

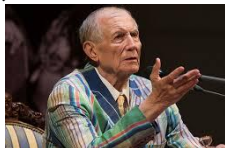
# Глобус информ

## НОВОСТИ ГЛОБУСА

### «Поэт в России – больше, чем поэт»

*Мне повезло. Я родился в рубашке.  
Она оказалась смирительной,  
но я сумел её разодрать.*

*Е.Евтушенко*



Июньская встреча в клубе «Диалог» была посвящена творчеству Евгения Евтушенко – величайшего Поэта современности. Мы уже давно планировали провести её и приурочить к 85-летнему юбилею...



А получился Вечер Памяти, потому что 1 апреля этого года Евгений Евтушенко ушёл из жизни, не дожив до юбилея всего несколько месяцев.

О нём можно рассказывать бесконечно – замечательные стихи и проза; огромное количество популярных песен на стихи; яркая, наполненная до краёв событиями биография, гражданская позиция; любовь к женщинам...

Популярность Евтушенко была так высока, что он собирал на поэтические вечера полные залы и огромные аудитории, вплоть до Кремлёвского Дворца съездов и Центральной арены спорткомплекса «Олимпийский».

Объездил со стихами весь Советский Союз. Впервые выпущенный за границу в 1960г., побывал почти в ста странах. Переведён на 72 языка. Владел английским, испанским и итальянским.

Так что нашей задачей при подготовке вечера было не только глубже ознакомиться с его творчеством, вспомнить знакомые и узнать новые стихи, посмотреть передачи и интервью с его участием, но и выбрать из огромного количества информации столько, чтобы постараться уложиться в намеченные полтора-два часа

встречи и не особенно утомить наших гостей.

Судя по словам благодарности по окончании, наши гости совсем даже

не «утомились», а наоборот, вдохновились. Мы по-настоящему слаженным хором пели популярные ещё с нашего детства и молодости песни: «Бежит река» (особенно голосисто удавались

строчки «...а кавалеров мне вполне хватает, но нет любви хорошей у ме-е-ня»), «Вальс о вальсе», «Мне нравится, что Вы больны не мной» (эти стихи

посвящены Белле Ахмадулиной)... С огромным удовольствием посмотрели видео, где песни на стихи Евгения Евтушенко исполняли популярнейшие артисты: Марк Бернес («Хотят ли русские войны»), Муслим Магомаев («Чёртовое колесо»), Эдуард Хиль («Серёжка ольховая»), Майя Кристалинская («Не спеши»), Александр Малинин («Дай Бог»)...

Мы подготовили также и подборку интересных фотографий – маленький Женя с бабушкой и прабабушкой, с родителями, с жёнами и детьми, с легендами-шестидесятниками и оттепели – Булатом Окуджавой, Андреем Вознесенским Робертом Рождественским, с известными деятелями искусства и политиками, вплоть до американского президента...

Многие произведения Евтушенко стали актом настоящего гражданского мужества. Огромный резонанс вызвало стихотворение «Наследники Сталина», опубликованное в газете «Правда». В поэме «Бабий Яр» поэт поднял замалчиваемые властями темы Холокоста и антисемитизма. События «Пражской весны» стали крушением надежд для поколения шестидесятников. После ввода советских войск в Чехословакию (1968г.) Евтушенко написал:

*Танки идут по Праге в закатной крови рассвета.*

*Танки идут по правде, которая не газета...*

*...Прежде чем я подохну, как - мне не важно - прозван,*

*Я обращаюсь к потомку только с единственной просьбой.*

*Пусть надо мной - без рыданий просто напишут, по правде:  
«Русский писатель. Раздавлен русскими танками в Праге».*

Интересным было выступление Маргариты Цыгановой, которая всегда, к любой теме «Диалога», может найти неизвестные факты. В этот раз её рассказ был о брате Е.Евтушенко по отцу Александре Гангнусе (писателе, журналисте, авторе научно-популярных книг о геофизике, который живёт сейчас в Германии). И как проникновенно звучали в её исполнении строки из стихотворения «Наследники Сталина»: *...я обращаюсь к правительству нашему с просьбой: удвоить, утроить у этой плиты караул, чтоб Сталин не встал, и со Сталиным прошлое...*



А мы уже анонсировали и начинаем подготовку к новой встрече в клубе «Диалог», которая состоится в августе.

*Светлана Бараненко, Ирина Константинова*

## Красота саксонских мостов и виадуков

В июне состоялось знакомство активных и неугомонных «глобусовцев» с очередной саксонской достопримечательностью - железнодорожным мостом *Hetzdorfer Viadukt*, который находится совсем недалеко от Хемница (всего 15 минут поездом). Раньше мы уже совершали путешествие к самому большому в мире кирпичному мосту-виадуку - *Göltzschthalbrücke*, на постройку которого было использовано более 26млн. кирпичей (высота 78м, длина 574м, 4 этажа). Было интересно, чем же удивит нас *Hetzdorfer Viadukt*! И вот знакомство состоялось. Сразу хочется сказать - ни одна фотография полностью не передаёт необычный облик этого виадука. Когда видишь издалека серо-коричневую громадину, украшенную неким подобием средневековых башенок с зубцами - такую холодную и неприступную, как крепости и замки 12-го века, - меньше всего думаешь, что это обычный железнодорожный мост. Настолько сильное впечатление он производит.



Несколько интересных фактов. Виадук через долину реки *Flöha* строили с 1866 по 1868гг.. Его высота - 43м, длина - 328м. Для строительства использовались гранит и песчаник из Пирны, а также голубовато-серый гнейс, придающий сооружению такой необычный цвет.

Движение поездов через виадук было остановлено в 1992г., и теперь по нему с удовольствием совершают прогулки как пешие туристы, так и велосипедисты. Мы тоже прошли сначала вдоль горной реки, полюбовались островками необычных белых цветов, плавающих в воде (наши «знатоки» определили их предположительно как *калужницу*), увидели цветущие дикие ирисы прямо у воды... Когда идёшь по верху виадука, кажется, что ты находишься на старинной крепостной стене. Вид, открывающийся сверху на долину реки *Flöha*, - замечательный!

Также интересно выглядит виадук с обзорной площадки *Bastei* (не путайте с той *Bastei*, что находится в Саксонской Швейцарии), где, отдыхая после подъёма, можно любоваться пейзажами.

И почти всё время нас сопровождали парящие в небе соколы (*Falke*). Ведь не даром эта община называется *Falkenau*! К сожалению, не удалось сделать хорошую фотографию этих красивых и гордых птиц... Может быть, мы приедем сюда ещё раз. Ведь в 2018г. виадуку исполнится 150 лет.

Галина Шаат-Шнайдер

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Ведущая рубрики – Надежда Вальтер

### Лекарство, растущее у дороги

*Тонкий стебель у дорожки,  
На конце его серёжки.  
На земле лежат листки -  
Маленькие лопушки.  
Нам он как хороший друг  
Лечит ранки ног и рук.*



**Подорожник большой** - *Plantago major* (синонимы: придорожник, поранник, порезник, попутник, чирьевая трава) - является одним из самых древних растений, использующихся в лекарственных целях. Это растение также кличут «семижилым попутчиком», так как оно имеет вертикальные жилы на листьях. Данное имя ему даже ближе, чем общераспространенное - подорожник, так как он предпочитает расти не только возле дороги, но так и просится всем зверям или людям в попутчики. Его созревшие семена прилипают, как приклеенные, к шерсти животных, обуви и одежде людей.



Упоминания о подорожнике были обнаружены ещё в древнем Китае более 3000 лет назад. О его лечебных свойствах знали лекари древней Греции и Рима, а также персидские и арабские врачи. Высоко ценился подорожник и в Киевской Руси. Для лечебных целей собирают его во время цветения.

При фармакологическом исследовании препаратов из листьев подорожника установлен широкий спектр их лечебного действия. Он используется как мочегонное, потогонное, обезболивающее, противовоспалительное, противоопухолевое, противомикробное и успокаивающее средство.

Водный настой из листьев подорожника оказывает отхаркивающее действие, усиливает активность ресничек мерцательного эпителия дыхательных путей, что ведёт к усилению секреции бронхиальной слизи, вследствие чего мокрота разжижается, и облегчается её выделение при кашле. А также используется как вспомогательное средство при бронхитах, коклюше, бронхиальной астме, туберкулезе. Экстракт из листьев имеет седативное и гипотензивное действие.

Также он применяется в виде примочек и промываний для лечения ожогов, кровоточащих и гнойных ран, ушибов, язв на коже, свежих порезов, хронических язв, свищей, нарывов, опухолей, фурункулов, мозолей.

Кроме того, при гнойных ранах, фурункулезе хорошо промытые свежие листья используют в виде компресса.

Несмотря на то, что полезные свойства подорожника многочисленны, его применение имеет свои противопоказания и ограничения. Например, если есть нарушение кислотности или склонность к тромбообразованию. За дополнительной информацией обращайтесь к работникам аптек.

Желаю вам здоровья!



## БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК

### Армейская династия Рейдерман

*В ответ на инициативу ИЦ «Глобус» о создании отдельной странички «Бессмертный полк» я хочу опубликовать краткую информацию о своих родных и близких.*



**Мой дед** Рейдерман Абрам Шахнович – композитор, бывший капельмейстер 41-го пехотного Селенгинского полка, штабс-капитан. За храбрость в Первой мировой войне награждён орденами святой Анны и святого Станислава.

Автор знаменитого вальса «Осенние мечты», который с успехом исполнялся многочисленными оркестрами; было выпущено даже несколько грамофонных пластинок.

После революции - начальник военного оркестра Киевской пушечно-пулемётной школы.

Ушёл в отставку в 1945г. в звании капитана.



**Мой отец** Рейдерман Александр (Соломон) Абрамович (1899-1956) во время Первой мировой с 1915-го (прибавил себе в метрике 2 года) - музыкант-флейтист военного оркестра. Во время гражданской - командир конной разведки (корректировка огня артиллерии) 1-й Конной армии, был ранен под Перекопом, воевал против «махновщины». С 1941-го

- на фронтах ВОВ, награждён орденами и медалями СССР (подробнее - на сайте «Глобуса»). Окончил войну гв.майором.

Недавно по ТВ посмотрел я очередную серию передачи из цикла «Забытые вожди» о С.М.Будённом. И нахлынули воспоминания о встречах отца с однополчанами, где говорили о боях под Перекопом, о борьбе с «махновщиной». Я помню, как отец рассказывал (правда, не очень охотно) о том, как попал в плен при ведении переговоров с «махновцами» об обмене ранеными. В последнюю ночь перед утренним расстрелом он вместе с двумя другими бойцами совершил побег. Выкопали лаз в сарае, где их держали, и в одном белье, босиком, по снегу ушли к своим. После этого отец был отправлен в резерв и перешёл на хозяйственную работу.

В сражениях гражданской войны он потерял двоюродного брата, служившего на должности старшего врача в 63-м полку Первой конной.

У меня чудом сохранился пожелтевший от времени оригинал справки о его смерти. Там так и напечатано:

*«Был зарублен махновцами в Херсонской области».*

При создании Первой конной по приказу Сталина была разработана форма для кавалеристов - «будёновка» и длинная шинель с «разговорами» (красными поперечными полосами, по которым определяли комсостав).

Такая форма была и у моего отца, он очень ею гордился...

При аресте в начале 1938г. НКВД-исты забрали из шкафа шинель и будёновку со словами: «Они семье больше не пригодятся»...

Отец был оправдан в конце 1938-го.

За заслуги в гражданской и ВОВ, а также за работу в народном хозяйстве ему было присвоено звание «Персональный пенсионер республиканского значения (Украина)». Он похоронен в Киеве на Байковом кладбище.



**Моя сестра** Рейдерман Генриета (1923-1942) окончила школу мл.авиаспециалистов, получила специализацию «стрелок-радиот». Погибла в декабре 1942-го в составе женского экипажа при выполнении боевого задания. Ей было 19 лет.

**Мой двоюродный брат** (по линии матери, его отец был поляком) Карпушинский Наум проходил

действительную службу на Дальнем Востоке (до 1941г.), мл. командир. В 1942-ом в составе группы из 100 коммунистов-командиров Красной Армии был направлен в Польскую дивизию им.Тадеуша Костюшко, сформированную, в основном, из поляков-добровольцев.

В 1946-ом Наум демобилизовался в чине надпоручника (капитана). Имел много советских и польских наград. После войны неоднократно посещал Польшу по личному приглашению Министра обороны.

По рассказам Наума, работая в штабе дивизии, он стал «крёстным отцом» будущего генерала Войцеха Ярузельского, которого брат направил в военное училище, учитывая грамотность Войцеха и его желание воевать за освобождение Польши.



Теперь немного о себе.

**Я** - Владилен Рейдерман 1930г.р.

В 1943-м - «сын полка». В боевых действиях ВОВ участия не принимал. Окончил Киевское суворовское **военное** училище (1943-1945), 2-е Ленинградское артучилище (1949-1952).

1952-1961 - служба в офицерских должностях.

Уволен в запас по состоянию здоровья (капитан запаса).

1961-1999 - работа в ПО им.Королёва. Прошёл трудовой путь от ученика настройщика до зам.главного конструктора изделий спецтехники. Стаж работы с радиоизотопами - 14 лет.



*Владилен Рейдерман*

## СКАЖИТЕ, ДОКТОР

*Ведущий рубрики – доктор Шавич*

### Истории от доктора

*В.И. Мартынову - моему первому  
учителю и наставнику*



Виктор Иванович был большим человеком во всех смыслах этого слова. Вес, рост, низкий весомый бас, положение главного врача больницы, большая всенародная любовь и уважение. Особенно моё, так как всю первую неделю своей начавшейся врачебной трудовой деятельности в клинике я ходил за шефом не просто хвостиком за попой, но и ниточкой за иголочкой, и вагочиком за паровозиком, и деткой за мамкой.

На третий день нашего неразлучного параллельного слалома по родзалу, операционной и другим весьма интересным помещениям больницы, мы зашли в гинекологическую смотровую, где уже в полной покорной боевой готовности на кресле пребывала солидная во всех смыслах дама.

- Виктор Иванович, а что мы будем сейчас делать?

- моему исключительно рабочему нетерпению и любопытству не было предела.

- Не мы, а я! И делать я буду гинекологический массаж для исправления положения матки при бесплодии.

- А я Вам не помешаю? - мои глаза горели, а руки чесались профессиональным зудом.

- Не помешаешь... Но и не поможешь. Так что знаешь... пошёл-ка ты вон! Надоел уже!..

\*\*\*\*\*

Всеукраинский конкурс хоровых коллективов районных медицинских учреждений! А? Звучит?! И не надо смеяться, это не смешно. Это, можно сказать, самое найсерьёзнейшее, почти медицинское мероприятие, к которому готовились все больницы республики каждые три года.

Главный врач клиники Виктор Иванович был солистом, художественным руководителем, главным заводилой, идейным вдохновителем и одним из аж трёх(!) участников мужского хора центральной районной больницы, состоящего ещё из примерно ста двадцати голосащих женщин. Каким только образом не отбрыкивались врачи-мужчины! К каким только ухищрениям не прибегали они, бедные, дабы избежать всеобщей мобилизации в ряды участников певческого коллектива! Травматологи несли справки о переломе обеих ног и смещении трёх шейных позвонков, хирурги показывали анализы с вялотекущим перитонитом, дерматолог так вообще предъявлял бумагу, что у него заразная открытая форма венерического

заболевания, ну а стоматологи просто вынимали вставные челюсти, дребезжащие при малейших попытках взять «до» второй октавы.

- Петь умеешь? - было первое, что я услышал от заведующего на собеседовании при приёме на работу.

- Э-э-э, ну это... как его...

- Ты что, глухонемой?!

- Нет! Ну, это... если в ванной, - заблеял я, предчувствуя опасность.

- Репетиция сегодня в семь! - его бас звенел в моих ушах, не обещая ничего хорошего.

- Пой! - сказал он мне, когда все построились: мы, четверо мужчин, впереди, и женщины трёхрядной китайской стеной за нашими спинами, перекрывая пути к бегству мужскому меньшинству.

- Что петь?

- «Ленин такой молодой», это наша песня для выступления.

Я взял первые ноты, замечая, как всё больше и больше хмурится лицо Виктора Ивановича во время моего соло, которое было очень на любителя.

- Стоп! - разочарованно скомандовал он. И после секундного раздумья добавил:

- Значит так: стоять ты будешь в центре, рот открывай, но беззвучно, а для внешнего вида сойдёшь. Всё-таки, ещё один мужик.

Мои акции упали почти до нулевых отметок, я уже видел себя лишённым доступа в операционную и родильный зал, мне уже мерещились горы выписок и анализов, которые мне надо перелопачивать и заполнять, но тут вдруг в голову озарением свыше пришла спасительная идея:

- Виктор Иванович, у меня жена закончила вокальное отделение!!!

- Вокальное?! - прервал он меня. Магическое слово «вокальное» произвело на него впечатление, подобное благословенному дождю манны небесной.

-А можно твоя жена нам чу-у-у-точку подпоёт? - его бас стал почти заискивающим тенором.

- Можно, - великодушно разрешил я, предвкушая быстрый карьерный рост и все прилегающие к этому земные блага.

На конкурсе через два месяца в соседнем областном центре наш больничный хор занял второе место среди семидесяти коллективов, за что мы были премированы поездкой в Киев на три дня. А Виктор Иванович - так просто плакал, роняя скупую мужскую слезу, когда моя супруга своим высоким колоратурным сопрано солировала:

*«И Ленин такой молодой, и юный Октябрь впереди».*

**P.S.** За две недели до выступления моя жена была принята на работу в больницу на должность санитарки гинекологического отделения на четверть ставки, чтобы всё было официально и по-честному.

Ну а после поездки в Киев снова уволена с благодарственной записью в трудовой книжке за выдающийся вклад в трудовую жизнь больницы.

\*\*\*\*\*

Поездка в Киев хорового коллектива обескровила больничное учреждение. *Все ушли на фронт*, вернее уехали праздновать успешное выступление на конкурсе, конечно же заранее всё тщательно спланировав и подготовив. Из больницы выписали всех, кто мог ходить хотя бы на костылях и самостоятельно без аппарата дышать. Всех интубационных разинтубировали, всех беременных разродили, а психиатрию так вообще закрыли по причине стопроцентного и абсолютного выздоровления всех пациентов. В каждом отделении оставили по одному сотруднику: в хирургии остался Сеня Цветковский - врач-травматолог; педиатрию и терапию объединили, оставив на страже детского врача-интерна Сергея Калистратова, а на всю женскую половину человечества поставили часовым вашего покорного слугу, очевидно в наказание за врождённое отсутствие голоса и слуха. Старшим назначили Цветковского - балагура и выпивоху, душу всех компаний и хорошего врача.

Что делают трое мужиков, вынужденных несколько дней безвылазно жить в больнице? Правильно! Они пьют. Благо спирт, в котором замачивались хирургические операционные инструменты для стерилизации, находился в размере четырёх кубических метров за стеной, а ключ отдали на хранение нашему вождю Сене. Выглядело потребление напитка примерно так: через верхнее отверстие в ёмкости забирался литровой кружкой спирт, а туда вливался литр физраствора, очевидно для сохранения визуального ощущения *полноналития*. Какой-то литр на четыре тонны! Кто такое заметит? Расписание пиршеств было следующим: утром, после обхода - завтрак, переходящий в обед (а вы думаете, кто придумал бранч?), затем снова обход, и вечером ужин до... пока были силы лезть наверх для забора спирта. Я думаю, это отверстие в стерилизационном баке придумали специально сверху, чтобы ограничить количество выпитого - по принципу: кто уже не мог залезть наверх по лестнице, тому и хватит...

Женщину с кровотечением привезли после девяти вечера, когда силы идти за спиртом остались только у самого опытного Цветковского.

Я спустился в приёмный покой и мгновенно протрезвел, увидев пациентку. Даже издалека

нетрезвому глазу было видно, что её кровопотеря уже становилась близкой к критическому уровню.

- Сеня, у «меня», похоже, внематочная, до областного центра не довезём, санитарная авиация будет только часа через три, а я самостоятельно ещё ни одной операции не делал. Теоретически знаю, сто раз видел, но сам... в живот не войду, а тем более не выйду.

Цветковский допил остатки алкоголя, закусил огурчиком и совершенно спокойным, почти трезвым голосом сказал:

- Ну, в живот-то войти и выйти я смогу, а вот в брюхе разбирайся сам. Не царское это дело. Пошли мыться.

В животе было три литра крови. Санитарка, стоящая напротив, держала на уровне моих глаз атлас оперативной гинекологии с рисунками хода операции. А трезвый, и потому завистливый, анестезиолог командовал, чтобы «мужики работали побыстрее, а то бабу потеряем».

Сеня в живот вошёл и вышел, я позашивал разорванную в клочья маточную трубу, сдал пол-литра одноклассной крови для прямого переливания пациентке, и уже через час мы снова перекусывали спиртом в компании Калистратова, пожалуй даже не заметившего нашего отсутствия.

Через неделю здоровую женщину с моими перелитыми ей *промилями* и тестостероном в крови выписали домой снова беременеть, меня стали допускать в операционную, а старшая медсестра больницы по приезде с понимающей грустью вынуждена была в очередной раз менять содержимое стерилизационной ёмкости ввиду упавшей градусности действующего раствора.

\*\*\*\*\*

Хотя Цветковские и являлись нашими дальними родственниками, виду они не подавали, родственность игнорировали, попутно скрывая своё явное иудейское, написанное на лице, происхождение, очевидно боясь провала своих паролей и явок моим нескрываемым еврейским прононсом буквы «Р».

Семён Борисович, ортопед-травматолог, и Ирина Семёновна, врач-невропатолог, дорожили своим статусом и положением в коллективе и тщательно его оберегали от посягательств безродных родственников в моём лице, о чём мне и было дано понять вскоре после начала моей трудовой деятельности в больнице. Фразу Цветковского в ответ на заявление, что в родственники не набиваюсь, но я такой же врач, как и они, я не забуду никогда: «Ну, врачом ты станешь, пожалуй, только тогда, когда сможешь накормить содержимым холодильника десять человек в воскресенье вечером, без предупреждения заявившихся в гости».

(продолжение см. на стр.6)

*(окончание. Начало см. на стр.4-5)*

Через пару лет, когда я, закончив клиническую ординатуру, стал заведующим отделением, они частенько зазывали нас в гости, но мы не шли. Нет, обида давно прошла, к тому же я всегда был искренне благодарен Ирине Семёновне за то, что она однажды очень помогла моей жене, просто... Просто я мог уже не только спокойно накормить десять непрошенных гостей в воскресенье вечером, но и достойно принять в любое время любое количество своих собственных друзей, в число которых Цветковские не вошли.

\*\*\*\*\*

Квартиру перспективному молодому специалисту «дали» относительно быстро: главный врач объехал три колхоза-миллионера в области, взял сорок пять тысяч рублей кредита на 25 лет на моё имя, и мы с женой купили шикарную квартиру в недавно построенном доме.

На новоселье было приглашено столько народу, что кушать приходилось стоя, с подносов, на ходу (а вы думаете, кто придумал шведский стол?). Среди приглашённых был, конечно, главный врач больницы со всеми замами, партийное и хозяйственное руководство района (акция с кредитом на квартиру была провернута с их негласного позволения), многие коллеги по работе, знакомые и друзья.

Алик, директор районного кинотеатра, не входил ни в один из вышеперечисленных контингентов, просто я когда-то помог его матери, и он сказал, что «будет должен». Зная, что во всём районе огромная редкость - японский видеоманитфон - есть только у него, я попросил Алика привезти его на новоселье как особенный сюрприз для гостей, невиданный для подавляющего большинства из них. А заодно подобрать какой-нибудь приличный заграничный фильм. Он сказал, что привезёт «Екатерину» - исторический фильм. «Будет неплохо», - подумал я и согласился.

Алик опоздал на полчаса, гости в томительном ожидании расселись в гостиной, как в кинотеатре - рядами, согласно статусу о рангах: впереди руководство района и больницы - солидно и в галстуках, за ними во втором ряду замы и инструктора всевозможных райкомов, ну а прочие «второстепенные» гости вынуждены были смотреть, стоя в третьем ряду, по-жирафьи вытягивая шеи, чтобы лучше видеть происходящее на экране. Видеоманитфон долго не хотел включаться, потом что-то в нём закрипело, клацнуло, дёрнулось и... За всю мою некороткую жизнь я по-настоящему оконфузился всего два раза. О первом рассказу как-нибудь

попозже, а тогда, на новоселье, это случилось во второй раз. Это была незабываемая трагедия, вписанная навсегда в анналы вселенского позора!

Первые кадры фильма с императрицей в полупрозрачном нижнем белье заставили девственно-непорочных зрителей слегка напрячься. Когда же в кадре появились обнажённые гвардейцы, то гости мужского пола, пребывавшие всё ещё в лёгком недоумении, стали класть ноги на ноги, расслабляя ставшие вдруг тесными галстуки на шеях, а женщины нескрывая и неприлично краснеть. Но когда в тронный зал ввели коня, а Екатерина, скинув абсолютно всё, осталась в распростёртом неглиже, бедный Ёрик, в смысле Алик, пунцовый и мокрый от стыда и напряжения в чреслах, начал что-то судорожно и неконтролируемо нажимать и дёргать на аппарате. Но этот японский самурай не поддавался, как-будто хотел, как настоящий профессионал, исполнив долг, довести сеанс до конца. Екатерина уже вступила в связь с каждым по отдельности и со всеми подряд, включая коня, на экране стали появляться неодетые фрейлины, и тут я не выдержал, вскочил с места и, рискуя сломать ценный экземпляр заграничной чудо-техники, выдернул шнур из розетки. Это была самая крутая немецкая порнография, поставляемая западной киноиндустрией, и самое весёлое новоселье за всю историю больницы. Тридцать с лишним ртов выдохнули одновременно со свистом застрявший в горле воздух и снова глубоко вздохнули, и только главный врач после некоторой паузы выдал многозначительное, весомое, положенное по статусу «М-да!», вытирая со лба испарину. Короче, вечер удался... О новоселье в больнице говорили ещё долго: присутствовавшие - с восхищённым негодованием, отсутствовавшие - с нескрываемой осуждающей завистью. А мы с женой... вынуждены были настилать во всей квартире новый линолеум, взамен протыканного женскими каблучками и шпильками во время танцев, и менять электрическую розетку, которую я вырвал с корнем, спасая свои скоростижно скончавшиеся честь и репутацию.

**P.S.** Через несколько лет я расплатился в банке по кредиту за квартиру одной купюрой в пятьдесят тысяч со словами: «Сдачи не надо», ибо зарплата моя к тому времени составляла больше миллиона, а подобные фильмы стали неотъемлемой частью новой жизни, распиная последние остатки нашей врождённой советской целомудренности.

***Будьте здоровы и счастливы, дорожите своими друзьями, приходящими в воскресенье вечером, и не стесняйтесь петь, хотя бы в душе.***

***Ваш доктор Шавевич***



**ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА**  
*Ведущая рубрики – Людмила Берибес*

**USB-гаджеты**

С появлением на мировом компьютерном рынке персональных компьютеров с USB-входом, многие производители начали изготавливать различные полезные гаджеты, способные существенно привнести комфорт и порядок на рабочем столе.

Некоторые покупают какие-то дополнительные устройства для кухни, а я, честно сказать, - фанат компьютера, правда, в хорошем смысле этого слова. Могу спокойно пройти мимо косметики, но в тоже время часами прогуливаться в отделе компьютерного оборудования всем нам знакомого *MediaMarkt(a)*.



Вот совсем недавно приобрела миниатюрный USB-пылесос, мощности которого вполне хватает для уборки всех крошек как с самого рабочего стола, так и с клавиатуры.

И если вы, так же как и я, любите попивать вечерний чай с кусочком пирога у компьютера, то этот гаджет вам просто необходим. Купить его можно на сайте, о котором я вам уже писала - *ebay.de*, причём совсем недорого. Ведь известно, что клавиатура, которая редко убирается, имеет на поверхности столько микробов и бактерий, что их количество превышает число бактерий, размножающихся на кромке унитаза! А с приобретением USB-пылесоса стерильность и чистота на рабочем столе окажется гарантированным делом.



Очень рекомендую приобрести также USB-тапочки. Всё просто: подключаете к компьютеру, надеваете на ноги и тут же ощущаете тепло. Не фантастика ли? Кстати, могу похвалиться этим приобретением, можете мне поверить - всё работает.

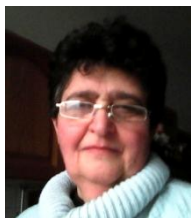


А словосочетание «подставка для ноутбука» вам о чём-то говорит? Нет? Всё зависит от того, насколько долго ноутбук остаётся у вас включённым и, соответственно,

перегревается. Если достаточно долго, то наличие вентилятора следует рассматривать как обязательный фактор. Как правило, в подставке 1-2 встроенных вентилятора, но есть и такие, где можно регулировать местоположение, выбирая самые горячие места.

Прежде, чем приобретать дополнительные устройства, важно, конечно, подумать - нужны ли они вам. «Ну как-то же мы без них до сих пор обходились!» - скажете вы. Да, мы без многого раньше обходились, но нужно двигаться в ногу со временем, хотя бы для того, чтобы ваши родные и близкие сказали: «Какой у нас продвинутый компьютеро-пользователь».

И ваш рейтинг тут же поднимется на небывалую высоту!



**С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»**

*Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер*

Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок на немецком языке.

Источник: [http://www.oberlin-kindergarten.de/adp\\_raetsel.html#p25](http://www.oberlin-kindergarten.de/adp_raetsel.html#p25)



1) Ich hüpf hervor aus flinker Hand  
von einer Wand zur andern Wand  
und spring bis an die Decke;  
doch hüpf und spring ich noch so toll,  
gleich lieg ich wieder,  
wenn ich soll, ganz ruhig in der Ecke.



2) Man schlüpft in ein Loch,  
kommt aus dreien heraus,  
und ist man heraus,  
so ist man erst richtig drin!  
Was ist das?



3) Er hat einen Stiel, doch wächst er nicht,  
hat lange Haare, doch kein Gesicht.  
Er bietet seine Dienste an  
und hilft dir gerne, wo er kann.  
Ich hab' ihn böse nie gesehn,  
doch muss er in der Ecke stehn.



4) Weiß kommt es hinein,  
braun kommt es heraus -  
was ist das?



5) Ich kenne etwas, das ist aus Stein,  
da gehen die Leute aus und ein!



6) Große gelbe Blumen wiegen sich  
im Sommerwind.  
Sag, wie heißen sie, mein Kind?



**Lösungen:**

1) der Ball 2) das Kleid 3) der Besen  
4) das Brot im Backofen 5) das Haus  
6) die Sonnenblumen

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
ПРИГЛАШАЕТ**

**По вторникам с 12:30**

- **Курсы немецкого языка  
для старшего поколения.**

Занятия проводит **Клаус Гёрнер**

**По вторникам и по четвергам  
с 18:00**

- **Уроки танцев «Учимся танцевать  
Gesellschaftstanz».**

Занятия проводят

**Арик Апроянц и Ирина Гаус**

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
WANDERKLUB «GLOBUS»  
ПРИГЛАШАЮТ**

**26 августа 2017**

тех, кто не потерял интереса к познанию  
нового и открытию неизведанного,

**посетить «саксонский Версаль» –  
Schloss Hubertusburg**

*Пешеходная часть - около 8 км.*



Справки и запись по телефону:

**0152-26506498** в рабочие дни  
с 9:00 до 14:00 (кроме пятницы).

**Дорогие наши читатели и активисты!  
В июле ИЦ «Глобус» - в отпуске.**

**Следующий выход газеты ожидается  
к 1 сентября 2017.**

**Желаем и вам хорошего отпуска,  
прекрасной летней погоды, весёлого  
настроения, оптимизма и конечно же  
крепкого здоровья!**

**Коллектив ИЦ «Глобус»**



**Praxis**

**Геннадий Шаевич  
врач  
акушер-гинеколог**

**Особая**

**специализация:**

- **УЗИ груди**
- **УЗИ беременных**
- **Амбулаторные операции**



**Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz  
Tel.: 0371-6751781  
Fax: 0371-6751779**



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»  
КЛУБ «ДИАЛОГ»  
ПРИГЛАШАЮТ**

**4 августа 2017  
в 16:30**

на музыкально- поэтический вечер,  
посвящённый творчеству  
замечательного дуэта -

**Татьяне и  
Сергею  
Никитиным**

**Их дуэту - 50 лет**



Их песни - на все времена.  
И каждая наполнена гармонией, теплом и  
любовью.

Приносите с собой сладости к чаю и  
хорошее настроение.

**Вход - 1 евро**

**Издатель:  
ИНТЕГРАЦИОННЫЙ  
ЦЕНТР «ГЛОБУС»**



**Редакционная коллегия:**

**Светлана Бараненко, Людмила Берибес,  
Галина Шаат-Шнайдер**

**Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz**

**Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596**

**E-Mail: i-z.globus@web.de**

**Web: www.globus-chemnitz.de**

Редакция не несёт ответственности за  
содержание статей и не всегда разделяет  
мнение авторов.