



Глобус информ

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК: НАШЕЙ ГАЗЕТЕ 5 ЛЕТ!



Добрый день, дорогие друзья!
5 лет – согласитесь, для газетного издания достаточно большой срок! В связи с этим редакция газеты решила побеседовать с теми, кто стоял у истоков её создания, кто принял на себя груз ответственности, сомнений, критики и с честью, надеюсь, выдержал его.

Игорь Шемяков, председатель правления:

Наш центр свято бережёт имидж газеты «Глобус информ» с её позитивным настроением и семейным духом. На наших страницах невозможно встретить грязные сплетни или жёлтые статьи. Наши читатели всегда получают самую полную информацию о жизни и творчестве в «Глобусе», где все они - частые и желанные гости. Также хочу сказать, что наши рубрики не просто информативны. Они逗乐ают, советуют, высказывают мнения. «Быть в курсе всего нового, не останавливаться на достигнутом», - вот один из главных принципов сотрудников нашей газеты. В ней постоянно появляются новые рубрики, интересные нашему читателю.

И с каждым выпуском – надеюсь! - она становится всё интереснее!



Елена Шемякова, координатор проектов:

Пять лет назад вышел первый номер нашей газеты. Не такой уж серьёзный юбилей, но всё же повод оглянуться, призадуматься, ну, и отпраздновать – что скрывать. Разные ситуации возникали в нашем центре, бывало, издание газеты висело на волоске и возникал вопрос: а что же дальше?

Если бы меня сегодня спросили: а слабо ли сделать ещё одну газету? – я бы не решилась никогда. Потому что после того «мальчишеского задора», с которым мы выпустили первый номер, мы даже не предполагали, какой это тяжёлый труд. Нужны были сильная воля, коллектив единомышленников и огромный труд. Шло время, к нам присоединялись новые люди...
Вот так всё и получилось.



Людмила Беребес, первый редактор газеты:

С улыбкой вспоминаю настороженные глаза наших руководителей, когда при озвученной мною идеи «газета» они просто обомлели. Да, это был шанс заявить о себе.

Хотя и в то время, 5 лет назад, мы уже проводили литературные вечера, конкурсы фотографий, была группа изучения немецкого языка для людей старшего возраста и многое другое.

И вот мы начали этот проект. Суть его в том, чтобы на страницах газеты отражалась «глобусовская» реальная жизнь: что же на самом деле происходит у нас и вокруг нас: наши «мигрантские» проблемы, наши мероприятия, наши идеи. Конечно, Интернет и информация с разных сайтов могли сделать этот труд куда более лёгким, особенно если бы мы не стеснялись перепечатывать материалы из других изданий. Но наша газета – именно о нас с вами и о том, что делаем мы своими руками, своим умом. Поэтому она и получила название «Глобус Информ».

Мы хотели это сделать, мы это сделали, и будем, надеюсь, продолжать делать. Возможно, кто-то думает: да таких как вы много, даже в нашем городе. Согласна. А всё-таки в «Глобусе» сложился совершенно особенный мир – ведь такого коллектива, как у нас, вы больше нигде не найдёте!

Хотелось бы, чтобы наша газета выходила большим тиражом. Ведь мы делаем её не для себя. Газеты вообще не делаются «для себя». Как не пишутся «для себя» статьи и рассказы.

Ни один из нас не возьмёт в руки перо, не сядет к компьютеру, если не будет уверен: то, что он написал, прочтут, кому-то нужна его работа, его поиски, его размышления.

Вот так и рождается круг единомышленников. Круг, очерченный общим творчеством. Мы рады, что он ширится, что нам есть, кого «обнять», с кем пообщаться, кем прирастать. Мы гордимся тем, что за эти годы сформировалось сообщество людей, с которыми мы можем разделить радости и горести, поделиться впечатлениями, просто пообщаться.

И всем вам, дорогие друзья, - сотрудники и читатели газеты - огромная благодарность в этот день.



**Светлана Коростышевская,
редактор и корректор:**

Газета «Глобус информ» открыта для всего нового: новых контактов, участия в самых ярких и интересных событиях! Кроме того, сегодня к газете прибавились сайт и литературно-художественный «Глобус-альманах».

У нас появилось много новых друзей, что, пожалуй, самое важное. Наверное, были ошибки. Но мы их исправляли.

А наши вечера? Сколько выдумки, сколько сил было вложено, чтобы для вас, наших зрителей, они были интересны, чтобы каждый раз они становились событием, встречей с чем-то новым и увлекательным!

И конечно, как всегда - самое интересное ждёт нас впереди!

**Галина Шаат-Шнайдер,
ведущая рубрики**

Мне нравится наша газета, и не только потому, что я принимаю участие в подготовке материалов. Наш «Глобус информ» отличается от других газет удачным сочетанием постоянных рубрик и актуальных материалов на злободневные темы. Ещё очень важно для меня уважительное отношение к читателям и подача материала без злобы, без ехидства (чем очень часто, на мой взгляд,

«грешат» некоторые русскоязычные издания). Мы не избегаем в нашей газете «острых» тем; но, высказывая своё мнение, сохраняем объективное отношение и доброжелательный, неагрессивный тон. И очень радует меня, как постоянного читателя, то, что наша газета развивается, совершенствуется, расширяет круг читателей. Желаю творческому

коллективу дальнейших успехов!

**Марина Мурберг,
руководитель кружка «Оч.умелые ручки»**

В «Глобусе» я работаю почти три года. Всего или уже?

Время летит незаметно, настолько насыщенная, творческая атмосфера царит здесь, в «Глобусе».

Никогда не думала, что кроме привычных, хотя и увлекательных занятий кружка для детей, я окажусь «примой» на всех праздниках – и на новогоднем вечере, и на 8 Марта!

И знаете, мне это нравится! Это заставляет всегда быть в тонусе, придумывать увлекательные сценарии, находить выход из неожиданных ситуаций – словом, жить полной жизнью!

Чтобы потом обо всём этом рассказать в газете. До новых встреч, дорогие наши читатели!



**Клаус Гёрнер, автор и сотрудник
С «ГЛОБУСОМ» МОЯ ЖИЗНЬ ЯРЧЕ!**

Газета «Глобус информ» имеет не очень долгую, но успешную историю.

В течение 5 лет её существования в ней рассказывалось о многих культурных и спортивных событиях, музыкальных вечерах и встречах с интересными людьми.

В газете постоянно печатаются интересные статьи о том, что происходит в Хемнице, в Саксонии и в стране. Я всегда с удовольствием читаю раздел «Максимы и афоризмы», рассказы о путешествиях, о судьбах людей в годы войны, страничку в помощь работающим на компьютере, разгадываю ребусы и кроссворды, а иногда даже пользуюсь кулинарными рецептами!

Всё новое в жизни ИЦ «Глобус» вы найдёте в объявлениях о культурных мероприятиях, таких как путешествия и экскурсии по Германии, литературно-музыкальные вечера на разные, но всегда увлекательные темы.

Вот уже несколько лет я работаю в ИЦ «Глобус», и мне очень нравится эта работа. Моя главная задача – помочь при переводе газеты на немецкий язык; я активноучаствую в проведении музыкальных вечеров. Это способствует лучшему взаимопониманию между нашими народами.



Когда-то мне приходилось часто и много пользоваться русским языком по работе, и я очень рад, что сейчас я могу использовать эти знания, чтобы помочь людям, приехавшим жить в Германию, лучше говорить и понимать немецкий язык.

Я надеюсь, что моё сотрудничество с интеграционным центром «Глобус», которое я ценю очень высоко, будет и дальше успешно продолжаться.

МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ О ЗИМЕ

Зима превращает падающую с неба воду и сердца людей в камень.

Виктор Гюго

Зима пробуждает аппетит. Пока на улицах лежит снег, шоколадное пирожное — лучшее лекарство.

Эрих Мария Ремарк

Прелесть весны познается только зимою, и, сидя у печки, сочиняешь самые лучшие майские песни.

Генрих Гейне

Каждую зиму я удивляюсь, как можно жить не в городе, и каждую весну начинаю это понимать.

Пол Палмер

ДЕКАБРЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП
(Хемниц и его окрестности –
рубрика не для домоседов)

01.12.2011 15:00

Музей Гунценхаузера
K&K (Kunst & Kaffee с Отто Диксом)
Экскурсия
Стоимость билетов 10 €

03 – 04.12.2011 13:00 – 19:00

«Hünerkopf»
Wasserschloß Klaffenbach
Романтическая рождественская ярмарка

03.12.2011 17:00

Galerie ART IN
Meerane, Markt 1
Музыкальный Адвент
«Пой и радуйся»
Вход свободный

03.12.2011 19:00

Музей Гунценхаузера
Концерт
К 120-летию Отто Дикса
Стоимость билетов: 10 €

04.12.2011 15:00

Wasserschloß Klaffenbach,
Bürgersaal
Концерт духовной музыки

15.12.2011 15:30

Kraftwerk e.V.
Концерт классической музыки
Пожертвования от 5 €

17.12.2011 17:00

Schloßkirche
Рождественский концерт

26.12.2011 17:00 и 19:30

Schloß Augustusburg
Hasesaal
Рождественский концерт
Билеты от 8 €

30.12.2011 18:00

Stadthalle, Großer Saal
Гала-концерт
«Музыка Иоганна Штрауса»
Билеты продаются
в театральных кассах города

*Смотри также объявления о мероприятиях,
проводимых ИЦ «Глобус»*

**ТАЙНЫ ВИРТУАЛЬНОГО ДВОРА
SIM TRAVEL**

Все мы (или почти все) знаем, что позвонить в любую точку мира можно как с каждого уличного таксофона (не говоря уже о домашнем телефоне), так и из Интернет-кафе или из гостиницы, где мы находимся в кратковременном отпуске. Как посредством программы Skype, о которой мы много писали, так и с помощью простой SIM-карты. Разница, конечно, в стоимости. Скажу вам честно, что выгоднее всё же звонить с мобильного телефона, но не от таких монополистов, как O2, Vodafone и D1.



Я не открою большого секрета, если скажу, что рынок мобильной связи с каждым днём пополняется всё новыми и новыми предложениями.

Об одном из них я и хочу рассказать вам, так как считаю, что он самый дешёвый для тех, кто часто звонит за рубеж. «Lebara» - вот такое название имеет новый кудесник, сделавший нам предложение по звонкам как в Россию, так и, к примеру, в Австралию. «Да знаем, - скажете вы, - ничего нового, есть и некий Fonic, и Smobil». Но хочу заметить, что Fonic, работающий в сети O2, всё же значительно уступает по качеству связи операторам других компаний, в которых работают Lebara и Smobil.

Справедливости ради надо сказать, что Fonic не берёт денег за международные соединения, однако тариф его всё-таки подороже. А вот инициативная группа нового соединения даёт вам бонус на использование своего продукта. Получив SIM-карту, (которую мы готовы помочь вам заказать), вы вносите на счёт некоторую сумму (скажем, 10 €) и получаете 100 минут бесплатного разговора со своими близкими и друзьями (которым мы также готовы помочь заказать эту карту). И, кроме того, это самая подходящая карта для тех, кому нужен постоянный телефонный номер на всю жизнь, причём без договора на 2 года, в котором, если пропустил срок, ты уже снова в «рабстве».

Мы готовы проконсультировать вас по вопросу приобретения карты и удовлетворить возникший, надеюсь, интерес.

Справки по мобильному телефону: **0176/61694481**.

Людмила Беребес

СТРАНСТВИЯ ГУРМАНА

Ведущая рубрики – С. Коростышевская

ПУТЕШЕСТВИЕ В РОЖДЕСТВО

Наступила счастливая, пусть и хлопотная, предрождественская пора. Время готовиться к Рождеству, давно уже ставшему общим праздником, независимо от вероисповедания; время покупать подарки близким и любимым. Повсюду выросли живописные Weinachtmarkt'ы, наступила череда Адвентов с их суетой, горячим глинтвейном и аппетитно пахнущими жареными колбасками. Ах, как ждётся весь год, когда же, наконец, наступят эти дни!

Но есть город, где Рождество празднуют круглый год. Иногда его так и называют: «Город Рождества». Вот туда-то мы с вами и отправимся на сей раз.

Ротенбург об дер Таубер расположен в Западной Баварии, на Романтической дороге, которая проходит через 27 самых живописных, богатых памятниками истории и культуры городов Германии.

Сам городок невелик, какие-то 12 тысяч жителей. Зато сколько туристов! Ведь их манит не только знаменитый музей Рождества, по которому можно бродить целый день – в Ротенбурге бережно хранят атмосферу старины, поэтому все надписи здесь выполнены строго готическим шрифтом, даже знаменитое «M» над «Макдональдсом» – а он здесь есть, как не быть!



Город по-прежнему окружён крепостной стеной, сохранившейся с XII - XIV вв. Проходим под сводами Rödertor – и мы в Средневековье! Процветающий город всегда привлекал внимание завоевателей. Легенда гласит, что во времена Тридцатилетней войны баварский военачальник Иоганн Тилли обещал пощадить город, если кто-то из горожан в один присест выпьет три литра вина. Спас город его голова, который одолел-таки трёхлитровый жбан, после чего отсыпался три дня.

Ну, а мы можем посвятить своё время другим легендам и красотам.

Вот перед нами старинная ратуша в готическом стиле. Одна её часть построена в середине XIII века, а другая – уже в конце XIV. С её 60-метровой башни весь город – как на ладони.

Совсем рядом – церковь св. Иакова (St.-Jakob). Её внутреннее убранство, включает в себя три алтаря

знаменитого средневекового скульптора и резчика по дереву Тильмана Рименшнейдера.

С другой стороны – уже не раз упомянутый музей Рождества.



Если посмотреть в юго-западном направлении, перед нами старая крепость, к которой ведёт так называемая Господская улица (Herrngasse). Стоит посетить её ради одной только капеллы св. Блазиуса, уникального творения средневековой архитектуры.

А напоследок обязательно пройдитесь по восхитительному кварталу вокруг площади Плёнляйн – уезжать не захочется!

Карп по-франконски

Ингредиенты: 1 карп (около 1 кг), 1 бутылка светлого пива, соль, перец, паприка, мука, 30 г масла.

Карпа почистить, вынуть внутренности и промыть. Залить пивом и оставить приблизительно на 15-20 мин. мариноваться. Затем вынуть из пива, поперчить, посолить, добавить специи по вкусу, обвалять в муке и поставить в духовку при температуре в 160°. Периодически открывать духовку и поливать рыбку образовавшимся жиром. Как только карп станет коричнево-золотистым, вынуть его из духовки. Для соуса из хрена требуется: 0,1 л. сливок, яблоко, 1 ст. ложка острого хрена.

Соус из хрена:
взбить сливки,
добавить тёртое
яблоко и
столовую ложку
хрена.

Соус готов!
Сервировать

карпа следует следующим образом: на тарелку вылить соус из хрена, выложить карпа и добавить свежей зелени. К этому блюду обычно подают варёный картофель, посыпанный свежей зеленью. Можно также посыпать свежей петрушкой. Приятных воспоминаний о Ротенбурге!



СКАЖИТЕ, ДОКТОР

Ведущий рубрики – врач Г. Шаевич
КЕСАРЕВО: pro et contra

Наверное, каждый из вас, мои дорогие читатели, даже те, у кого нет детей или родственников подходящего возраста, сталкивался с беременными женщинами или роженицами, слышал о родах в кругу приятелей или знакомых. И, конечно же, обратил внимание на то, что число женщин, родивших путём кесарева сечения, значительно выросло.

А если не слышали, то хочу сообщить, что процент кесаревых вырос в Германии в среднем до 28-29% от общего числа родов, т.е. почти каждый третий ребёнок рождается «оперативным путём». Если же сюда добавить и «вакуумные роды», и щипцы, то получат на все 33%. Но это в среднем. А ведь есть клиники, где количество подобных родов достигает 35 и даже 50 %. С чем же это связано? Ведь когда-то женщины рожали детей прямо в поле, во время работы, и это не считалось чем-то особенным. Неужели женщины так изменились? Вопрос непростой. Именно об этом я и хочу сегодня поговорить. Я ещё помню те «славные» времена, когда в Советском Союзе снимали с должности главных врачей больниц за то, что процент кесаревых превышал 2-3%. Будучи районным гинекологом, я тоже «стоял на ковре» в облздраве за 3,1 процент оперативных родов, и объяснял побагровевшему от негодования начальству, что в нашей больнице появился редкий в то время аппарат для регистрации сердцебиения ребёнка, и что процент смертности у детей снизился. В итоге я отделался строгим выговором.



А началось всё, как всегда, с Америки. Но не Северной, а Южной. Именно там, особенно в Бразилии, в середине - конце 80-х прошлого века начался бум кесаревых по желанию. Около половины рожениц, желая сохранить свои родовые пути косметически неприкосновенными, решались на операцию. Примерно в эти же годы показатели поползли вверх и в США, чья медицина всегда несколько опережала европейскую.

Правда, причины роста здесь были несколько иные.

Учитывая развитие медицины, особенно в диагностическом плане, а также появление новой аппаратуры, позволяющей определять заболевание на ранней стадии беременности, выросло и число показаний к операции с целью рождения как можно более здорового ребёнка.

К этому надо прибавить и волну судебных исков к врачам за рождение нездоровых детей и детей, получивших травмы в результате тяжёлых спонтанных родов. Врачи стали осторожней.

Так изменились ли женщины? Однозначно - да! Как изменились все мы. Мы меньше двигаемся, едим менее здоровую пищу, наш вес увеличился, новорожденные стали более крупными, заболевая ещё в утробе. Мы курим, дышим не всегда чистым воздухом, мало отдыхаем, много работаем и нервничаем. Да и потом, мы стали, если позволите, более эгоистичны. Мы хуже переносим боль, и поэтому полчаса кесарева сечения с хорошим региональным обезболиванием предпочтительнее 10-12 часов болезненных схваток и непростых родов, часто с разрывами, швами и прочим «удовольствием». К тому же, сегодня присутствие мужа стало возможным даже в операционной; женщина находится в сознании, слышит первый плач ребёнка, видит радость мужа и может поцеловать своего малыша ещё во время операции. Супер? Кесарево по желанию?



А сколько женщин страдает после тяжёлых «нормальных» родов от плохо заживающих швов, недержания мочи, проблем с опущением и нарушенной сексуальной функцией. И даже спустя годы. Оправдываю ли я «кесарево по желанию»? Конечно же, нет. Операция всегда остаётся операцией. К тому же нельзя забывать, что у ребёнка, рождённого оперативным путём, в первые часы жизни могут возникнуть проблемы с адаптацией из-за отсутствия плавного перехода из матки к самостоятельному существованию.

А теперь главное. Как вывод я постараюсь сформулировать абсолютно личное мнение врача с 24-летним стажем: хорошо сделанное кесарево сечение всегда лучше и для матери, и для ребёнка, чем спонтанные роды средней степени тяжести. Но как узнать с самого начала, какими они будут? В этом и состоит искусство врача и акушерки. Главное, чтобы мама и ребёнок были здоровы и довольны. И не только сразу после родов, но и через годы. Или, как говорил мой первый учитель: «Цель врача-акушёра не просто родить ребёнка, а родить так, чтобы он в будущем мог стать даже врачом!» Будьте здоровы!

ЗЕРКАЛО ЭМИГРАЦИИ

Ведущая рубрики – С. Коростышевская

ЮЛ БРИННЕР – ПОТОМОК ЧИНГИС-ХАНА

Голливудская звезда, мечта всех женщин XX века, безумно популярный актёр, получивший самую престижную премию в мире кино – «Оскара» - Юл Бриннер прожил удивительную жизнь. Его дедом был выходец из Швейцарии Жюль Бриннер, который в поисках приключений добрался до Японии, а потом переехал во Владивосток, где и женился на дочери монгольского хана. Сам Юл, названный Юлием именно в честь деда, утверждал, что их род (по бабушке) восходит к Чингисхану.

Познакомились родители Юла всё в том же Владивостоке,



но в 1924 году, когда мальчику было всего четыре года, они развелись.

Вскоре мать с двумя детьми перебралась в Харбин, а оттуда – в Париж. И Юл, и его старшая сестра Вера были талантливыми детьми. Но если Вера брала уроки музыки и, в конце концов, стала профессиональной певицей, то Юла настолько увлекли цыганские песни и пляски, что он

пренебрёг серьёзным образованием. Одно время он даже выступал с известным цыганским певцом Алёшой Дмитриевичем.

Был период в его жизни, когда он увлёкся наркотиками и на этой почве сблизился с Жаном Кокто, известным поэтом, драматургом и художником-авангардистом. А тот познакомил Юла со своими друзьями - Пабло Пикассо, Сальвадором Дали, Марселем Марсо, Жаном Марэ.

Вовремя опомнившись, Юл решил избавиться от наркотической зависимости и уехал в Швейцарию, где жила его сестра Вера с дочерью Иреной. У неё он прожил год и интенсивно лечился от наркомании.

Когда в Европе запахло порохом (в буквальном смысле), семья вернулась в Харбин, но тяжёлая болезнь матери заставила юного Бриннера правдами и неправдами перебраться в США. Кем только не работал молодой человек, чтобы оплатить лечение матери! Однако ничего не помогло. В 1943 году её не стало.

Юл тяжело переживал смерть матери. Примерно в это время он уговорил Михаила Чехова давать ему уроки актёрского мастерства, при этом работал Юл у мэтра шоффёром.

В сорок пятом году, прибавив ещё одну букву «н», Бриннер стал Бриннером и сыграл главную роль в бродвейском мюзикле «Песня любви». Он так и остался бы одним из «подающих надежды», но спустя десять лет судьба подарила ему роль в другом мюзикле – «Король и я». По пьесе сняли фильм с Юлом Бриннером в главной роли, и в 1957 году за лучшее исполнение главной мужской роли он получил самую престижную награду Американской киноакадемии — «Оскар».

Посыпались приглашения сниматься, фильмы эти позже назовут киноклассикой: «Анастасия» (о якобы уцелевшей после расстрела дочери последнего русского императора Николая II) с Ингрид Бергман в главной роли; Дмитрий Карамазов в фильме по роману Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»; «Соломон и Шеба», в котором его партнёршей стала Джина Лоллобриджида.

В 1959 году Юл выкупил у Акиры Кurosавы права на съёмку фильма по сюжету знаменитой картины «Семь самураев». Этот фильм, получивший название «Великолепная семёрка», был поставлен режиссёром Джоном Стерджесом и вышел на экраны в ноябре 1960 года. Критики довольно прохладно приняли фильм, но он имел огромный кассовый успех во всём мире, в том числе и в СССР.

...В апреле 1983 года во время гастролей в Сан-Франциско Юл Бриннер обратился к медикам, и они обнаружили у него рак лёгких. Юл был заядлым курильщиком и выкуривал до 3-х пачек сигарет в день. Болезнь уже невозможно было вылечить, она прогрессировала. Актёр испытывал страшные боли, но продолжал выступать. И никто, кроме его партнёров по сцене, не знал о том, какие муки он испытывает.



Юл Бриннер вручает «Оскара» Элизабет Тейлор

После смерти Юла Бриннера по телевидению прозвучало его короткое обращение о вреде курения, снятое незадолго до смерти по заказу Национального института рака. Сидя перед телекамерой, он говорил: «Сейчас, когда стало известно о моей смерти, предупреждаю вас: не курите. Всё что угодно, только не курение. Если бы я мог вернуться назад и бросить курить, не было бы повода обсуждать мой рак. Я в этом уверен».

Это выступление впервые появилось на экранах в день смерти Юла Бриннера, 10 октября 1985 года.

С НЕМЕЦКИМ НА «ТЫ»
Ведущая рубрики – Г. Шаат-Шнайдер

RÄTSEL “BUCHSTABENSALAT”
Найдите спрятанные названия 18 животных

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| | | E | K | Q | B | H | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | P | G | X | B | Y | K | X | G | W | | | | | | | | | | | |
| C | S | C | F | A | X | T | K | A | O | Z | | | | | | | | | | | |
| D | Z | V | B | H | E | U | E | S | E | L | P | L | | | | | | | | | |
| Z | Z | C | Ä | B | H | R | H | A | F | F | E | E | | | | | | | | | |
| T | A | F | P | R | F | Q | M | P | F | E | R | D | R | J | | | | | | | |
| O | M | X | J | M | U | Q | U | M | Q | Y | M | M | F | Q | | | | | | | |
| H | E | V | C | S | C | H | W | E | I | N | G | V | E | H | | | | | | | |
| C | I | W | P | H | H | U | N | D | G | P | V | W | F | H | | | | | | | |
| O | S | P | K | K | S | W | M | Z | I | I | D | T | V | U | | | | | | | |
| E | R | A | A | H | Z | E | B | R | A | G | W | Y | | | | | | | | | |
| N | S | M | T | I | G | E | R | A | M | A | U | S | | | | | | | | | |
| B | E | Z | U | E | L | E | F | A | N | T | | | | | | | | | | | |
| | L | E | N | G | B | H | F | P | C | | | | | | | | | | | | |
| | Q | L | Ö | W | E | | | | | | | | | | | | | | | | |

Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о декабре:

- 1) Herrscht im Advent recht strenge Kält, sie volle achtzehn Wochen ...
- 2) Fliegt im Dezember noch der Birkensaft, dann kriegt der Winter keine ...
- 3) Silvesternacht wenig Wind und Morgensonnen, gibt viel Hoffnung auf Wein und ...

Ответы на задания из предыдущего номера

RÄTSEL “BUCHSTABENSALAT”
Спрятанные названия месяцев

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | J | F | V | E | E | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | B | H | U | N | Z | B | E | V | R | | | | | | | | | | | | | | |
| | A | W | U | N | U | A | U | G | U | S | T | | | | | | | | | | | | |
| | W | K | Z | M | I | A | E | X | A | U | P | N | D | | | | | | | | | | |
| | N | T | D | M | W | J | H | B | N | I | I | A | E | | | | | | | | | | |
| I | O | K | F | E | B | R | U | A | R | F | E | B | Z | F | | | | | | | | | |
| B | V | V | A | X | M | S | E | P | T | E | M | B | E | R | | | | | | | | | |
| A | E | K | M | E | H | N | Y | R | W | B | Ä | S | M | A | | | | | | | | | |
| N | M | P | J | V | Q | Q | W | I | E | J | R | Z | B | X | | | | | | | | | |
| N | B | J | C | R | K | L | I | L | S | A | Z | H | E | J | | | | | | | | | |
| E | Q | T | J | T | A | G | O | H | N | U | N | R | | | | | | | | | | | |
| R | E | V | F | O | E | I | V | J | U | L | I | O | | | | | | | | | | | |
| | E | M | L | B | J | L | I | M | A | I | W | | | | | | | | | | | | |
| | V | L | E | N | G | U | F | R | N | | | | | | | | | | | | | | |
| | R | D | W | H | M | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Угадайте последнее слово в стихотворных пословицах о ноябре:

- 1) November warm und klar, wenig Segen für's nächste Jahr.
- 2) Im November viel Nass, auf den Wiesen viel Gras.
- 3) Je mehr Schnee im November fällt, umso fruchtbringender wird das Feld.

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
21 декабря 2011 в 17:00
на детский рождественский
праздник в мастерскую
Деда Мороза!**



Вас ожидает весёлый праздник, конкурсы, игры. Все вместе будем мастерить новогодние игрушки. А по завершении гостей ожидает чаепитие со сладостями и пирогами. Стоимость билетов:
детский – 5 € (с подарком), взр. – 3 €
Справки и запись по телефону:
0371/2400596 с 9:00 до 14:00 в
рабочие дни или по адресу:
Jägerstraße 1, 09111 Chemnitz

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
7 декабря 2011 в 17:00
на литературно-музыкальный вечер
на русском и немецком языках
«СУДЬБЫ НЕМЕЦКИХ АКТЕРОВ И
ДЕЯТЕЛЕЙ КИНО В ГОДЫ НАЦИЗМА»**



Весь вечер звучит живая музыка, ретрошлягеры 30-х – 40-х гг.
Адрес: камерный зал ИЦ «Глобус», *Jägerstraße 1*.
Справки по телефону:
0371/2839111 с 9:00 до 14:00.
Вход свободный.
PROJEKT WIRD DURCH
DEN LOKALEN AKTIONSPLAN
DER STADT CHEMNITZ GEFÖRDERT

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
«ГЛОБУС» ПРИГЛАШАЕТ
29 декабря 2011 в 17:00
на новогодний бал-сказку**



Вас ждёт феерический праздник, концерт, танцы, игры и банкет! Весь вечер звучит живая музыка! За лучшие карнавальные костюмы вручаются призы!

Стоимость билетов – **20 €**
(всё включено).

Справки и запись по телефону:
0371/2400596 (до 22. 12. 2011)
с 9:00 до 14:00 в рабочие дни.
Праздник состоится по адресу:
Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

**ИНТЕГРАЦИОННЫЙ ЦЕНТР «ГЛОБУС»
ПРИГЛАШАЕТ
10 декабря 2011**



тех, кто не потерял интереса к познанию нового и открытию неизведанного, в индустриальный музей Хемница на выставку **«Das süße Herz Deutschlands. Sachsen Schokoladenseite»**

Справки и запись по телефону:
0371/2400596 с 9:00 до 14:00
в рабочие дни.

Издатель:

Интеграционный центр
«ГЛОБУС»



Редактор и корректор:

Светлана Коростышевская

Дизайн и вёрстка: Галина Шаат-Шнайдер

Адрес: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Телефон: 0371/2839111; **факс:** 0371/2839112

E-Mail: i-z.globus@web.de

Web: www.globus-chemnitz.de

**Редакция не несёт ответственности
за содержание статей и не всегда
разделяет мнение авторов.**