

Глобус информ

Пятая Интеграционная Ярмарка в Хемнице



15 июня в DASTietz состоялась Пятая интеграционная ярмарка. Целью организаторов было сделать её максимально интересной, полезной и результативной.

Для этого было предусмотрено многое: и сопровождение по ярмарке с помощью переводчиков, и индивидуальные консультации, и даже подробный план холла с указанием расположения каждой из

участвующих в ярмарке организаций. А их было представлено около пятидесяти, в том числе и наш Интеграционный Центр «Глобус».

Многочисленных посетителей интересовали возможности и перспективы дальнейшей жизни в Германии – учёба, трудоустройство,

интернациональные мероприятия. Многие подходили к нашему информационному уголку, который был очень удачно расположен недалеко главного входа И рядом информационной стойкой всей ярмарки. Гости задавали разные вопросы, связанные интеграционной деятельностью «Глобуса», c интересом рассматривали красочно



оформленные стенды, спрашивали о немецкоукраинско-российских молодёжных встречах, о наших походах, о детских праздниках, различных культурных мероприятиях, вечерах отдыха, о возможности общения на немецком языке...

На ярмарке было много молодёжи, активных посетителей, для которых интересными и полезными оказались доклады на волнующие темы, например «О признании иностранных дипломов».

Царила доброжелательная атмосфера взаимопомощи, мы с удовольствием общались и охотно обменивались информацией.

Ярмарка с каждым годом развивается, и если информация, предоставленная посетителям, поможет кому-то найти своё место в обществе и реализовать свои способности и мечты — значит её можно считать успешной.

Игорь Шемяков, Галина Шаат-Шнайдер

новости глобуса «Стихи не пишутся – случаются...»

Стихи не пишутся – случаются, Как чувства или как закат. Душа – слепая соучастница. Не написал – случилось так.

Эти строки из стихотворения Андрея Андреевича Вознесенского могли бы стать эпиграфом поэтического вечера, посвящённого его творчеству, который прошёл в июне в нашем клубе «Диалог».

Хорошие стихи – всегда тайна.



Конечно, без них мир бы не рухнул, но был бы намного беднее духовно. Поэзия — это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она даёт возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце. Поэзия возвышает нас над повседневностью, будничностью. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее...

Но есть люди, для которых поэзия, творчество — это сама жизнь. Именно к таким и относится поэт Андрей Вознесенский. «Для меня поэзия - не хобби, не профессия, а судьба», - сказал он в одном из своих интервью. Он был знаковой фигурой в нашей литературе.

Вообще у Вознесенского удивительная судьба. Когда ему было 14 лет, он отправил несколько своих стихов Борису Пастернаку. Тот прочитал их и сразу же захотел встретиться с юным поэтом. Так началась эта удивительная дружба, которая длилась много лет. Пастернак отговорил Андрея поступать в Литературный институт, заявив: «Вас там ничему не научат, только испортят. У Вас уже есть свой неповторимый стиль».

В 1952г. Вознесенский поступает в Архитектурный институт. Он увлекается живописью и поэзией. В 1957-ом успешно заканчивает институт, блистательно защищает диплом с проектом вертящегося ресторана и... полностью отдаётся поэзии. На его счету более 20 сборников стихов и поэм, которые отличает особый неповторимый стиль. На своём веку ему довелось пережить и всеобщее почитание, когда он собирал стадионы, и опалу со стороны Н.С.Хрущёва. Он выступал со своими стихами в Париже, в Мюнхене, Италии и Америке. В театре на Таганке был поставлен поэтический спектакль «Антимиры» по его произведениям. Не одно десятилетие любители поэзии спорят о Вознесенском. Он – один из самых ярких поэтов второй половины 20 века. Поэт Константин Кедров так отзывался о стихах Вознесенского: «Зримая и слышимая бесконечность... Выпускник Московского архитектурного

института возводит и строит свои стихи, словно дома и мосты. Он скульптор рифмы и метафоры». У него много поклонников, но много и тех, кому его поэзия не нравится.

9 июля 1981г. на сцене Московского театра имени Ленинского комсомола состоялась премьера рокоперы «Юнона и Авось». В основу либретто была



положена поэма А.Вознесенского «Авось». музыку композитор написал А.Рыбников, главные роли исполняли Н.Караченцов Е.Шанина. А романс «Я тебя никогда не

забуду» стал истинным шедевром! В этих строчках есть что-то удивительное, что находит отклик в сердцах миллионов влюблённых людей. Случайно так совпало, что мы проводили наш вечер в канун 35летнего юбилея премьеры рок-оперы. Может быть поэтому ещё проникновеннее звучал с экрана для нас этот романс в исполнении молодого Николая Караченцова.

Начался вечер интересным рассказом Натальи Полисар о жизни поэта, о встречах с ним, когда она, ещё юная студентка, посещала поэтическую студию, где перед молодыми начинающими выступали известные мастера. Прозвучали стихи Вознесенского, многие из которых Наталья читала наизусть. И все мы, затаив дыхание, слушали её выступление.

Вообще, идея такого вечера возникла, когда мы проводили «Диалог», посвящённый жизни творчеству Бориса Пастернака. Именно Наталья Полисар и была инициатором встречи, посвящённой Андрею Вознесенскому. А мы всегда только рады приветствовать все ваши творческие начинания и инициативы!

Мы постарались показать как можно больше редких фотографий и интересных видеоклипов, где звучали стихи в исполнении как самого А.Вознесенского, так и некоторых известных артистов.

В 80-ые годы раскрылся талант Андрея Вознесенского как поэта-песенника. Песни на его стихи сразу

становились популярными. «Плачет девочка в автомате» на музыку Оскара Фельцмана исполнял легендарный ВИА «Весёлые ребята». Романсы «Не исчезай», возвращайтесь К былым возлюбленным» и многие другие на музыку Микаэла Таривердиева исполнял уникальный дуэт Галина Беседина и Сергей Тараненко, a затем «Меридиан». Песня «Танец на барабане» (композитор Раймонд Паулс), с которой молодой Николай Гнатюк триумфально выступил на конкурсе в Сопоте в 1980-ом, сразу стала хитом. А как можно было не

вспомнить Владимира Высоцкого акына» («Песня спектакля «Антимиры»), Андрея Миронова («Полюбите пианиста»), Александра Абдулова («12 дней»), Яака Йоалу («Подберу музыку к словам») и конечно же примадонну Пугачёву («Песня на бис» «Миллион алых роз», композитор Раймонд Паулс)!

Я никогда не думала, что на стихи Вознесенского написано так много песен. Готовясь к вечеру, я сама узнала много нового и интересного о жизни и творчестве поэта, и с удовольствием рассказала «музах», вдохновлявших его на прекрасные стихи о любви, о его жене и берегине Зое Богуславской, с которой они прожили 46 лет. Сорок шесть лет вместе! Это время, за





которое люди становятся не просто одним целым кровообращение становится общим. Я читала его удивительные пронзительные строки:

Пусть жизни пролито полчаши,

дай им отпить. Не уходи.

Избавь нас пуще всех печалей,

печаль сердечной глухоты.

Маргарита Цыганова очень душевно прочитала лирическое стихотворение «Не исчезай».

Светлана Бараненко рассказала интересные факты об истории создания «стихов, положенных на музыку» самых известных песен на стихи Вознесенского, о рокопере «Юнона и Авось» и проникновенно исполнила под гитару песни «Помогите ближнему» (муз. Александр Суханов) и «Муравей» (муз. Дмитрий Бикчентаев), а в конце «на закуску» мы хором спели «Миллион алых роз». Время пролетело так быстро, а столько ещё хотелось сказать, послушать и посмотреть из того, что было подготовлено. Как у нас часто бывает, подобранного материала оказалось значительно больше, чем может вместить один поэтический вечер. Но самое главное – поэт Андрей Вознесенский стал нам всем по-человечески чуточку ближе и понятней.

Ирина Константинова



«Поэт в Росии – больше чем поэт»

Эти крылатые строки Евгения Евтушенко знакомы каждому, и о них нельзя было не вспомнить на июньском заседании клуба «Диалог», посвящённом творчеству Андрея Вознесенского - бунтаря, мечтателя и оратора,

авораживающего и сейчас своих слушателей, з

сейчас своих читателей и слушателей, заражая их жизнелюбием.

Вечер открыла Наташа Полисар. Она рассказала о личных встречах с Андреем Вознесенским, читала стихи наизусть. Ведь это то, что идёт от сердца и остаётся на всю жизнь. Многие строки его стихов нам, слушателям, были знакомы, ведь они у нас на слуху ещё с далёких шестидесятых, когда поэтлирик собирал на стадионах не болельщиков, а слушателей,

когда трибуны замирали, слушая голос поэта, и оживали громом аплодисментов не после очередного гола, а после удачного четверостишия.

Как и все талантливые люди того времени, Вознесенский подвергался нападкам власти и критики. А Хрущёв даже предлагал ему эмигрировать: «Ишь ты какой Пастернак нашёлся! Хотите завтра получить паспорт? Хотите?! И езжайте, езжайте к чёртовой бабушке. Убирайтесь вон, господин Вознесенский, к своим хозяевам!»...

И он уезжал, но не в эмиграцию, а в творческие поездки. И был за рубежом одним из самых популярных поэтов.

Я горжусь тем, что отношусь к **тому** поколению, что была свидетелем этого творческого бума; слышала, если не вживую, то по радио Б. Ахмадулину, Б.Пастернака, Р.Рождественского, Е.Евтушенко, К.Симонова, А.Деменьтьева, А.Вознесенского...

И как же мне горько было видеть и слышать накануне вечером в передаче Малахова «Пусть говорят» как всей стране показывали какие-то бессмысленные клипы и ролики с миллионными просмотрами, а авторы - герои этих клипов - на просьбу ведущего назвать любых трёх поэтов не могли вспомнить ни одного. А на задание назвать три любых произведения Пушкина мычали чтото там про кота... Грустно, печально.

А на следующий день мне удалось побывать в Берлине на спектакле Московского театра им.Вахтангова «Евгений Онегин». Драма в стихах продолжительностью 3ч. 40мин. Я сначала озадачилась - выдержу ли. Но когда полилась музыка - время исчезло... После спектакля захотелось перечитать поэму. Перечитала. И совсем подругому восприняла весь текст.

Давайте собираться и слушать не только стихи бардов, а и просто стихи, которые ложатся на сердце. И совсем не обязательно дожидаться пока поэт умрет.

Поэт Андрей Деменьтев, например, на днях собрал полный зал в нью-йоркском Карнеги-холле.

Давайте и мы послушаем его стихи (а сколько песен он написал!) и проведём вечер под названием «Всё начинается с Любви». Мы, конечно, не Карнеги-холл, но в нашу уютную «глобусовскую» гостиную придём с удовольствием. Маргарита Цыганова

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ» Ведущая рубрики – Галина Шаат-Шнайдер

Дорогие наши читатели! Предлагаем Вам несколько загадок на летне-отпускную тему на немецком языке. (Источник:

http://www.oberlin-kindergarten.de/adp_raetsel.html)

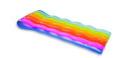
 Es hat zwei große Räder, und der Sattel ist aus Leder.
Man fährt damit durch Wald und Flur -Was ist das nur?



2) Mutti, Vati und ich fliegen fort, in einen anderen Ort. Das ist so aufregend - sag ich dir, womit aber fliegen wir?



3) Du bläst sie auf, trägst sie ins Wasser Und legst Dich drauf.



4) Was mach ich im See, wenn ich nicht steh`?



5) Nach dem Schwimmen bin ich nass, zum Abtrocknen hol` ich mir was, ein großes Tuch, wie nennt man das?



 Du packst sie ein, gehst du zum Baden; Jeder hat sie an, in verschiedenen Farben.



7) Was schaukelt da durch die Wellen daher? Ratet nun, es ist nicht schwer!



8) Ist es draußen heiß, essen wir am liebsten...



Lösungen:

1) Fahrrad 2) Flugzeug 3) Luitmatratze 4) Schwimmen 5) Badetuch 6) Badehose 7) Schiff 8) Eis

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

С перерывом в несколько лет на наших страницах уже известный читателям газеты **Алексей Тесенгольц.**

Несколько слов автора о себе:

Я родился и жил (почти 60 лет, не считая 3-х летней службы в армии) в небольшом городке Бердичев, воспетом Шолом Алейхемом. Мы с женой вместе учились и вместе начали работать. Она была ведущим инженером-технологом, а я пошёл

в рабочие: был и фрезеровщиком, и расточником, и слесарем...

Я не считаю себя писателем, мои рассказы - это вроде путевых заметок, но никак не законченные литературные произведения.

Чем я занимаюсь? Да чем угодно. Я не халявщик, и даже работал здесь хаусмастером. Рыбачу, катаюсь на лыжах, горных в том числе. Вожусь на даче. С велосипеда практически не слезаю. Если кому-то из друзей нужно помочь — не отказываю.

Короче, живу, как все наши «понаехавшие»...

Хороша страна Хорватия!

Живя в Украине, я мечтал побывать за границей, хотя бы в Польше. А посетить Израиль - было равносильно полёту на Луну. Отсюда же, из Германии, езжай хоть в Прагу, хоть в Париж.

Теперь, побывав в нескольких странах и «попробовав» несколько морей, я успокоил свою жаждущую путешествий душу.

Я не оговорился, когда писал «попробовав» несколько морей. Самым вкусным оказалось Средиземное море, что омывает Израиль. Оно и чистое, и рыбок там немеряно - разных цветов и видов; и оно тёплое, уже не говоря об экзотической растительности.

А какое море самое невкусное - легко догадаться. Мёртвое море, что в том же Израиле. Кстати, на этом месте стояли города Содом и Гоморра, которые Бог уничтожил за грехопадение их жителей. Это море безжизненное, неподвижное и солёное. Туда в основном едут на лечение морской водой и грязями. Но побывать там нужно обязательно, и даже совсем здоровым людям!

Прошлым летом мы были в Хорватии на Адриатическом море. Море - оно везде прекрасно, и каждое имеет свою изюминку. Хорватия находится относительно близко от нас, в 12 часах езды от Хемница. Уже на подъезде к хорватским предгорьям начали открываться великолепные виды местности. Что может быть красивее гор и моря?! Как пел В.Высоцкий: «Лучше гор могут быть только горы». А сочетание гор и моря – это неописуемо.

Нас ещё в Германии предупредили, что нужно приобрести резиновые специальные тапочки, чтобы не быть уколотыми морским ежом. В сентябре ежей там не было, но тапочки очень даже пригодились. И берег, и пляжная полоса моря покрыты острыми камушками и обломками кораллов.



Я обратил внимание на рыбок, которые плавали как змеи, высунув голову из воды. Да и под водой их было достаточно.

Отели с поэтическими названиями «Нарцисс», «Мадера» и т.д. теснились среди гор. Наш номер находился на 6-ом этаже. И каково было моё удивление, когда мимо нашего окна проносились автомобили!

Чтобы удовлетворить своё любопытство, я специально вышел посмотреть на эти «космические корабли» с шестиэтажной высоты.

Всё оказалось очень просто. За неимением свободной территории отель пристроили к прилегающей горе, и «счастливцы» вроде нас, имели удовольствие наслаждаться шумом проносившихся машин.

Отели построены по одному проекту: с бассейнами во дворе, и мало чем отличались друг от друга. Я имею в виду наш 3-х звёздочный и близлежащие, а где до 5-ти звёзд – отдых, надо полагать, комфортнее.

Заезды новых гостей были ежедневно: кто на неделю или на две, кто на несколько дней, а кто и на одни сутки.

Как-то наехало с полсотни велосипедистов в цветных формах разных клубов. Меня поразило, что все они пожилые и довольно поджарые. Я смотрел на них с восхищением. Это были австрийцы. Я кое-как на ломаном немецком с ними объяснился. Узнал, что они проезжают в день примерно по 100 км.

- А где ваши рюкзаки и все вещи с палатками, едой и запчастями? - поинтересовался я, — не везде же есть отели.

- Там, внизу, - ответили они.

А внизу стояли три автобуса с вещами, с едой, с запасными велосипедами и запчастями. Видели бы они наших туристов с рюкзаками выше головы! Но моё уважение к ним не угасло.

Погода в основном нас порадовала: было и пасмурно, и дождик, но когда солнышко появлялось, становилось поюжному жарко. Поэтому пляж мы посещали ежедневно и загорели по-настоящему.

Справа была гряда гор. Меня тянуло туда, как волка тянет в лес, и я направился исследовать местность. Не весь же день лежать на пляже. Вдоль моря вела дорожка, но из-за густых кустов его почти не было видно. Я хотел подняться повыше, чтобы запечатлеть те красоты, которые мы видели из окна автобуса. Но пройдя километра два по серпантину, обнаружил, что дорожка сузилась и скрылась в непроходимых зарослях.

Пришлось по вечерам довольствоваться гулянием по Променаду, усеянному магазинами и лавочками, как в любой курортной зоне.

А морского ежа я всё же нашёл. Нет, не в море, а на прилавке магазинчика - тщательно выпотрошенного и засушенного в банке, среди ракушек и морских звёздочек. С виду - довольно симпатичное существо. В одной из телевизионных передач я видел видеосюжет в ускоренном варианте, как группа таких же малолетних ёжиков напала на старого большого ежа и сожрала его в мгновение ока от него стались одни иголки. Возможно, это был папа или даже мама этих прожорливых хулиганов. Вот она — сыновья неблагодарность.



Гуляя по Променаду, мы наблюдали как у морских причалов покачивались яхты и лодки всевозможных видов. Ну, и несколько

прогулочных судов ожидали туристов, жаждущих приключений. На одном из них мы совершили полуторачасовое путешествие к какому-то острову. Любовались открытым морем, чайками и нежились под тёплым ветром. На острове нашли небольшой пляж, немного поплавали и пошли знакомиться с достопримечательностями. В одном магазинчике купили липовый и лавандовый мёд. Шли вдоль небольших домиков, на которых были вывески с указанием степени комфорта: двух-, трёхзвёздочные. А на одной калитке всего одна звёздочка. Я бы именно это жильё выбрал. Уверен, что там живёт человек с чувством юмора!

Но нужно было спешить, нас уже поджидала команда судна, и мы отчалили. Пока мы праздно отдыхали, нам приготовили на гриле рыбу с гарниром и напитками. Всё это входило в стоимость билета. Желающим давали даже добавку. Местные чайки хорошо знали расписание обеда, их полчища кружили над нашим судном. Все остались довольны - и люди, и птицы. Ну и рыбы... Ведь все остатки пищи безжалостно выбросили за борт. Для полного сервиса один из членов команды играл на аккордеоне, и даже нашу «Калинку-малинку».

Я не написал о еде: был обычный шведский стол с обильным многообразием закусок. Еда и быт в номере меня не очень волновали. Но на ужин подавали даже белое и красное сухое вино, что меня немало удивило. В отличие от Испании, где, кажется, подавляющее большинство отдыхающих - русскоговорящие, здесь по-русски не говорит даже обслуживающий персонал. Но своих собратьев по родному языку мы встречали на пляже. Наша «русскоязычная команда» состояла из восьми человек, и мы иногда дурачились, а точнее, дурачился я один. С нами были пара «не водоплавающих» женщин, вот я их и затаскивал в воду с благими намерениями. Как можно приехать на море и не зайти в него хотя бы по пояс!?

Я познакомился с одним венгром, полковником (настоящим) в отставке, который закончил Академию им. Жуковского. Он заметил: «Вы, русские, ведёте себя как очень близкие люди, как одна семья. У нас же отношения более чопорные».

На обратной дороге нас волновало, что мы попадём в пробку, если нам повстречается толпа беженцев, которые в то время массово прибывали (скорей всего, нелегально) в эти края. Но к счастью всё обошлось: то ли мы ехали другой дорогой, то ли ночью беженцы тоже спят.

О солнечной Хорватии у нас остались тёплые воспоминаний и множество фотографий.

И я всем могу порекомендовать отдых там, ведь лето ещё только началось! Алексей Тесенгольи

А вот небольшой «летний» рассказ от нашего постоянного автора Иосифа Гуревича

Джейк. В гостях у деда

Наступила пора школьных каникул и летних отпусков, когда мои дети и внуки обычно уезжают отдыхать. Свою собаку Джейка они, как и раньше, оставят в нашей семье на моё попечение. Кстати, уход за собакой — это ответственное и совсем не простое дело. Джейку 5 лет. Это дружелюбный



пёс породы «пекинес» с небольшой мордочкой. коричневой шерстью, короткими ногами и умными преданными глазами-вишенками. Джейк любит всех членов семьи, но особенно обожает хозяйку (мою невестку Ирину): скучает в её отсутствие и всегда встречает радостным лаем. Когда Ирина берёт Джейка на плечо, он сразу замолкает и замирает от блаженства. Никому другому Джейк не позволяет этого делать и угрожающе рычит. Прошлым летом пёс был у нас больше двух недель. Внуки пришли к нам вместе с ним, а когда Джейк задремал, потихоньку ушли... Вечером я покормил его, выгулял, и он улёгся у входной двери в прихожей, чтобы по звонку сразу выбежать навстречу своим хозяевам. Но никто не звонил... Ночью встревоженный Джейк запрыгнул ко мне в постель и улёгся в ногах, а потом залез под кровать. Рано утром я проснулся от пристального взгляда – на меня в упор смотрел Джейк. Я сразу же пошёл умываться, тот – следом. Я хотел принять таблетку, но не тут-то было: пёс начал прыгать на меня и зарычал. Пришлось брать таблетку и бутылку с водой с собой и выводить Джейка на прогулку. Я понял, что надо забыть о спокойной жизни.

К концу дня позвонили дети, сообщили, что уже на месте и поинтересовались, не скучает ли пёс. «Гуляйте с ним побольше и почаще!» — наставляли они меня. Джейк стоял рядом, шевелил ушами и повизгивал. Он всё понял...

Постепенно я увеличил время прогулок с 25 до 45 минут, но ему было всё мало. На обратном пути он находил неведомые ему дорожки и улицы. Порой приходилось брать его на руки и нести домой, так как он упирался лапами, как осёл, и не хотел двигаться с места.

Пришлось сократить время у телевизора и даже пропускать «Вести» и посещение синагоги, так как в это время я должен был кормить и выгуливать Джейка по часам. После десяти вечера тоже выходили гулять, правда, ненадолго. У меня не хватало времени на домашние дела, и я даже начал отсчитывать дни, когда дети вернутся.

К концу второй недели они приехали и утром прибыли за своим любимцем. Это была такая всеобщая радость! Джейк носился по квартире и прыгал, пытаясь каждого лизнуть в лицо. Я был рад, что дети наконец вернулись, что они отдохнули и всё у них хорошо, что я свободен, могу жить по своему распорядку и делать что мне хочется. Уходя из квартиры, Джейк обернулся, словно поблагодарил меня за всё... Я же заметил, что стал стройнее и даже загорел. Спасибо Джейку!

С беспокойством жду, что снова пёс пожалует к нам. То ли ещё будет! Ой-ёй-ёй! Иосиф Гуревич

БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

Ведущая рубрики – Надежда Вальтер Мы едем, едем, едем в далёкие края....

Многие из моих покупателей, собираясь сейчас в отпуск, помнят, что нужно взять с собой аптечку. Поэтому



они и попросили меня вновь напечатать в газете список медикаментов, которые могут пригодиться в дороге и во время отдыха. Итак, приступим!

Препараты

- от укачивания;
- от поноса;
- от запоров;
- от изжоги;
- от аллергии;
- от насморка;
- от температуры и боли;
- от боли в горле;
- от кашля;
- от укуса насекомых(репелленты);
- противогрибковые.
- Глазные капли.
- Ушные капли.
- Перевязочный материал.
- Пластырь.
- Дезинфицирующий раствор.
- Средство от загара.
- Мазь от ран и ожогов.
- Пинцет.
- Термометр.
- Беруши противошумные или для плавания.
- Резиновые перчатки.
- Компрессионные чулки или колготки.
- Презервативы.
- Личные медикаменты.

Список получился довольно внушительный. Для экономии места можно выложить блистеры из картонных упаковок - так аптечка станет чуть легче и компактнее. Инструкции к препаратам тоже берём с собой! Можно не брать целый набор таблеток, а отрезать несколько штук. Только проследите, чтобы на блистерах или их частях чётко читалось название препарата. Перед тем как будете паковать аптечку, проверьте сроки годности всех медикаментов, имеющихся у вас дома. Обратите внимание, что медикаменты после вскрытия ограниченный срок хранения. На упаковках пишется: Haltbarkeit nach Abbruch... Иногда это всего несколько дней или несколько месяцев. Поэтому, вскрывая упаковку, пишите на ней дату вскрытия. Не При используйте просроченные медикаменты! компоненты контакте кислородом многие окисляются, и средство перестаёт работать.

Итак, пройдитесь по списку, проверьте, всё ли имеется в наличии. Если чего-то не хватает, приходите в *Lessing-Apotheke*, и я помогу с подбором качественных и недорогих препаратов.

Желаю всем приятного отпуска!

АЛЕФ-БЕТ. ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ Ведущий рубрики - Леонид Глезеров Еврейский календарь

17 таммуза (23 июля) - Золотой телец, разбиты скрижали, царь Менаше вносит идола в Храм, римляне ворвались в Йерусалим.



Оба дня выпадают на шабат, посты переносятся на 24-ое и на 14-ое. 3 недели между постами - дни скорби о Храме.

В конце книги **Бамидбар** (Числа) события последнего года Исхода. Истории о том, как Зимри бен Салу - герой борьбы за сексуальную свободу - пал жертвой фанатика Пинхаса, и как Моше - раб Б-га - перед смертью организовал геноцид мидьянского народа.

Гибридная война с евреями: хорошо проинсруктированные «зелёные» мидьянские девушки, готовые на всё: «Но... Пустяковый обряд - и я твоя!». Ответ: «ОК!». И еврей язычник. Идолопоклонство евреев - лишь способ позволить себе разврат - подмена цели, тупик, отменяющий смысл Творения, за него по закону Торы - смерть. И сказал Бог Моше: «Повесь (виновных)... и отвратится гнев Б-га (мор) от Израиля». Вождь колена Шимона Зимри бен Салу на глазах Моше, старейшин, всего народа вводит в свой шатёр мидьянскую принцессу... Все оцепенели, мор бушует... ударом копья убивает любовников. Пинхас прекращается. Самосуд!? По решению старейшин Израиля жестокий поступок Пинхаса не может быть оправдан, независимо от мотива, и заслуживает немедленного отлучения. Но сказал Б-г Моше: «Пинхас отвратил гнев Мой от сынов Израиля, возревновав за меня». Пинхас оправдан, но следовать его примеру запрещено.

И приказал Б-г Моше: «Отомсти за сынов Израиля мидьянитянам, а затем приобщишься ты к народу своему».

За свой грех еврейский народ стал орудием наказания Мидьяна. Было приказано уничтожить всех, кроме маленьких девочек. Геноцид!? Только Б-г, сущий вне времени, источник и держатель всех душ, может оправдать Пинхаса и обречь мидьиянитян: «У меня отмщение и воздаяние». Месть мидьянитянам, уничтожение амалека - законы, у которых нет объяснения в нашем мире, в наших сегодняшних понятиях, но которые отражают многомерную реальность за пределами нашего опыта. На суде человеческом ни Пинхас, ни Моше не устояли бы... Воля Б-га выражается через Его пророков. Времена пророчества закончились с разрушением Первого Храма 2500 лет назад. После этого всякий карающий или призывающий карать от имени Б-га – преступник. В Божественной Комедии Истории роль народов быть проводниками замысла Автора. И мы не виним вавилонян, не обвиняем римлян, мы виним себя. Рабби Яаков Эмден: «Нас безжалостно преследовали, так, что мы нигде не находили пристанища, из-за того, что скорбь по Храму покинула наши сердца. Обретая (временный) покой в чужой земле, мы забывали об Йерусалиме».

Врач: «Пусть больной ест всё, что хочет, пьёт и делает, что хочет - не ограничивайте ни в чём». Другому: «Жёсткая диета, жёсткий режим дня, этого нельзя, того нельзя...». Близкие второго: «Первый в худшем состоянии, а ему всё разрешено». Врач: «Первый больной - неизлечим, нечего зря мучить. У второго есть шансы, его стоит мучить жёсткой диетой...». Пока мы не безнадёжсны, помучаемся, учась радости бытия и благодарности Творцу!

Русское телевидение - новый уровень

Существует несколько способов просмотра любимого телевидения.

При помощи спутниковой антенны, кабеля, на компьютере ИЛИ став абонентом одного У провайдеров. каждого способа есть свои достоинства и недостатки, о которых все прекрасно знают. Сегодня поговорим о приставке к телевизору на платформе Android TV BOX.

Прежде всего назову то, что требуется для просмотра: это вход *HDMI* (присутствует во всех современных телевизорах) и устойчивый интернет - от 16 Мбит/сек. Достоинства приставки - телевидение высокого качества, управление с помощью пульта клавиатуры или мыши. Никакой абонентской платы, установка в любой комнате (по *WLAN*), просмотр на большом экране.



Приставка по сути - второй компьютер в доме. Посмотреть кино, почитать новости, поиграть в игры, послушать музыку, пообщатся по скайпу - всё возможно.

Даже представить себе трудно, сколько существует приложений на

основе операционной системы *Android* - 700 тысяч. Всё это прекрасно знают владельцы смартфонов, ведь на экране вы увидите всё те же знакомые значки.

Стоимость приставки варьируется от 30 до 50 евро. «Навороченность» даже трудно представить тем, кто когда-то работал на персональных ПК в восьмидесятых:

4-х или 8-ми ядерный процессор; оперативная память 1-2 гигабайт; основная память 8-16 гигабайт. Кроме телевизора, можно подключить клавиатуру, мышь, вебкамеру, *USB-Stik*. Используя *SD слот* можно нарастить память приставки до 64 или 124 гигабайта и сохранить на карте памяти свои файлы.

ТВ-приставка имеет размеры 120*120 mm, поэтому не займёт много места в дорожном чемодане и пригодится в любом отеле где есть Wi-Fi.

А подключив звуковые колонки, можно превратить свою комнату в дискотеку.

Если возникли вопросы обращайтесь по электронной почте *rustv@web.de*. С удовольствием отвечу!

P.S. Прежде чем приобретать приставку, необходимо проверить скорость работы интернета.

Для этого заходим на сайт https://yandex.com/internet. Сайт сам определит все ваши параметры, и вам останется только нажать на кнопку «ИЗМЕРИТЬ».

Сергей Шаат-Шнайдер

ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА Ведущая рубрики - Людмила Берибес Досрочное расторжение

Тема моей сегодняшней статьи не связана как обычно с компьютерной тематикой. Хочу поделиться с вами приобретённым опытом досрочного расторжения договора на



стационарный телефон или мобильное устройство (*Handy*). Так сложилось, что многократное обращение к провайдеру о неисправности или плохом качестве связи у моей мамы мне порядком надоело. Несколько раз в месяц я звонила на сервер и почти плачущим голосом говорила о том, что не работает телефон, Интернет постоянно валится и вобщем-то уже «достало» перегружать роутер и ходить возле него с мольбой: включись! Я написала письмо о расторжении договора в Vodafone, клиентом которого мама была уже много лет, и конечно же получила ответ, что расторжение состоится в мае 2017 года. Поскольку договор был заключён в мае, то по закону за три месяца до расторжения можно написать Kündigung, и тогда расторжение состоится. Но если вы опоздали к указанной дате, то договор продлевается ещё на год. Ещё год без нормальной связи и выхода в Интернет, 29,95 евро ежемесячных выплат практически ни за что. Справедливо ли это? «Нет!» - решила я и, плотно подсев к компьютеру, зашла на свои любимые адвокатские форумы. Скажу вам честно: если уметь ими пользоваться, вы сможете приобрести нужные познания в разных областях. «Что значит уметь?» - спросите вы. Это просто. Обычно на этих сайтах сразу же включается реклама, которая практически блокирует весь экран. Реклама просит всего-ничего: регистрацию с указанием вашего *E-Mail* для того, чтобы потом сбрасывать вам кучу ненужного мусора, т. е спам, о котором мы в своё время с вами говорили. Но если нажать кнопку *Esc*, то реклама уходит. Конечно не с первого раза. Бывает, эту кнопку жмёшь и жмёшь... Но, как говорят, дорогу осилит идущий! После примерно 20-го нажатия перед вами наконец-то откроется полный обзор тем. Итак, интересующая нас с вами сегодня тема: внеочередное расторжение договора. Находим адвоката, специализирующегося на расторжении договоров, но при этом НЕ нажимаем ни на какие ярко выраженные кнопки: Вы мне позвоните, Я вам позвоню, Мы с вами свяжемся, Оставьте ваши координаты... Иначе мы рискуем попасть на очень дорогой звонок, который конечно будем оплачивать сами. Находим тему «Расторжение договоров» и просто за чашечкой чая перечитываем одну статью за другой. Именно так и сделав, я попала на тему «Außerordentliche Kündigung», в которой адвокат, дай ему Бог здоровья, ясно и чётко всё поясняет. А именно: если вы хоть раз обращались к своему провайдеру с жалобой на плохое техническое обслуживание, то имеете полное право на внеочередное расторжение договора, не дожидаясь срока его окончания. Написав ещё раз Kündigung в свой «любимый» Vodafone, с темой письма: Außerordentliche Kündigung, буквально через неделю я получила ответ о досрочном расторжение договора. Хочу заметить, это касается не только технических договоров. Вы можете использовать полученные знания в абсолютно любой области, которая вас уже «достала», а платить нужно.

Самое интересное, что все «договородатели» об этом знают, но упорно молчат. Теперь и мы знаем. Ведь закон един для всех тех, кто знает, что есть такой закон!

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ

По вторникам с 12:30

- Курсы немецкого языка для старшего поколения. Занятия проводит Клаус Гёрнер



По вторникам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать Gesellschaftstanze».

Занятия проводят Арик Апроянц и Ирина Гаус



По средам с 10:00

совместно с еврейским культурным объединением «ATID - ZUKUNFT» e.V.

- Консультации социального работника. Приём проводит Мария Лямец.

Запись на консультации только по предварительной договорённости

по тел.: 0371-2406391, 0179-5453147 в рабочие дни с 14:00 до 18:00

По четвергам с 11:00

- Курсы бисероплетения.

Занятия проводит Алла Бородюк Июль, август - каникулы

Справки по тел.: 0162-6870380



По четвергам с 18:00

- Уроки танцев «Учимся танцевать Gesellschaftstanze».

Занятия проводят Арик Апроянц и Ирина Гаус



ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» WANDERKLUB «GLOBUS»

приглашают 2 июля 2016

тех, кто не потерял интереса к познанию нового и открытию неизведанного, увидеть

самые красивые парки Саксонии Großsedlitz u Pillnitz

Пешеходная часть - около 10 км Справки и запись по телефону:

0152-26506498

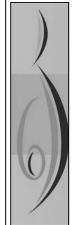
в рабочие дни с 9-00 до 14-00 (кроме пятницы).

Создам красивые красочные музыкальные видеоролики из ваших фотографий, с вашей любимой музыкой, с вашими пожеланиями.

Тема может быть любая: к юбилею, торжеству, семейному празднику,

незабываемому событию, памяти об ушедших.

Справки по телефонам: 0176-82292636 0371-23522339



Praxis Геннадий Шаевич врач акушер-гинеколог

Особая

специализация:

- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz

Tel.: 0371-6751781 Fax: 0371-6751779

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС» КЛУБ «ДИАЛОГ» ПРИГЛАШАЮТ



28 июля в 16:00

на ВЕЧЕР

ПЕСНИ И ПОЭЗИИ,

посвящённый творчеству

АЛЕКСАНДРА ДОЛЬСКОГО «Мне звезда упала на ладошку»

Как всегда, приносите с собой сладости к чаю и хорошее настроение.

Вход – 1 евро

Издатель: **ИНТЕГРАЦИОННЫЙ** ЦЕНТР «ГЛОБУС»



Редакционная коллегия:

Светлана Бараненко, Людмила Берибес, Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371-2839111, 0371-2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнение авторов.