



# Глобус информ

## «Новогодний хоровод – было дел невпроворот...»

В каждом взрослом, несмотря на прожитые годы, всё-таки живёт ребенок. Наверное, поэтому мы так ждём новогодние праздники и верим в чудеса. Традиционные праздничные вечера в «Глобусе» уже давно стали неотъемлемой частью культурной предновогодней хемницкой жизни. Это удачное



сочетание продуманной музыкальной программы, весёлых конкурсов, с любовью выполненного праздничного оформления зала и вкусно приготовленных блюд. Народ всегда предвкушает – что за сказку сочинят для праздничного вечера? И в этот раз (как впрочем и всегда) «глобусятники» оправдали ожидания и придумали оригинальный сценарий, смешных персонажей, подобрали хорошую музыку.



### КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Вот и закончились новогодние праздники, отшумели салюты, доели оливье, допили шампанское. Пока постепенно втягивались в будничную жизнь, незаметно пролетел январь. Наши дети стали чуточку взрослее, а мы – чуточку мудрее...

И всё-таки остались в наших воспоминаниях, запечатлелись на фото оригинальные представления-спектакли, сопровождаемые взрывами хохота, весёлые конкурсы, зажигательные танцы и хороводы вокруг ёлки, которые проводились в «Глобусе» для детей и взрослых в канун Нового 2014 года. Создать праздничную непринуждённую атмосферу для гостей, организовать пышное застолье – это нелёгкий труд, напряжённые дни подготовки, репетиций, в которых участвовала вся наша команда - коллектив, который без стеснения и зазнайства можно назвать творческим. Потраченное на подготовку время с лихвой окупилось необыкновенным, почти забытым из «комсомольской юности» ощущением азарта, созидания, придумывания, экспромта, а главное – чувство коллектива, одной команды. Мы столько сами смеялись, пока входили в роли, примеряли костюмы, экспериментировали...



Вот они – мы, «глобусятники»: Ирина Константинова (Заяц, Лиса, Белоснежка); Лев Гадас (Дед Мороз, Иван с усами); Елена Шемякова (организатор и вдохновитель); Светлана Бараненко (Волк, Баба Яга, Печка); Марина Мурберг (режиссёр, шеф-повар, Колобок, Спящая Красавица); Ольга Шавич (вокал), Елена Мурберг (автор сценария, Снегурочка, Бабка); Игорь Шемяков (Медведь, Кентавр, Принц); Арик Апроянц (саксофон, вокал, музыкальное сопровождение); Ксения Цюльке (вокал).

(продолжение на стр.2)

Ваша Светлана Бараненко

А музыкальное сопровождение! Арик Апроянц и Ольга Шаевич – настоящие профессионалы.



Отдельно хочется отметить наших гостей, проявивших самую большую фантазию, - тех, кто пришёл в карнавальных костюмах, активно участвовал в конкурсах и, конечно, получил призы.



Не буду пересказывать в подробностях всё происходящее (лучше приходите на следующий вечер и убедитесь во всём сами), хочу только сказать «Глобусу» спасибо за фантазию и полученные положительные эмоции. Всего самого хорошего в наступившем году и дальнейших творческих успехов!

*Татьяна Целик*



## Приключения Колобка под Новый Год

В «Глобусе» 21 и 22 декабря 2013 прошли традиционные, «как в нашем детстве», новогодние утренники со сказкой, конкурсами и подарками. Нарядные детишки, предвкушая не только встречу с Дедом Морозом и Снегурочкой, но и захватывающие приключения, собрались в сказочно украшенном зале. И вот новогоднее представление началось. Главными героями сказки стали Колобок и

Компания. Все были хороши, костюмы выполнены с большой фантазией и вкусом, но особенно шикарно выглядел Колобок - на голове золотая шляпа, на шею золотой галстук-бабочка, и ещё золотистая накидка, но смотрится не «чересчур много золота», а очень весело и жизнерадостно. Колобок по сюжету бежит к Дедушке Морозу и несёт ему талисман радости в



обмен на подарки для детей. По дороге его хотят съесть Заяц, Волк, Медведь, Баба-Яга и Лиса, но каждый раз с помощью детей, родителей и разнообразных конкурсов Колобок ускользает от опасности и продолжает путь к Деду Морозу.



Самое смешное «испытание» предложил капризный Медведь - он соглашается не есть Колобка, если папы и мальчики сыграют в Год Лошади в настоящее поло. Приготовлены деревянные кони, почти настоящие клюшки и мячи. Соревнования начались. Накал страстей был нешуточный...



Но вот приключения Колобка закончились, и появились Дед Мороз со Снегурочкой. Каждый ребёнок посидел на руках у Деда Мороза, рассказал ему свой стишок, получил подарок. Дети остались очень довольны. Ну а мы, взрослые, рады были вдвойне!



## Как весёлый Колобок всех под Новый Год развлёк

Дети подрастают, меняются их вкусы, но уже несколько лет остаётся неизменным их желание побывать на Новогоднем представлении в «Глобусе».

**Мне** тоже нравится это мероприятие, так как нигде не видела я такой тёплой атмосферы и замечательной программы, охватывающей не только детей, но и родителей. Вот и этот год не стал исключением.

**Новогоднее** представление было построено по мотивам сказки «Колобок» со своим оригинальным сюжетом. Дети с самого начала были его непосредственными участниками. Сначала с Бабкой вспомнили о том, как замешивать тесто. Были в восторге, когда Колобок испёкся и выскочил из печки. Потом путешествовали с ним по лесу, неся «Радость» Деду Морозу. Каждый персонаж был особенным, со своим шармом. Красочные костюмы, зажигательная музыка, множество конкурсов и сюрпризов, самый замечательный Колобок - вот чем запомнилось представление! Все дети принимали живое участие во всевозможных конкурсах, хороводах, сопереживали и помогали Колобку в его трудной и полной опасностей дороге. Эта часть программы моим детям запомнилась и понравилась больше всего. Хотелось только, чтобы она была побольше и посложней. В конце представления ребята могли рассказать непосредственно Деду Морозу стихотворение или спеть песенки. И, конечно, всех обрадовали долгожданные подарки и сладкий стол!

**После** окончания программы желающие могли сфотографироваться со всеми персонажами сказки: Дедом Морозом, Снегурочкой, Колобком, Лисой, Бабой Ягой... Так что у нас прекрасные фотографии на память остались.

**Приятно**, что и взрослым уделялось внимание! Родители с удовольствием принимали участие в разных конкурсах, словно в детство вернулись ненадолго! Дети и взрослые улыбались, в воздухе чувствовалась атмосфера праздника. В общем, повеселились от души и получили заряд исключительно позитивной энергии на весь 2014 год!

**Спасибо** огромное всем, кто участвовал в организации этого праздника за то, что им удалось создать настоящее новогоднее настроение – весёлое и творческое! На следующий год пойдём обязательно, желание есть у всех!



Мария Гузенко

## Чудеса сбываются

Об этом мы говорили, читали стихи и пели на январском заседании клуба «Диалог». Тема была выбрана не случайно. Ведь Святки – это время для загадывания и исполнения самых заветных желаний, гаданий и необычных приключений. Мы подготовили много песен и стихов, среди них немало было шуточных. И даже устроили небольшое гадание, в котором судьбу на ближайший год предсказывал ворон Каркуша. Теперь будем ждать, сбудутся «предсказания» или нет...



Хозяйки клуба «Диалог» Ира и Света

## «Погадай себе, погадай...»

Мы, приехавшие из Советского Союза, не можем забыть нашу добрую традицию с юмором и улыбкой собираться и веселиться на Святки. Поэтому просто не могли не прийти 9 января в «Диалог». И не пожалели: нас встретил украшенный зал, накрытые чаю столы, причём не только сладостями из «LIDI», но и собственной выпечкой.

Ирина Константинова читала весёлые стихи о гаданиях, Света Бараненко подобрала песни для этого праздника и исполняла под гитару, а зал помогал ей. Каркуша всех «наградил» новогодними предсказаниями! Мне в своём послании пообещал, что я войду в «сливки общества» и найду спонсора. В «сливки общества» я уже попала, дело за малым – осталось найти спонсора.



Весёлую и свежую струю в атмосферу вечера внесла Маргарита Цыганова, рассказав нам о своём опыте гадания и исполнения загаданного желания. Для этого ей достаточно было, стоя на мосту в Карловых Варах, бросить в речку монетку, загадав желание вновь сюда вернуться.

Так вот она не только много раз возвращалась на этот мостик, но уже 20 лет живёт рядом с Карловыми Варами... Каркуша пообещал Маргарите «подбросить кошелёк», и она решила, что будет посещать «Глобус», пока ей этот кошелёк не «подбросят».

Нам нравится тёплая, семейная обстановка в «Глобусе». Спасибо Вам и УСПЕХОВ!

Нина Клюдт

## Тихая красота «осеннего» похода



Как хотите, а я не могу считать нынешнюю январскую погоду зимней, ну максимум – поздняя осень. И вот в субботу 18 января 2014 состоялся наш «осенний» поход по

прекрасной долине реки Хемниц. «Небесная канцелярия» приготовила, как по заказу, ясный солнечный день без нудного дождика. Мы запланировали пройти по берегу реки Хемниц от места её впадения в реку Цвикауэр Мульде (недалеко от Вексельбурга) до моста в Гёрицхайне.

Сначала мы приехали в Вексельбург, где осмотрели базилику Св. Креста и церковь Св. Отто.

Базилика, которую начали строить в 1160 году, произвела огромное впечатление своим духом старины, статуями и резными украшениями из рохлицкого порфира. Строгая красота позднероманского стиля, узоры, повторяющиеся в украшениях зданий монастыря и в каменной ограде парка. Меня поразило деревце, которое, видимо, перепутало времена года и расцвело белыми цветами. Какой контраст между



застывшими на века творениями человеческих рук и творением природы! Церковь Св. Отто выглядит по-другому, и не только потому, что она младше и в другом стиле – барокко. Понравилась история о находчивости прихожан этой церкви, когда при скромных финансовых возможностях вместо дорогого мрамора применили покрашенное «под мрамор» дерево.

Следующей достопримечательностью, которую мы хотели непременно посмотреть, был порфировый мост, сооружённый в 1845 году через реку Цвикауэр Мульде. Побывать в Вексельбурге и не сфотографироваться на фоне статуй Морица Саксонского и графа фон Шёнбург – это не уважать в себе любознательного туриста, тем более с этими статуями связана очень интересная история. Ранее, когда эта местность называлась Чилен (от слова «пчела» на языке местных славян, то есть Чилен – это «пчелиное место»), в 1543 году два знатных господина – Мориц, герцог Саксонский, и граф фон Шёнбург решили поменяться замками и прилегающей к ним землёй. Так Чилен с 1543 по 1945 стал владением семьи фон Шёнбург и получил своё новое имя – Вексельбург, то есть «обменный замок». В честь этого события на мосту через реку Цвикауэр Мульде установлены две фигуры, каждая из которых держит в руках маленький замок.



Закончив с осмотром главных вексельбургских достопримечательностей, мы двинулись вдоль берега реки Цвикауэр Мульде туда, где в неё впадает наша

река Хемниц. И вскоре увидели мощный двухэтажный виадук, отделанный красным и жёлтым рохлицким гранитом. Погода и настроение были прекрасные, компания дружная, мы любовались природой, наслаждались общением. Тропинка то шла близко к воде, то поднималась высоко в гору, и тогда мы видели, как причудливо петляет русло реки. И с «живой» природой



удалось пообщаться – мимо нас вниз по склону быстро проскакал большой заяц. Даже 2 поваленных хвойных дерева, перегородивших тропинку, не стали для нас серьёзной помехой – мы их «взяли штурмом» и пошли себе дальше к цели. Пройдя около 8км, вышли к мосту в Гёрицхайне – нашей цели.

Так мы обогатились интересной информацией, с пользой провели выходной день и освоили ещё один



отличный пешеходный маршрут. Но «глобусовские непоседы» не останавливаются на достигнутом – впереди грандиозные планы, смелые идеи и вся Саксония! Присоединяйтесь!

*Галина Шаат-Шнайдер*

## Сказочное путешествие в страну Щелкунчика



Как не посетить сказочные городки в Рудных Горах накануне Рождества! Автобусная экскурсия в Seifen, Neuhausen, Rothental, Marienberg стала незабываемой. Рассказ нашего экскурсовода Ольги Коган был очень интересным, наполненным историями, легендами, рассказами о рождественских традициях. Мне особенно понравилась современная «игрушечная» фабрика, где весь процесс изготовления традиционных для Рудных гор Щелкунчиков и других деревянных игрушек можно было посмотреть поэтапно – от обработки деревянных заготовок до упаковки готовых изделий. Эти места называют родиной Щелкунчика. Например, сказочный городок Seifen состоит из множества мастерских и магазинов, продающих деревянные игрушки, а уж



Щелкунчиков разных видов и размеров в витринах можно увидеть несчётное множество. В долгие зимние вечера рудокопы любили посидеть в домашнем тепле, вырезая из душистого деревянного чурбачка забавную зверюшку, героя народной сказки, злую соседку, похожую на ведьму, или ненавистных притеснителей — князя, барона, их усердных холоуев, выколачивающих кнутом последнюю копейку у бедняка-рудокопа. Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным, прожорливым ртом. Какому-то весёлому резчику пришла в голову озорная идея - заставить деревянного уродца щёлкать орехи. Пусть-ка потрудится и посмешит народ! Так появился на свет Щелкунчик - деревянная кукла-кариатура: король и скряга, разбойник и жандарм, фабрикант и мироед.



А ещё в душе остались романтические звуки органа в уникальной церкви в Seifen(e).

## Рождественские «сюрпризы» от Deutsche Bahn

Бывают сюрпризы, которые даже при всём желании и оптимистичном отношении к жизни не назовёшь приятными. И вот именно такой «сюрприз к Рождеству» преподнёс нам Deutsche Bahn 15 декабря 2013.

Мы возвращались в родной Хемниц из Schöneck (Vogtland) после незабываемого путешествия в зимнюю сказку. Билеты (Sachsenticket) по независящей от нас причине пришлось покупать в автомате прямо в поезде.

Естественно, мы заранее планировали, сколько денег потратим на дорогу. И когда автомат показал нам совершенно другую и более высокую цену, чем ДВА ДНЯ НАЗАД, народ пришёл в недоумение, а я лично заподозрила у себя начало маразма... или склероза... или утрату части умственных способностей...

Вместе с «товарищами по билетам» мы добросовестно и долго «мучили» автомат, но он стоял насмерть и известную нам цену не дал. НИ ОДНОГО ОБЪЯВЛЕНИЯ О ПОВЫШЕНИИ ЦЕН НЕ БЫЛО НИ НА СТАНЦИИ, НИ В ПОЕЗДЕ. Смирившись, но по-прежнему недоумевая, мы купили билеты по новой цене. Приехав домой, бросились к компьютеру и задали в Интернете в поиске эту тему.

В тот день ничего внятного и понятного обнаружить не удалось, хотя, казалось бы, такое важное для всей страны событие должно быть большими буквами на первых полосах всех новостных изданий.

Даже на сайте Deutsche Bahn – ничего... Делаем весьма неприятный для нас вывод – подобное событие становится для страны «традиционным», привычным, уже не так сильно портит настроение перед Рождеством.

Как, например, сообщили на сайте радиостанции 106.4 TOP FM, «... Wie jedes Jahr kurz vor Weihnachten gibt es bei der Deutschen Bahn und dem öffentlichen Nahverkehr einen Fahrplanwechsel. **Traditionell gehört auch eine Preiserhöhung dazu...**». Ну что тут можно сказать? Поменьше бы таких традиций на наши головы!

Для того, чтобы не было и у вас удивления от непривычных новых цен, сообщаю, что с 15 декабря 2013 изменились в сторону повышения цены на **Sachsen-Ticket**: было 22€ на одного пассажира плюс 3€ на каждого следующего, в сумме 34€ на 5 человек. Стало 22€ на одного плюс 4€ на каждого следующего, в сумме 38€ на 5 человек.

**Quer-durchs-Land-Ticket**: было 44€ на одного пассажира плюс 6€ на каждого следующего, в сумме 68€ на 5 человек. Стало 44€ на одного плюс 8€ на каждого следующего, в сумме 76€ на 5 человек.

**Wochenende-Ticket**: 44€ на 5 человек, без изменений.

## АЛЕФ-БЕТ. ЕВРЕЙСКИЙ КАЛЕНДАРЬ

*Ведущий рубрики – Леонид Глезеров*

От Хануки до Хануки мы очень кратко обсуждали смысл и значение праздников и постов, дней веселья и траура. Этот круг мы завершили в 2013. Сегодня мы (не сначала) вступаем в годовой круг чтения Торы. Пять книг Торы разбиты на *недельные отрывки* так, что осенью в праздник Симха Тора завершают последний и начинают первый. Месячным пунктиром будем отмечать это понедельное чтение, останавливаясь на одном из бесконечных аспектов содержания. В этом 5774 году начало чтения пришлось на 28 сентября. 14 декабря завершилось чтение первой книги Торы «Берешит – В начале». Чтение второй книги «Шмот - Имена» заканчивается 1 марта. Между первой и последней фразами книги «Шмот» - процесс раскрытия Творца и создания Им Его народа: переселение семьи Якова-Израиля в Египет, умножение и порабощение еврейского народа, история Моше (Моисея), Египетские казни, Пасхальная ночь, рассечение моря для евреев и гибель в его водах египетского войска, движение народа по пустыне к горе Синай, выпадение манны небесной, битва с Амалеком, встреча с Творцом, дарование заповедей, грех золотого тельца, наказание и прощение народа, строительство и начало службы в переносном храме... Понимание текста Торы невозможно без *устной традиции*, сохраняемой и обновляемой тысячи лет. Именно она - основа комментариев, определяющих её вечную актуальность и современность. Пример: рассечение моря. Сотни тысяч мужчин и женщин, детей и стариков со скотом и пожитками, зажаты между морем и войском фараона. Начинается паника, ропот. **«И сказал Моше народу: «Не бойтесь! Станьте и смотрите, какую помощь окажет вам Б-г сегодня, ибо как видите вы Египет сегодня – не увидите его больше веками. Б-г будет сражаться за вас, а вы – помолчите» (14.13).** Комментарий (по РЕБЕ): в призыве Моше ответ четырём типам поведения. **Первый:** «Бросимся в море!» (*я не в силах спасти этот мир, я ухожу из этого мира в свой, где отвечаю только за себя*). **Ответ первому:** «Помощь окажет вам Б-г». **Второй:** «Вернёмся в Египет!» (*моя жизнь - каторга, «не по своей воле жив ты», если надо, я готов делать что-то доброе, но пусть не говорят, что это счастье*). **Ответ:** «...Египет... – не увидите веками...». **Третий:** «Сразимся с ними!» (*моя жизнь - борьба, и за своё достоинство я готов жертвовать всем и всеми*). **Ответ:** «Б-г будет сражаться за вас». **Четвёртые:** «Возопим против них!», (*я никогда не отчаиваюсь, я полагаюсь на Творца, моя молитва и есть мое действие*). **Ответ:** «...а вы – помолчите». Рассечение моря достигается исполнением приказа: **«Скажи сынам Израиля – и пусть двинутся вперёд» (14.15).** Идти навстречу ТВОРЦУ, не отрешаясь от мира, не изнывая под бременем работы, не отвлекаясь для своей войны с этим миром, не складывая рук, передавая всё Творцу. **«Двинутся вперёд»**, освящая мир и приближая его и себя к Торе. Только это усилие превращает непреодолимое море в сушу, а сушу в Путь. *Каждый человек «в каждом поколении и каждый день» обязан заново выводить себя к свободе из египетских теснин повседневности.*

*Леонид Глезеров*

## БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ

*Ведущая рубрики  
– Надежда Вальтер*

### Иберогаст

#### Фармакологические свойства

Состав лекарственных растений, которые являются компонентами препарата, оказывает тонизирующее и спазмолитическое действие на желудочно-кишечный тракт, а также противовоспалительное, ветрогонное, антиоксидантное и антибактериальное действие, подавляя рост некоторых кишечных бактерий.

#### Показания к применению

Препарат применяется для лечения функциональных расстройств желудочно-кишечного тракта (в том числе синдрома раздражённого кишечника), проявляющихся тяжестью в эпигастральной области, спазмами желудка или кишечника, отрыжкой, тошнотой, метеоризмом, запором, диареей или их чередованием, а также в составе комплексной терапии гастрита, язвенной болезни желудка и двенадцатиперстной кишки.

**Иберогаст** выпускают в виде капель для приёма внутрь – прозрачной жидкости тёмно-коричневого цвета. 100 мл спиртовой препарата содержат экстракты:

- 15 мл свежесобранного горького ибериса
- 10 мл плодов расторопши
- 10 мл листьев мелиссы
- 5 мл листьев мяты перечной
- 10 мл чистотела
- 10 мл корней солодки
- 10 мл корней дягиля
- 20 мл лепестков ромашки
- 10 мл тмина

#### Дозировка

Внутрь, по 20 капель 3 раза в день, перед или во время еды, с небольшим количеством воды. Перед применением содержимое флакона следует взбалтывать. Длительность терапии составляет 4 недели. Увеличение продолжительности и проведение повторных курсов лечения возможно по рекомендации врача.

Желаю всем вам здоровья.



*Надежда Вальтер*

## ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА

*Ведущая рубрики – Людмила Берибес*

Решение о написании данной статьи появилось после многочисленных вопросов как в интернете, так и наших читателей. Многие спрашивают: «Как вести переписку в интернете, чтобы не возникало опасений потери информации?»

Другими словами, какой выбрать способ общения в сети, чтобы можно было на 100 процентов быть уверенным, что Ваша переписка не попадёт в третьи руки, не станет «достоянием общественности»?

В этой статье я хотела бы открыть всем желающим секреты «тайной переписки» в интернете. Начать следует с обзора потенциально возможных путей утечки информации и способов борьбы с ними. Если Вы пользуетесь при общении



различного рода программами, например ICQ, Skype, QIP, Miranda либо почтовыми клиентами (Outlook, Bat) и др., то похитить содержимое переписки становится несложно даже обычному

пользователю. Существует множество программ, причём бесплатных, установка которых на компьютер позволяет похищать тексты, **НАБРАННЫЕ НА КЛАВИАТУРЕ**.

Если у Вас персональный компьютер, доступ к которому имеете только Вы, то это неопасно. Но если приходится выходить в интернет в пунктах коллективного пользования (интернет – кафе, например, клуб или в гостях), то лучше проявить бдительность при вводе логинов и паролей. Как вариант использовать клавиатуру браузера, то есть виртуальную клавиатуру, на которой клавиши нажимаются мышью. Так конечно писать намного медленнее, но зато без риска перехвата паролей и переписки в целом.

Не стоит закрывать глаза на отправку сообщения или письма. Отправленные письма можно выхватить, особенно когда трафик идет через прокси-сервер. Так что для большей безопасности лучше избежать самого факта отправки сообщения либо письма. Сделать это на практике проще простого. Итак, с целью сохранить переписку в полной тайне от всех, на вооружение был взят самый простой и надёжный способ.

Необходимо лишь зарегистрировать почтовый ящик на любом достойном почтовом сервисе. Все участники переписки имеют доступ к логину и паролю этого почтового ящика. После написания письма не следует его никуда отправлять, необходимо просто сохранить текст в черновиках. Следовательно, письма никогда не покидают пределы почтового ящика, а вместе с этим возможность отследить передачу не предоставляется возможным даже с использованием специального оборудования.

Вышеописанный метод позволит вести переписку, не боясь быть замеченным. Это касается сообщения кому-то вашего личного счёта, к примеру, или передачи персональных данных для решения конфиденциальных вопросов, доверенностей и т. д. **Успехов в освоении!**

*Людмила Берибес*



## Перевить, сплести, подтянуть

Вам встречались уже когда-нибудь эти слова? Если не знать, о чём идёт речь, они выглядят довольно нелепо, правда? Раскрою вам свой секрет: в этих трёх словах коротко сформулирована технология



кружевоплетения на коклюшках, которую часто обобщённо называют просто «вологодское кружево». При помощи всего трёх основных движений создаёт кружевница чудесные накидки, воротнички, шарфики, предметы декора интерьера - от панно до ёлочных украшений. И мастерство это — не тайна, открытая только для посвящённых, как может показаться на первый взгляд. Знаю это из собственного опыта.



В детстве я встречала музейные фотографии кружев в книгах о народных ремёслах, и изящные завитки, похожие на морозные узоры, запали мне в душу. Захотелось тоже научиться

плести, но возможности не было. После переезда в Германию тоска по Родине и резко сузившийся круг общения заставили снова вспомнить о детской мечте. Я начала разбираться по одной из привезённых с собой книг, и у меня стало медленно кое-что получаться. После долгих поисков мне удалось найти подходящие курсы. Сейчас уже больше года я учусь в Саксонском кружевном объединении на руководителя курсов кружевоплетения, в следующем году предстоит экзамен в ремесленной палате. Теперь я знаю, что в группе учиться интереснее и легче, а главное - эффективнее. Многие мои однокурсницы уже ведут занятия, и после их рассказов у меня со временем возникла мечта — найти в Хемнице «соратниц» и организовать кружок, где можно было бы вместе заниматься любимым делом и говорить при этом на родном языке. В свободной обстановке, где и успехами похвалиться можно, и в случае трудностей помощь пролучить.



По своему опыту и из рассказов других кружевниц знаю, что уже после двух-трёх занятий находятся рядом родственные души, с которыми и не только о кружеве поговорить хочется. Учиться кружевоплетению можно с младшего школьного возраста и до самого зрелого возраста, так что для бабушек с внуками тоже найдётся место в таком кружке. В интеграционном центре «Глобус» благожелательно отнеслись к моему предложению, и теперь дело только за вами — творческими натурами с тягой к прекрасному, которые хотят приятно провести время, научиться новому, встретить людей с похожими интересами.

**Звоните, буду рада встрече!**

**Ольга Шапанская, тел. 0371/ 2347002**

