорее разгромить Францию и бросить все силы на Россию. Сделать это не удалось: французы с помощью британцев отразили немецкое наступление на Париж. После этого армии «зарылись в землю». Началась многолетняя позиционная окопная война, когда за

перемещение линии фронта на пару километров в ту или иную сторону противники платили сотнями тысяч жизней. В битве на *Сомме*, где британцы и французы в 1916г. несколько месяцев пытались проломить немецкий фронт, обе стороны потеряли около миллиона солдат. В итоге союзники продвинулись на глубину 10км на участке фронта длиной 35км. Такой же мясорубкой был *Верден*, только там наступать пытались немцы, а оборонялись союзники.

На Восточном фронте вначале русские войска вторглись в Восточную Пруссию, но были разгромлены, а вскоре вытеснены не только с немецкой, но и с польской территории. Летом 1916г. армия генерала *Алексея Брусилова* прорвала фронт в Галиции и едва не вывела Австро-Венгрию из войны. Но через несколько месяцев в самой России началась революция, царская власть пала. Усталость от войны, непопулярность Временного правительства и активная большевистская агитация сделали своё дело: к концу 1917г. русская армия развалилась. Вскоре правительство Ленина заключило с Германией, Австро-Венгрией и Турцией *Брестский мир* - за счёт огромных территориальных и экономических уступок. К моменту, когда осенью 1918г. на западе Европы закончилась Первая мировая, Россия была охвачена другой войной - гражданской. На Первой мировой многое произошло впервые. Первый воздушный бой - по-своему очень смешной: австрийский и сербский пилоты, кружа на аэропланах, стреляли друг в друга из пистолетов. Первые в Европе авианалёты - ущерб от них тогда ещё был небольшим. Первая химическая атака - у бельгийского города Ипр немцы использовали против войск *Антанты* горчичный газ, с тех пор получивший второе имя - *иприт*. Использование в бою первых танков - огромных, неуклюжих и очень часто ломавшихся.

Судьбу войны решил перевес *Антанты* в деньгах, солдатах и технике - после того, как весной 1917г. в войну на её стороне вступили Соединённые Штаты.

Вслед за империей Романовых быстро ушли в небытие ещё три монархии, потерпевшие поражение, - *немецкая, австро-венгерская и турецкая*.

Изменились и политика, и экономика, и само общество. Выяснилось, что многие охотно слушают демагогов, которые умеют льстить толпе и разжигать вражду. Объектом ненависти мог стать кто угодно: власть имущие, иностранцы, евреи, интеллигенты, люди иных убеждений... Массы, уставшие от войны, но привыкшие за 4 года к пропаганде ненависти, были готовы идти за самозванными вождями. И хотя лидеры победивших держав провозгласили, что война велась за торжество свободы и демократии, за их спиной уже сгущались тени будущих диктатур - фашистской, нацистской, коммунистической... Через пару месяцев после того, как замолчали пушки, был подписан *Версальский договор* с Германией. В отличие от прошлых войн, на сей раз об условиях мира побеждённых не спрашивали. Им их просто продиктовали. Маршал *Фош*, в чьём вагоне было заключено перемирие 11 ноября, узнав об условиях Версаля, воскликнул: «Это не мир, а всего лишь перемирие на 20 лет!». Так и случилось. Именно в 1940г. падёт Франция, и нацистские генералы примут её капитуляцию в лесу под Парижем - в том самом бывшем вагоне маршала *Фоша*, где было подписано перемирие 11 ноября 1918-го.

Но и тогдашним солдатам не было суждено вернуться домой к ближайшему Рождеству...

По открытым источникам Интернета

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА
Ведущая рубрики -
Людмила Берибес

Карманный сканер

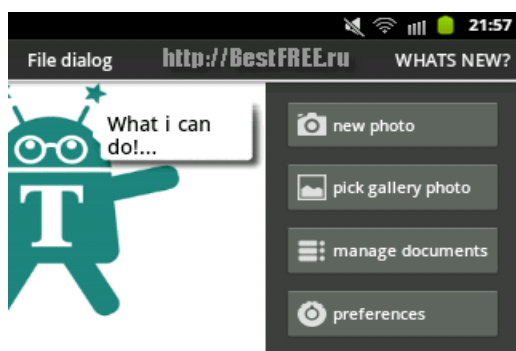
В наш век информационных технологий и электронных подписей обычные бумажные документы ничуть не утратили своей силы. Более того, настоящие подписи и печати при личном присутствии двух сторон являются лучшими гарантами добровольного соглашения. Однако если юридическую силу имеет только оригинал бумажного документа, то для просмотра его содержания вполне хватит и копии.

Лучшим местом хранения копий является конечно же компьютер с доступом в Интернет. Единственное затруднение этого способа заключается в оцифровке документа, так как сканера под рукой может не оказаться.

Поэтому для нечастого «бытового» сканирования можно воспользоваться камерой смартфона.

В принципе, любой фотоаппарат справился бы с этой задачей лучше, однако телефон бывает рядом с нами чаще (с ним мы практически не расстаёмся).

Для смартфонов под управлением *Android* в магазине *Google Play* можно отыскать порядка двух десятков мобильных сканеров. Основная функция любой из этих программ заключается в **фотографировании документа и сохранении изображения в формате PDF или JPEG.**



Чаще всего для сканирования используется системная камера, хотя некоторые пользователи предпочитают «свою», оснащённую дополнительными настройками.

Итак! Вы находите в Интернете, например, программу *Text Scanner*, устанавливаете её. И вот вам готовый функциональный сканер в кармане. Причём он не только **сканирует тексты, фото, но и переводит напечатанный текст в Word(овский) файл.** А если вы ещё установите *Переводчик*, то этому сканеру цены не будет, так как он сразу же при необходимости ваш файл и переведёт.

Очень советую вам установить программу *Text Scanner*. Она точно пригодится!

С уважением Людмила Берибес



С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»
Ведущая рубрики -
Галина Шаат-Шнайдер

Дорогие наши читатели!

Предлагаем Вам несколько загадок о спорте на немецком языке. Источник:

www.grundschule-arbeitsblaetter.de/raetsel/raetselreime



1) Disziplin ist sehr gefragt,
wenn ich übe am Gestänge.
Medaillen sind nur angesagt, wenn ich
meine Leistung bringe!



2) Das Bällchen wird gekonnt geschlagen.
Das Ding ist schnell und gut auf Zack.
Wenn sich die Spieler mühsam plagen,
macht es einfach klack, klack, klack!



3) Auf der Brust und auf dem Rücken
pflüg' ich durch die Wasserwelt.
Ein Delfin würd' es entzücken:
Ich kraule, was die Brille hält!



4) Von des Berges schwindelnd Höhe:
Wedeln, Kanten und dann Schuss!
Bis zum Tal nur Weiß ich sehe,
unten ist dann wirklich Schluss!



5) Hat keine Kanten, keine Ecken,
nein, er ist ganz kugelförmig.
Der Kerl im Rechteck muss sich recken,
kriegt er den Tritt, ist das der Grund!



6) Gleiten, kurven, Pirouetten
auf den Kufen sehr geschwind,
kann sich gut vor Stürzen retten,
auf dem glatten Grund, das Kind!



7) Sie wartet bis der Startschuss fällt.
Der Läufer rennt, der Weg ist weit.
Erschöpft erreicht das Ziel der Held,
dann misst sie seine Siegerzeit!



8) Dicke Handschuh', kurze Hosen,
platte Nasen, Schutz im Mund,
besser nix für die Mimosen,
Schläge, Haken sind der Grund!



Lösungen:

1) Turner 2) Tischtennis 3) Schwimmer
4) Skifahrer 5) Fußball 6) Eiskunstläuferin
7) Stoppuhr 8) Boxer

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка
для старшего поколения.

Занятия проводит **Кlaus Gerner**

По вторникам и по четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать
Gesellschaftstanz».

Занятия проводят

Арик Апроянц и Ирина Гаус



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

15 декабря в 14:00 и 17:00

16 декабря в 11:00 и 14:00

на детский праздник «Новогодние приключения ФУНТИКА»

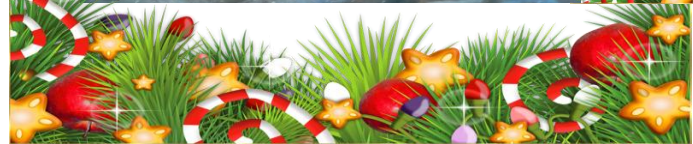
Вас ожидают встреча с Дедом Морозом,
с весёлым поросёнком ФУНТИКОМ и
другими сказочными персонажами, а
также подарки, игры, чудеса и
сюрпризы.

*По завершении праздника - чаепитие
со сладостями и пирогами.*

Справки и запись по телефонам:

0371-3556338

0176-54128121



Praxis
Геннадий Шавич
врач
акушер-гинеколог



**Особая
специализация:**
- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz
Tel.: 0371-6751781
Fax: 0371-6751779

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» WANDERKLUB «GLOBUS» ПРИГЛАШАЮТ

8 декабря 2018

тех, кто не потерял интереса к познанию
нового и открытию неизведанного,

посетить родину Екатерины II - Zerbst

Пешеходная часть - около 6 км.

Справки и запись по телефону:

0152-07015497

в рабочие дни с 9:00 до 14:00
(кроме пятницы).



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ

21 декабря 2018 в 16:00

на литературно-музыкальный вечер, посвящённый
памяти великого **Эльдара Рязанова**

«Хочется лёгкого, светлого, нежного....»

Под таким девизом создадим себе новогоднее
настроение и с ним войдём в **Новый 2019 год.**

*Как всегда, приносите с собой сладости к чаю и
хорошее настроение. А от нас - шампанское.*

Вход - 2 евро



Издатель: ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»



Редакционная коллегия:

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,
Галина Шаат-Шнайдер**

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.