

Глобус информ

НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД БУДЕМ ПОМНИТЬ ЦЕЛЫЙ ГОД

Есть такая примета: "Как встретишь Новый год, так его и проживёшь". Мы, к счастью, встречали его весело, дружно и радостно. В «Глобусе», как всегда перед Новым годом, всё вертелось, крутилось: артисты проводили последние репетиции, повара не отходили от плиты,



руководители отдавали важные распоряжения – все готовили сюрпризы и чудеса для гостей нашего центра. А гостей в этом году было рекордное количество – и

и взрослых, и самых маленьких. В сегодняшнем номере мы постараемся вкратце, насколько позволит газетная площадь, рассказать и проиллюстрировать интересными фотографиями, как всё происходило... Прекрасно оформленный зал, интересный новогодний спектакль, сопровождаемый взрывами хохота, весёлые конкурсы, качественная живая музыка, зажигательные танцы, не говоря уже о множестве «вкусностей» на столе – всё это создало необыкновенную атмосферу радости, праздничного настроения, беззаботности, шумного застолья и даже счастья.



(отзывы о детских утренниках смотри на стр. 2)

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Перед Новым годом все дружно желали нашему центру позитивных перемен - не останавливаться на достигнутом, крутиться, вертеться... И что Вы думаете? Вобрав в себя энергию всех этих пожеланий, «Глобус» так закрутился-завертелся, что за несколько первых дней января успел переехать в новое помещение. Но не волнуйтесь, не очень далеко – из правого крыла в более просторное левое крыло.

Появилась дополнительная отдельная комната для занятий (Seminarraum), кроме того, в ней будет проводиться индивидуальный приём. Согласитесь, очень удобно! Но для того, чтобы этот переезд осуществился, не говоря о множестве «бумажных дел», нужно ещё было сделать



ремонт, заниматься благоустройством. И вот уже Лёва Гадас сменил костюм Деда Мороза на рабочий комбинезон, Марина Мурберг из прекрасного сверкающего наряда Верки Сердючки

переделалась в халат маляра-штукатура. Под весёлые одесские куплеты работа закипела. Несколько дней – и готово. Приходите сами, посмотрите. Только не забудьте, подёргав ручку двери на втором этаже справа (что уже все проделали неоднократно), не нервничать, сообразить, оглядеться и повернуть налево.

И ещё одно новшество: в сегодняшнем выпуске появилась новая рубрика «Мы и наши дети» (см. стр.7). Надеюсь, что эта рубрика будет постоянной, интересной и никогда не иметь проблем с наполнением, потому что авторами в ней будут Ваши дети, внуки и Вы, наши дорогие читатели.

Не забудьте заходить к нам на сайт, электронный адрес <http://www.globus-chemnitz.de/>. Здесь вы найдёте актуальные объявления, новости и, кстати, большое количество фотографий с новогодних праздников, которые, конечно, не смогли все поместиться в газете.

Конец света, к счастью, отменили, а год набирает обороты уже и по новому стилю, и по старому. Так что не теряйте времени впустую – творите, будьте активными, и всем доброго здоровья!



Светлана Бараненко

НОВОСТИ «ГЛОБУСА»

«Море эмоций у ребятшек!»

Довелось мне и моему восьмилетнему сыну окунуться в атмосферу сказочного Нового года. Это было настоящее красочное представление.

Дети были в диком восторге от таких сказочных персонажей как весёлый Клоун, хитрый Кот, коварная Баба-яга, растеряша-Золушка. Ну, и какой же Новый год без Деда Мороза и Снегурочки, хороводов вокруг ёлочки, конкурсов, загадок!

Подарки, чаепитие, красные щёчки и море эмоций у



ребятишек! Вот так весело мы встретили русский Новый год в ИЦ «Глобус» на благодатной Саксонской земле! Спасибо всем, кто это организовал и провёл!

Сергей Шаат-Шнайдер

«Мой дедушка – Дед Мороз!»

Вот уже второй год я прихожу на Новогоднюю ёлку в «Глобус», и мне здесь очень интересно!

На этот раз я привела с собой подружку Диану, которая приехала к нам в гости из Дюссельдорфа. Мы водили хороводы, пели, танцевали и играли. А потом все вместе пили чай со всякой вкуснятиной.



Я вот думаю: если мой дедушка – Дед Мороз, так я – Снегурочка?

Лиля Гадас, 10 лет

«Глобус», ты крутись-вертись...»

Мы впервые привели детей на Новогоднюю ёлку в интеграционный центр «Глобус». Она напомнила нам традиции новогодних праздников нашего детства. Не только наши дети, но и мы, взрослые, окунулись в эту феерическую атмосферу веселья, шуток, розыгрышей и игр! А какие сказочные герои встретили нас возле ёлочки! Новый год только-только наступил, а мы уже с нетерпением ждём следующего новогоднего утренника!

«Глобус», ты крутись-вертись,

К году Новому катись!

И однажды зимним днём

Вновь на ёлку мы придём.

Семья Бор и семья Терновых

«С нетерпением ждём следующую новогоднюю ёлку в «Глобусе»

Наверное, все со мной согласятся, что конец года - это самое радостное и долгожданное событие для наших деток, ведь ожидаются Рождество и Новый год, а значит, новогодние ёлки, Дед Мороз и подарки! Вот и



мы с моей 4-х летней дочкой пошли в этом году на новогоднее представление в интеграционный центр «Глобус» и хотели бы рассказать читателям о наших впечатлениях. Пришли мы чуть загодя, о чём несколько не пожалели, так как нас уже у входа встречали сказочные персонажи, а в зале перед представлением клоун поиграл с детьми.

Что понравилось мне - места для всех зрителей было достаточно, представление не затянуто, дети очень оживлённо на него реагировали, им не надоело, и они не скучали, было всё чётко и понятно даже для самых маленьких. Всем зрителям дали много возможностей поучаствовать в конкурсах, поводить хороводы,



потанцевать и даже найти со Снегурочкой потерянную туфельку Золушки. Родители тоже смогли посоревноваться в скорости и смекалке. А потом каждый ребёнок смог посидеть на коленях у Дедушки Мороза, рассказать стишок или спеть песенку и получить подарок. Дед Мороз и Снегурочка общались с детьми и после представления, фотографировались с каждым, кто хочет.

Затем для детей был накрыт сладкий стол, что моей дочке очень понравилось, так как ей не хотелось сразу уходить – она смогла ещё поиграть, а родители пообщаться.

На мой взгляд, была очень уютная атмосфера, мы очень довольны и ждём - не дождёмся, когда же снова будет Новый год, и начнётся следующая волшебная сказка в «Глобусе» у новогодней ёлки...

Наташа и Мелисса Ганат

На праздник собрался активный народ

Спешим поделиться своими впечатлениями о семейном спортивном празднике, который недавно проводили ИЦ «Глобус» и SG «Moskau» - нашей семье очень понравилось! Как только мы вошли в спортивный зал, пообщались с «друзьями-соперниками» - командами «Стрела» и «Солнышки», - сразу возникли азарт, приподнятое настроение, предчувствие чего-то необычного, яркого, захватывающего. И, как поётся в одной известной песне: «Предчувствия его не обманули...». Сначала была лёгкая разминка — пара классических семейных этафет. Команды и группы поддержки разогрелись, подготовились к новой серии конкурсов. Вынесли теннисный стол и объявили, что сейчас будем играть в «командный настольный теннис», а потом выяснилось, что гонять мячик будем воздухом из шариков, а не ракетками! Азарт, веселье, шутки, споры — конкурс удался! Не будем подробно рассказывать про остальные конкурсы, скажем только, что все они понравились, и многие из них мы планируем проводить на наших семейных праздниках. В завершение конкурсов все дружно болели за пап, отчаянно сражавшихся друг с другом и с баскетбольным кольцом. А потом было подведение итогов (1 место — «Стрела», 2 место - «Солнышки», 3 место - «Kampf-Katzen (Боевые Кошки)» и вручение кубков и призов. Даже самой маленькой участнице — годовалой «боевой кошечке» Саше Шаат-Шнайдер дали награду! Призы были классные! Огромное спасибо Игорю Шемякову и его творческой команде!



Закончился семейный спортивный праздник, но мы с нетерпением ждём обещанного организаторами следующего праздника! С удовольствием «берём на вооружение» идею команды «Солнышки» - нам очень понравилась их эмблема, и дети уже придумывают что-то подобное для нашей команды. А если вы тоже хотите провести всей семьёй незабываемый и активный день — вам нужно только прийти, а всё остальное для вас организуют «глобусовцы», имеющие большой опыт и неумную фантазию.

*«Kampf-Katzen (Боевые Кошки)» - команда семьи
Шаат-Шнайдер*

«Я в музыку иду, как в океан»

Этими словами Бодлера открылся заключительный вечер из цикла «Творчество как путь к интеграции». Посвящённый музыке, он был, конечно же, самым музыкальным из всех вечеров цикла. А его героями были музыканты – и профессиональные, и самодеятельные.

Знакомые всем нам люди открывались с новой стороны, давая интервью ведущим Светлане Коростышевой и Клаусу Гёрнеру.

Элеонора Казачкова начала петь раньше, чем говорить. Неудивительно, что вопрос о выборе профессии перед ней не стоял – музыка, только музыка! Слушатели встретили аплодисментами музыкальные пьесы, написанные и исполненные Эллой. Русские романсы и немецкие народные песни в дуэте с Ольгой Шаевич и в



трио с Ольгой и с Клаусом Гёрнером были просто незабываемы.

Ольга Шаевич в своём интервью сказала, что музыка – это её жизнь. Едва приехав в Германию, она стала участвовать в концертах и музыкальных вечерах. Сегодня Ольга ведёт активную творческую жизнь. Она всегда желанный и любимый публикой непреходящий участник всех музыкальных мероприятий в ИЦ «Глобус». Задушевно исполненный романс «Я тебя никогда не забуду», композиция «Верни мне музыку», еврейские и немецкие песни покорили сердца слушателей.

Арик Апроянц - музыкант-любитель, играть и петь в студенческом ансамбле он начал ещё в Казахстане, во время учебы в техникуме. И сегодня, прожив в Германии больше 20 лет, он по-прежнему исполняет на вечерах песни своей юности, шлягеры, как на немецком, так и на русском языках.

Светлана Бараненко спела несколько песен Булата Окуджавы и Олега Митяева, настолько знакомые и любимые, что ей подпевал весь зал.

Какой же неожиданностью оказалось признание Светланы, что гитару она захватила с собой случайно, думая, что в новой стране, в новой жизни она ей не понадобится. Сразу по приезде она попала на вечер, посвящённый творчеству Булата Окуджавы, – и начались её успешные выступления. Она же стала одним из основателей молодого клуба бардовской песни «Диалог». Хочется закончить словами из песни, прозвучавшей в финале вечера: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»

Светлана Коростышевская



ПРАПРАЗДНИКИ

Между Ханукой (декабрь) и Пуримом (февраль) расположились три новых года: 31 декабря – новый по григорианскому, 13 января – «старый» новый по юлианскому и, наконец, 26 января – **новый год деревьев, ТУ бе Шват** - 15 швата по еврейскому календарю.

Новый год в Советском Союзе – единственный неклассовый разрешенный праздник, религиозный смысл которого за десятилетия советской власти был почти полностью утрачен. И сегодня рассеянные по планете «совки» дарят миру добрые традиции «своего» нового года.

О **новом годе деревьев** многие не слышали и по сей день. Простительно, ведь это - самый юный из еврейских праздников, ему чуть больше 2000 лет. 15-е число швата разделяет урожай плодов деревьев одного года от другого для точного отделения десятин. Последние 400-500 лет в этот день на земле Израиля сажают деревья («Если бы в твоей руке был саженец, и тебе бы сказали, что пришёл Мессия, сначала посади саженец, а затем иди поприветствовать Мессию»), едят фрукты, орехи.

Традиция предписывает отведать 30 видов фруктов: - 10 полностью съедобных с кожурой и косточками (виноград, яблоки...);

- 10 со съедобной оболочкой и твёрдыми косточками (олива, вишня...);

- 10 со съедобной сердцевинкой и твёрдой оболочкой (гранат, миндаль...).

В Торе, в Псалмах и у Пророков человек уподобляется дереву - корни, ствол, ветви, листья, плоды. Три вида плодов символизируют три уровня межличностных отношений. В недружелюбной атмосфере человек закрывается оболочкой формальных отношений. В дружеском окружении оболочкой скрыты глубоко личные переживания. И только в общении «**Я – ТЫ**» человек раскрывается, освобождаясь от всех внутренних и внешних оболочек.

Символическое действие соединяет свой физический аспект с духовным. В этом соединении - суть и предназначение человека.

Пурим: вчера, сегодня, завтра...

Праздник **Пурим** (24 февраля - 14 адара), как и Ханука, и ТУбеШват, не упоминается в Торе и установлен мудрецами. Событиям, описанным в свитке Эстер, - 2500 лет. Известная история о том, как дни печали, угроза полного уничтожения еврейского народа превратились в дни ликования.

Враги евреев были истреблены. Аман - автор идеи окончательного решения, был повешен.

Но царица Эстер обращается к царю Ахашверошу со странной просьбой: повесить **десять** уже убитых!?! сыновей Амана. В Свитке, в том месте, где записаны их имена, выделяются четыре буквы: «тав», «шин», «зайн» - много меньше, и «вав» - много больше остальных. Тысячи безвестных "сойферов" (переписчиков) сотни лет тщательно копировали Свиток и повторяли все загадочные особенности текста. Каждая буква еврейского алфавита имеет числовое значение. Первые три - «400», «300», «7» - складываются в календарный год в традиционном еврейском написании — 707-й. Числовое значение четвертой - «6» - указание на шестое тысячелетие.

5707 год, или 1946 по обычному летосчислению, - год казни *повешением десяти* нацистских преступников!

(Юлиус Штрайхер - идеолог фашизма и главный редактор антисемитского издания «Штюрмер», когда его подводили к виселице, закричал:

«Праздник Пурим 46-го!»)

60 лет назад, 13 января 1953, ТАСС сообщил об «Аресте группы врачей», а «Правда» рассказала советскому народу об «Убийцах в белых халатах». Увертюра ещё одного сценария решения еврейского вопроса на 1/6 части суши.

Контрапунктом должны были стать суд и казнь повешением 9 марта. Финалом - спасение евреев от справедливого гнева русского народа в лагерных бараках.

На Пурим в 1953 году, 1 марта, пришёлся первый «сталинский удар», 5 марта народу объявили о потере вождя и учителя, 9 марта он оказался на Красной площади, но не **на**, а **в** мавзолее.

50 лет назад Эйхман стал первым и последним повешенным на территории Израиля.

22 года назад, в Пурим 1991 года, 28 февраля, Саддам Хусейн объявил о принятии Ираком всех требований ООН, успев выпустить 39 баллистических ракет по Израилю, который не принимал участия в операции. В тот день премьер-министр Израиля Ицхак Шамир сказал: «Пурим. Только я не вижу дерева для петли»... 6 лет назад Саддам Хусейн был повешен.

Главная тема Пурима - удивительные *совпадения* – случайность или присутствие Творца? Скрытое присутствие наполняет этот мир смыслом и красотой, интригой и веселием.

(оливе на фото лет 500)

Леонид Глезеров



СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики - доктор Шаевич

У нас есть друзья - интеллигентная семья учителей из Ленинграда, с которыми познакомилась ещё в те благословенные времена, когда мы только приехали сюда и делали первые шаги в новой стране. То есть мы дружим уже больше 14 лет, наши дети выросли, вышли замуж и родили собственных детей, а мы всё ещё дружим и, несмотря на то, что живём в разных городах, стараемся часто видеться и общаться.

С. - удивительный человек, ходячая энциклопедия, знает практически всю Тору наизусть, читает по памяти стихи и прозу большинства классиков советской и зарубежной литературы, да и просто



хороший добрый мужчина и настоящий друг.

Его жена **В.** - редкой доброты женщина, заботливая мать, чудесная и радушная хозяйка, у них часто полная квартира гостей, это семья, в которой всегда комфортно и уютно, как дома.

Помимо всего прочего, **С.** - очень хороший преподаватель математики с 30-летним стажем работы учителем, в том числе в еврейской гимназии. К нему едут на репетиторство со всех концов страны, и даже из родного Питера привозят нерадивых детей на занятия. "По математике он может "вытянуть" не только тупого, но и мёртвого", - это про **С.**

К сожалению в число нуждающихся попал и я с дочерью. Мы могли приехать только в праздничные выходные под Новый год, и наши друзья, несмотря на наличие собственных планов, всё отменили и посвятили эти дни нам.

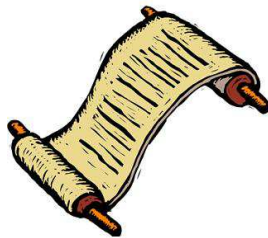
"Бой" за знания был нелёгким и с переменным успехом, но, тем ни менее, **С.** занимался с нашим непоседливым ребёнком как со своим, отдавая все силы и знания.

Его же жена **В.** старалась нас поддержать и занимала, как могла, все эти дни: кормила, развлекала, водила на прогулки и т.д.

Живут ребята не шикая, большинство денег уходит на детей, театр и покупку книг, от которых в квартире просто уже нет свободного места. Они не копят на завтрашний день, зато много путешествуют, принимают и кормят многочисленных гостей и живут сегодняшним днём.

Поэтому вопрос о том, "как отблагодарить" **С.** за занятия, у меня не стоял. Я положил деньги в конверт и, уже прощаясь, попытался оставить его на столе.

Мы спешили, но **С.**, посадив нас на диван, попросил на минуту задержаться и рассказал удивительные вещи, после чего у меня уже не поднялась рука давать деньги.



Он сказал, что помочь нам - это его личная Мицва, т.е. его личное доброе дело, его богоугодный поступок по Торе. А самое важное и главное в любой Мицве - это, как утверждает святая книга, обязательность вознаграждения за добро свыше, причём ещё в этой жизни. Но лишь тот будет отблагодарён, кто не ожидает и не взимает благодарения за свои добрые деяния и поступки непосредственно сразу, здесь, на земле. То есть, брать деньги за свои добрые дела нельзя ни в коем случае.

Я не могу пересказать дословно всё, что поведал **С.**, но то, что я вынес из нашего разговора, - это безвозмездность добрых (!) поступков человека.

"Нельзя брать оплату за свою Мицву здесь, а тем более деньгами, иначе ты не получишь уже никогда благодарения свыше", - сказал **С.**

Ни он, ни я - не религиозны, Тора для **С.** - не более, чем историческое описание жизни и моральных устоев его, нашего народа. Но есть вещи, заповеди, соблюдение которых святы не только для религиозных евреев, но и для любого нормального (доброего) человека. Только, к сожалению, мы все так редко поступаем по Торе. А жаль.

Удивительное дело, но под впечатлением нашего разговора я уже несколько раз ловил себя на мысли, что хочу делать какие-то небольшие вещи безвозмездно, совершать свои маленькие Мицвот, и пусть в мелочах, но поступать по Торе.



Я далёк от мысли призывать кого-то к чему-либо или морализовать на подобные темы. И уж тем более не взываю к религиозности. К тому же, не в праве я философствовать об этом. Да и понятие

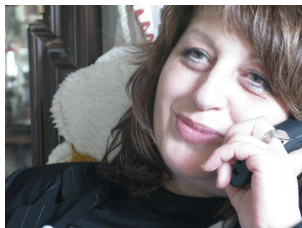
"Мицва" в Торе гораздо шире и глубже. Я просто прошу Вас, друзья, лишь об одном: попробуйте хотя бы задуматься над сказанным, может это и есть то, чего нам так часто не хватает, чтобы быть хоть чуточку счастливее: делать безвозмездно добро другим, не ожидая благодарности. А за добро воздастся.

Будьте здоровы и счастливы

Ваш доктор Шаевич

КОНСУЛЬТАЦИИ СОЦРАБОТНИКА Ведущая рубрики – Мария Лямец К ВОПРОСУ ОБ ИНВАЛИДНОСТИ

В своей колонке я постараюсь давать вам ответы на наиболее часто встречающиеся вопросы, которые вы мне задаёте и просите разъяснить во время приёмов.



Один из таких вопросов - это вопрос об инвалидности. Он возникает довольно часто, потому что многие пожилые люди с целым "букетом" болезней пытаются разобраться, нужно ли вообще им оформлять инвалидность, какие при этом можно получить дополнительные права и льготы, будет ли увеличиваться сумма ежемесячного пособия, с чего нужно начинать и т. д. Признание инвалидности означает установление «степени инвалидности» (Grad der Behinderung, GdB), которая оценивается в процентах потери функций организма (от 20 до 100). Инвалидность со степенью 50% и выше считается тяжелой. При этом выдается «Свидетельство об инвалидности в тяжелой форме» (Schwerbehindertenausweis).

От того, какие особые отметки (Merkzeichen) будут после оформления поставлены в этом свидетельстве, зависят права и льготы инвалидов. В этом номере я приведу основные Merkzeichen, а в следующем – какие им соответствуют права и льготы.

Merkzeichen «G» - инвалид не может самостоятельно передвигаться (Gehebehindert).

Merkzeichen «aG» - инвалид имеет серьезное повреждение опорно-двигательной системы (Außergewöhnlich gehbehindert), то есть он передвигается в инвалидной коляске.

Merkzeichen «B» - инвалид требует постоянного сопровождения (Begleitung) при пользовании общественным транспортом.

Merkzeichen «Bl» - инвалид - слепой (Blind).

Merkzeichen «Gl» - инвалид - глухой (Gehörlos).

Merkzeichen «H» - инвалид нуждается в постоянном уходе (Hilfflos).

Merkzeichen «RF» - инвалид по состоянию своего здоровья имеет право на освобождение от пошлины за пользование радио и телевизором (Befreiung von der Rundfunkgebührenpflicht).

Процедура установления степени инвалидности начинается с подачи анкеты-заявления в отдел социальной помощи (Leistungsstellen für Sozialhilfe), который находится по адресу: Bahnhofstraße 53, комн. 027.

Приемные часы:

понедельник и пятница: 08:30 - 12:00

вторник и четверг: 08:30 - 12:00 14:00 - 18:00

среда: закрыто

Для начала нужно получить анкету и её заполнить. В этом я помогу во время индивидуальной консультации у нас в «Глобусе».

ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО

(к 75-летию со дня рождения)

Владимир Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве.

Кем же был Владимир Высоцкий?

Сам о себе он говорил очень скромно: «Я - актёр московского театра на Таганке». Он был уникальным человеком - блестяще сочетал в себе и поэта, и композитора, и певца, и артиста театра, и артиста кино. Такого человека в России ещё не было. В те годы, при советской власти, для каждой песни требовался триумвират: поэт, композитор и певец. А Высоцкий всегда пел только свои собственные песни, что очень не нравилось власти. Его обвиняли, что мелодии всего в несколько аккордов, а тексты слишком просты. Он отвечал: «Я-то, между прочим, знаю и больше аккордов. Но я пытаюсь писать простые мелодии для того, чтобы они сразу «влезали в ухо» - устанавливались у слушателей, и чтобы их мог со второго-третьего раза спокойно исполнять человек, который хоть немного владеет гитарой, - вот для чего эта самая простота...». И по поводу авторской песни: «Считаю, что она должна быть – потому что она проста. Пишется она всегда не просто... Мне кажется, что она помогает – оттого, что легко запоминается – переносить какие-то невзгоды,... всегда «лезет в душу», отвечает настроению».

А песни его действительно до сих пор на слуху. И нет такого человека на всём русскоязычном пространстве, который бы не знал, не слышал Высоцкого или не пытался при случае процитировать какую-то строчку как пословицу. Например, «жираф большой, ему видней», «открыт Париж, но мне туда не надо», «нужны, как в бане пассатижи», «я, Вань, такую же хочу», «если туп, как дерево, родишься баобабом» и многие другие.

Песни Высоцкого во все годы пытались исполнять многие – и одиночки-любители, и профессиональные артисты с большой сцены, но никто ещё не превзошёл его собственное исполнение. Его хриплый и яростный голос бьёт нам прямо в сердце, призывая каждого к ответу за то, что произошло и за то, что происходит сейчас. Этот голос непримирим к любой лжи и фальши. Высоцкий родился 25 января, а умер 25 июля. Между этими датами ровно полгода.

Я, конечно, вернусь, весь в друзьях и в делах

Я, конечно, спую - не пройдёт и полгода.

Прошло много раз по полгода, но Высоцкий по-прежнему с нами в своих стихах и песнях.

Мне меньше полувека - сорок с лишним,

Я жив, тобой и Господом храним.

Мне есть, что спеть, представ перед Всевышним,

Мне есть чем оправдаться перед ним.

Феномен Высоцкого нам предстоит ещё постигать и постигать.



Владимир Липовецкий



МЫ И НАШИ ДЕТИ

Ведущая рубрики – С. Бараненко

Как и было обещано, представляем вашему вниманию новую рубрику «Мы и наши дети». В ней мы планируем публиковать смешные фразы и высказывания – детские перлы, весёлые истории о ваших детях и внуках, интересные фотографии, сочинённые вами стихи, рассказы для детей или посвящённые им. Присылайте такие материалы! Подумайте, какая память останется сегодняшним малышам, когда они вырастут, и будут показывать своим детям и внукам номер газеты «Глобус информ», ставший к тому времени уже семейной реликвией. Дерзайте! Путь к творчеству открыт.

Первой откликнулась на этот призыв наша сотрудница - счастливая мамочка троих детей
Галина Шаат-Шнайдер.

Эти перлы от сыночка Андрюши, когда ему было 3 – 5 лет, и его старшей сестры Вики:

1. Гладим кота Лёлика и хвалим его:

- Лёлик - умница, красавец...

Андрюша продолжает мысль по-своему:

- Красавец, принцесса!

2. Сережа (папа) брызнул на Вику холодной водой. Она возмутилась:

- Как ты смеешь холодить женщину!?

3. Андрюша будит Сережу утром в субботу:

- Паpusик! Дай мороженое четыре штучки!

4. Андрюша пробегает мимо дивана, где сидит Сережа. Внезапно он останавливается, обнимает Сережу, гладит по голове и говорит:

- Сынок мой, хорошенький! - и бежит дальше.

5. Говорю Вике:



- Скоро начнётся чемпионат Европы по футболу.

- О, нет! Опять папа будет прыгать по дивану и орать!

6. Андрюша смотрит мультфильм "Сказка о царе

Салтане", эпизод, где лебедь превращается в царевну, и грустно говорит:

- Кончился утёнок! (Справка: что утка, что лебедь, что гусь - для Андрюши все равно - утёнок).

7. Кот лежит сверху животом на солнышке перед балконной дверью. Андрюша в ужасе тащит его за лапы в тень со словами:

- Лёлик! Ты с ума сошёл! Тебе же голову напекло!

8. Вика крепко обнимает кота, кот вырывается.

- Хватит жулькать Лёлика! – говорю я.

- А кого я буду жулькать? - возмущается Вика.

- Ну, например, паpusика, - советуем ей я.



- Не-е-е, паpusик не такой мягкий, - разочарованно отвечает Викулька и добавляет:

- И потом, он не весь покрыт мехом!

9. Андрюша который раз просит почитать сказку "Кот, петушок и лиса", знает её почти наизусть, в особо любимых местах закрывает мне рот рукой и продолжает своими словами. Так, например, когда петушок зовёт кота на помощь словами: «Несёт меня лиса за темный лес...», Андрюша кричит:

- Котик, SOS!!!

10. Андрюша гулял на детской площадке. Сидел, потом упал на спину и рассуждает:

- Я упал на Gras. Нет, я упал на Privatgrundstück!

11. Андрюша с Сережей идут из садика домой. У них роллер (самокат) и подушка. Андрюша хочет нести подушку и отдаёт роллер Сереже. Сережа становится на роллер и едет. Андрюша бежит за ним с подушкой и кричит:

- Взрослым нельзя! Это незаконно!

Следующей рискнула поделиться с нами уже своим творчеством наша читательница Люссия (Люссия – это псевдоним). Она прислала нам детские стишки, на мой взгляд, очень простые, добрые, складные, похожие на стихи А.Барто, которые в детстве разучивала со мной мама.

«Старшей дочери было 14 лет, когда появилась Мария, а через полтора года – Андрюша. Очень славные детишки, которые доставили немало хлопот и радости. Глядя на их шалости и детский задорный смех, стишки сами ложились, живые образы всегда рядом с нами. Сейчас Маше 8 лет, а Андрюше - 6. Начала писать стихи для детей примерно 4 года назад», - так пишет Люссия о себе и своих детях.

Ёлочка-красавица!

Маша ёлку наряжала,
А Андрюша помогал
Машенька на стул
вставала,
Брат игрушки подавал.

Все развесили игрушки,
Ёлочка - красавица!
И Манюшке, и
Андрюшке,
Всем она понравится!

Самолёт

Папа лист простой
свернул,
По краям чуть-чуть
загнул,
И потом мне отдаёт
Настоящий самолёт!
В потолок его пуцу,
Он летит, я хохочу.



Сладкоежки

Где конфеты? Нет конфет!
Все конфеты прячут!
Торт убрали на буфет,-
Сладкоежки плачут.

Андрей плакать перестал,
Встал на стол и торт достал.
Ему Маша помогла -
Слез он с этого стола.

Сидят дети уплетают,
Съели всё до крошки.
Пусть родители гадают:
Может, съели кошки?

ПРОСИМ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ!

В связи с переездом изменяются номера телефонов ИЦ «ГЛОБУС»
Обращайтесь к нам
по телефону: **0371/2400596**
в рабочие дни с 9:00 до 14:00
Все мероприятия проводятся по адресу:
Jägerstraße 1

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
«ATID – ZUKUNFT»
ПРИГЛАШАЮТ**

25 февраля 2013 в 18:00

ВЫСТУПАЕТ

*молодой музыкант
из Берлина*

ЖЕНЯ ОКС

Исполнитель - выходец из Одессы, свободно говорит и поёт на пяти языках, выступает в клубах, театрах, церквях и на открытых площадках. Его репертуар - от клезмера до блюза, музыкальные произведения на стихи Иосифа Бродского, Александра Бейдермана, Хильде Домин, Маши Калико, Федерико Гарсиа Лорки и многих других.



Вход свободный

РЕКОМЕНДУЕМ ПОСЕТИТЬ

16.02.2013 10:00 - 16:00

**ЯРМАРКА РАБОЧИХ МЕСТ
В ГЕРМАНИИ**

Адрес: **Messe Chemnitz**, Messeplatz 1
Проезд трам. 1 (ост. **Guerickestraße**)
Вход бесплатный

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ!

Если вы хотите поздравить родных и близких с памятной датой, выразить соболезнование в связи с печальными событиями, сообщить о вашем желании что-то продать или купить, у вас имеется возможность сообщить об этом читателям нашей газеты «Глобус информ» в рубрике

«ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ»

Присылайте Ваши объявления, и они будут опубликованы в ближайшем номере

ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»

КЛУБ «ДИАЛОГ»

ПРИГЛАШАЮТ

14 февраля 2013 в 16:30

на вечер

бардовской песни поэзии

«Ещё раз про любовь»

*Приносите с собой что-нибудь
вкусненькое к чаю и хорошее настроение*
Вход – 1 евро



**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРЕДЛАГАЕТ**

консультации по социальным вопросам
ведёт **Мария Лямец**

Время приёма в феврале:

**каждая среда с 10:00 до 12:00
и по договорённости**

Справки и запись на индивидуальные
консультации по тел.: **0371/2406391**

«ATID – ZUKUNFT» ПРИГЛАШАЕТ

12 и 26 февраля 2013 в 17:00

«БЕСЕДЫ О ТОРЕ»

Ведущий - Леонид Глезеров

Вход свободный

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ**



детей и подростков от 4 до 15 лет в студию

«ОЧ. УМЕЛЬЕ РУЧКИ»

Занятия по средам **15:30 – 17:00**

Преподаватель – **Марина Мурберг**

Стоимость одного занятия – 1 евро

Издатель:

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«ГЛОБУС»**

Редактор: Светлана Бараненко

Редакционная коллегия:

Людмила Берибес, Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2400596

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за
содержание статей и не всегда разделяет
мнение авторов.

