

# Глобус информ

#### ПОД СЕВЕРНЫМ НЕБОМ

Вот и завершился X1 международный фестиваль молодежи и студентов «Северное сияние», проходивший с 15 по 19 апреля этого года в городе Салехард (Россия).

Цель фестиваля - расширение международного сотрудничества в области спорта, туризма и молодёжной политики. Принимала в нём участие и



Германии, которую представлял интеграционный центр «Глобус» из Хемница. Для нас фестиваль начался 12 апреля в Москве, где собрались все зарубежные участники. Два с половиной дня мы провели в поезде «Москва - Салехард» вместе с командами Канады, Англии и Польши. Именно в эти нами возникли дружеские, лни между доброжелательные отношения. В нашей команде многие говорят по-английски, и поэтому мы стали для остальных информационным центром, организационным комитетом и местом, где решались все проблемы. Во время поездки мы не только общались, но и готовились к конкурсу туристической песни.

В первый день состоялось открытие фестиваля, в котором приняли участие все зарубежные гости, российские спортсмены и жители заполярного Салехарда.

На второй и третий день нас ждали напряжённые соревнования по туристическому многоборью и туристическим навыкам, а также конкурс туристической песни. Наша команда приняла участие во всех видах соревнований!

Но самый большой успех принесли нам конкурс туристической песни и приготовление обеда; здесь



наши участники были отмечены «серебряными» призами.

Яркие впечатления оставило восхождение на гору Рай-Из. Суровая красота Севера и необозримые просторы Заполярья сделали этот день незабываемым!

Особую благодарность хотелось бы выразить Департаменту международных связей Салехарда, организовавшему этот фестиваль и сделавшему всё для того, чтобы он оказался настоящим праздником как для участников соревнований, так и для гостей и зрителей.

21 апреля все гости из зарубежья расстались в Москве с надеждой на новую встречу в следующем году. Мы верим, что участие нашей команды в этом фестивале станет традиционным, что дружба, родившаяся под «Северным сиянием», будет крепкой и долгой.

Игорь Шемяков

## МАКСИМЫ И АФОРИЗМЫ Франсуа де Ларошфуко

- Лицемерие это дань уважения, которую порок платит добродетели.
- Иные недостатки, если ими умело пользоваться, сверкают ярче любых достоинств.
- Как ни обманчива надежда, всё же до конца наших дней она ведёт нас лёгкой стезёй.
- Старики потому так любят давать хорошие советы, что уже не способны подавать дурные примеры.



## **ИЮНЬСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП**

(Хемниц и окрестности – рубрика не для домоседов)

#### 02.06.09,19:00

Das TIETZ, Veranstaltungssaal

Литературно-музыкальный вечер к 210-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

В программе: стихи, песни, выступление ансамбля «Балалайка», гитарная музыка.

#### 04.06.09, 21:00

Tourist-Information, Marktplatz

Экскурсия с ночным дозорным по центру Хемница (Innenstadt).

Стоимость билетов от 6 евро.

### 07.06.09, 14:00

Экскурсия «Вулканы Хемница: по следам извержений вулкана Zeisigwald»

Место встречи: Haltestelle Steinweg, авт. 32.

Стоимость билетов от 3,5 евро.

## 10.06.09, 14:00

Экскурсия по Касбергу

Место встречи: Markthalle Chemnitz, Eingang Bierbrücke.

Запись на экскурсию по тел.: 0371 690680.

#### 13.06.09, 20:00

Markt Chemnitz

"Classics unter Sternen – Open Air"

Лучшие произведения классической, рок- и поп-музыки.

Исполнители: Singakademie Chemnitz, оркестр филармонии Greiz-Reichenbach

под рук. Stefan Fraas, тенор XU Chan (Китай).

Билеты по тел.: 0375 883 000 00.

### 17 и 18.06.09, 20:00

Stadthalle Chemnitz

Симфонические концерты Хемницкой филармонии.

Билеты продаются в кассах Stadthalle Chemnitz.

#### 24.06.09, 14:00

Экскурсия «Хемниц со старых фотографий Место встречи: Tourist-Information Chemnitz

Запись по тел.: 0371 690680

#### 28.06.09, 17:00

Wasserschloß Klaffenbach

Concerto grosso – концерт классической музыки в Schlosshof.

Билеты в кассах Stadthalle.

#### Зеркало эмиграции

Ведущая рубрики Юлия Фуксон Уважаемые читатели!

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию стихотворение выдающегося русского классика -



поэта, писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе Ивана Алексеевича Бунина.

Иван Бунин (1870-1953) начал писать стихи в возрасте 17 лет. Переводил на русский язык произведения

английских французских поэтов -Теннисона, Байрона, Альфреда де Мюссе. 1920

эмигрировал во Францию. В эмиграции вёл активную общественно-политическую деятельность: лекции, сотрудничал с русскими политическими партиями и организациями, регулярно печатал публицистические статьи. Бунин выступил со знаменитым манифестом «Миссия Русской

эмиграции» о задачах Зарубежья, Русского связанных с Россией и Он большевизмом. много и плодотворно занимался литературной деятельностью. эмиграции Буниным были созданы лучшие вещи: «Митина любовь», «Солнечный удар», «Дело корнета Елагина», чнеиЖ»



Арсеньева». Эти произведения стали новым словом и в бунинском творчестве, и в русской литературе в целом. Его стихи полны любви к русской природе:

И цветы, и шмели, и трава, и колосья, И лазурь, и полуденный зной.

Срок настанет - господь сына блудного спросит: "Был ли счастлив ты в жизни земной?"

И забуду я всё - вспомню только вот эти Полевые пути меж колосьев и трав -

И от сладостных слёз не успею ответить,

К милосердным коленям припав.

14 июля 1918

#### Творчество наших читателей

На днях я смотрела по русскому телевидению «Культурную революцию». Тема была довольно щекотливая: "Наказывать ли ребёнка" (в основном, имелось в виду родительское рукоприкладство).

Выступающие знали проблему не понаслышке, у многих



было по трое детей, а у кого-то и больше. Мнения высказывались диаметрально противоположные. Я также металась между "за" и "против". Передача не шла у меня из головы.

...А вчера вспомнились эпизоды из детства, оказавшиеся "судьбоносными" в моей жизни.

Брату было 14-15 лет, а мне, соответственно, 8-9. Воспитывал меня, в основном, брат, причём практически известным единственным ему способом подзатыльником. Несмотря на обиды, я никогда не жаловалась родителям - брата я обожала. Как-то мальчишки с нашего двора решили бежать то ли в Африку, то ли на Северный полюс. Стали копить деньги, которые хранили у моего брата. А когда ребята захотели провести ревизию, денег у брата не оказалось. И за это они его здорово отлупили. На его беду (или счастье) в этот же день я получила от него совершенно незаслуженный тумак и в сердцах всё рассказала маме. В это время звонок в дверь. Пришли ребята к маме. Она закрывает брата, а сама выходит к мальчишкам. Те: "Тётя Нюра, отдайте наши деньги!" Мама их просит всё подробно рассказать. А так как очень продолжительное время мама работала в органах юстиции, то вынесла справедливый вердикт: "Если бы вы пришли ко мне до битья, я бы вам, безусловно, отдала деньги. Но вы его избили, т. е уже наказали, а дважды за одну и ту же вину не наказывают". Выпроводив ребят, она заходит в комнату к брату и деревянной шахматной доской, полной фигурок, шарахает братца. Дребезжание этих фигурок у меня до сих пор звучит в ушах!

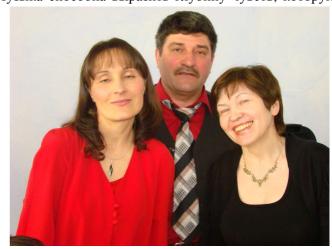
Время было голодное, всё время хотелось есть. Наша соседка хранила в тёмном коридоре огромный мешок урюка. И тут злую шутку со мной сыграл классик соцреализма М. Горький. Его итальянские сказки как раз передавали по радио, и фразу оттуда: "Если много, а берёшь немножко, это не кража, это делёжка!" я взяла на вооружение. Каждый раз таскала из этого мешка горстку урюка. Но смекалки не хватило брать со всей поверхности и, видно, образовалось в урюке большое углубление. Короче, соседка стала кричать маме, что её дети - воры. Спокойно, с большим достоинством (а я, естественно, подслушиваю и трясусь от ужаса и раскаяния) моя мама отвечает: "Я могу поклясться, что мои дети никогда не возьмут чужого". Надо ли говорить, что с тех пор для брата и меня взять чужое стало немыслимым.

Два разных способа воспитания, а результат один. Главное - родительская любовь, ум и понимание ребёнка. Всё это вместе подскажет правильное решение, тем более, что подчас его надо принимать мгновенно.

Гильда Чёрная

#### Песни военной поры

Музыка способна выразить глубину чувств, которую



невозможно передать словами. Песни времён Великой Отечественной и песни из посвящённых ей фильмов прозвучали на вечере памяти, прошедшем 7 мая в «Глобусе», создавая ту особенную атмосферу



единства и сопереживания, которая сделала праздник незабываемым. Слушатели подпевали солистам - Ольге Шаевич и Арику Апроянцу; в разгар вечера



появились гитара и аккордеон, и полились негромкие задушевные песни.

- Нет слов, которые вместили бы наши чувства. И мы, дети войны, и наши дети и внуки - мы все едины перед памятью сердца.

Л.Берибес



Ведущая рубрики Светлана Коростышевская

### Первая бочка крепкого пива в Мюнхене

"Ein, zwo, supe-e-e-r!!!" Последние звуки утонули в глухом стуке тяжеленных пивных кружек. Под бравурные марши баварского оркестра и всеобщее



ликование праздник "Открытия первой бочки крепкого пива во время великого поста" начался. Есть, оказывается, в Мюнхене, помимо общеизвестного пивного фестиваля "Октоberfest",

ещё и этот пивной праздник, традиционно отмечаемый в марте. Обязаны этим баварцы средневековым монахам, которые, чтобы как-то поддержать народ во время поста, отягощённого к тому же и вынужденным весенним голодом, варили крепкое калорийное пиво (7,5%), с которым жить оказывалось веселее. Праздник проходит в лучших баварских традициях. Большинство гостей, не говоря уже об официантах, одеты в национальные костюмы: женщины - в длинных юбках с передниками, мужчины - в коротких кожаных штанишках. В гардеробе каждого баварца есть такой

костюм, и они с гордостью надевают его в дни национальных праздников как символ принадлежности к земле Бавария. Ещё одна «традиция» - баварский



"пивной" животик (к счастью, только у мужчин). Хотя пиво здесь пьют все и всегда. Что интересно: хотя пиво на этом празднике всего на пару градусов покрепче какой эффект! Уже через часок-другой ликование переполняет собравшихся и не даёт усидеть на лавках в тесном ряду с «товарищами по кружкам». То тут, то компании вскакивают на лавки раскрасневшимися и счастливыми лицами поют что-то очень патриотическое. А я ловлю себя на мысли, что очень за них рада. Рада, что они так любят Баварию, государство в государстве, что они гордятся Мюнхеном, городом баварских королей, настолько интересным, что рассказывать о нём можно очень и очень долго.

Но лучше один раз увидеть... Ведь каждый человек, пропуская новые впечатления через призму собственного восприятия, создаёт «свой» Мюнхен, единственный и неповторимый.

Автор Ирина Василевская, Лейпциг

## Тайны виртуального двора (www.чайник.ru)

Итак, поздравляем! Вы выбрали провайдера и стали пользователем интернета, которому присущ имидж



«среды безграничных возможностей».

Надеемся, что наши советы помогли вам найти нужного интернет-провайдера, которому вы исправно платите за предоставление каналов передачи данных, а он, в свою очередь, обеспечивает вам скорость их передачи и качество связи. Ведь для того, чтобы пользователю было удобно работать в интернете, разработаны специальные программы, протоколы, языки и много всего, что делает обмен информацией не только понятным, но простым и доступным. Набирая в окошке браузера электронный адрес, вы попадаете на соответствующую страницу сайта. По его страницам можно перемещаться, просматривать графику или видео, читать тексты, слушать музыку, скачивать программы и многое другое. Сеть позволяет добыть практически любую информацию. Вы можете узнать цены на продукцию любой фирмы земного шара, её ассортимент, поставщиков и рынки сбыта, котировки акций, можете почитать новости и прочее. Значительно упрощается множество проблем, связанных с поиском информации. К примеру, для того чтобы найти работу, достаточно зайти на сайт www.jobs.de, на котором хранится огромная база данных о наличии вакансий. Прогноз погоды в любом городе мира можно посмотреть в разделе «Погода» на Yahoo. Карты автомобильных туристические достопримечательности, программы телевидения и радио находятся на соответствующих сайтах. Естественно, для того, чтобы найти необходимые сведения, нужно определенными навыками поиска и Web-серфинга. И всё же основным мотивом выхода в Сеть для большинства пользователей поначалу электронная почта (E-mail).

Письма, посланные из разных концов земного шара, доходят до адресата в течение нескольких минут. Кроме того, большое количество форумов по интересам, научные сессии и чаты значительно облегчают обмен информацией.

Вы хотите найти одноклассников на общеизвестном сайте: www.odnoklassniki.ru? Об этом в следующем номере.

Лилия Гурьян



Здравствуйте, дорогие ребята!

- Здравствуйте Зука и Зюка! Давайте вспомним вместе, о чём мы говорили на прошлом *уроке русского языка для любознательных*.
- Ника! А я не забыл. Вот послушай! Звуки бывают гласные, их можно петь, и согласные, которые никак не поются.
- Молодец, Зука!
- A я ещё знаю, что для каждого звука существуют определённые буквы. Вот, например: A A, O O
- Отлично! Давайте построим домики для букв, передающих гласные звуки, и букв, передающих согласные!

#### АОЭЫУ ЯЕЁИЮ







Домик гласных

Домик согласных

- А теперь проверим, как вы научились различать звуки: соберите картинки, на которых слова начинаются с гласного звука, в одну группу, а с согласного - в другую.









- Ника, а ведь можно раскрасить или нарисовать эти милые игрушки!
- Конечно, Зюка! Твоя идея понравится ребятам.

Ребята! Нам пора расставаться, а на прощанье для вас фото-загадка: где в нашем городе находится этот



фонтан, и что интересного можно о нём рассказать.

Ждём ваших писем! До свидания, ребята!

#### Ваша Ника

#### Будьте здоровы!

Ведущая рубрики Надежда Вальтер



#### Мазь от ушибов

Сегодня я расскажу вам о растении, народное название которого "живокость" или "костолом".



Уже само название говорит об уникальных способностях этого растения ускорять сращивание костей, заживлять раны.

Его медицинское название - окопник

Beinwell. лекарственный, по-немецки – лечебной целью используют корни окопника, которые являются официальным лекарственным сырьём в Германии, Франции, Польше, Чехии, Болгарии, Швейцарии и других европейских странах, а также в США. Окопник имеет давнюю историю применения в медицине. Античные свидетельствуют, источники что легионеры Древнего Рима использовали его для заживления ран. Целебные свойства окопника впервые описал Абу Али ибн Сина в "Каноне врачебной науки", где сообщал, что это растение еще в 50-е гг. н.э. упоминалось древнегреческим врачом Диоскоридом как ранозаживляющее средство.

Немецкий алхимик и фармаколог Парацельс успешно использовал корни окопника для лечения ран, язв и переломов. Важнейшим обусловливающим соединением, основные свойства окопника лекарственного, является Российские естествоиспытатели агроном А. Болотов и медик Д. Щербачёв в своих трудах дали описание окопника и указали на его противовоспалительное, ранозаживляющее и восстанавливающее действие. Особенно хорошо он помогает от ушибов и болей в спине, при радикулите, остеохондрозе, переломах, растяжениях, долго не заживающих ранах, язвах, сухости кожи и трещинах на пятках. Мазь окопника незаменима для лечения ушибов локтевого коленного суставов, она предотвращает отёки, накопление жидкости в суставной сумке, быстро снимает болезненность при движении суставов.

В **Lessing-Apotheke** вы можете приобрести мази, в состав которых входит экстракт окопника лекарственного.

За консультациями на русском языке обращайтесь к Н. Вальтер. Желаю всем вам здоровья!

5

## «Мир не кончается на вашем горизонте»

Как-то мне попалась фраза: «Время, проведённое в путешествиях - это мечта в чистом виде». Саксонская Швейцария... Это словосочетание я слышала задолго до приезда в Германию. И, узнав, что меня «распределили» в Саксонию, наметила для себя посетить эти места сразу же, как только появится свободное время. И вот мечта сбылась! Я наконец-то на пути к цели. Ещё из окна поезда



видны величественные, поражающие воображение горы, поросшие лесом, а между ними - казалось бы спокойно несущую свои воды Эльбу. Даже не верится, что иногда (последний раз в 2004) река показывает свой нрав, выходя из берегов. В курортном городке Ратен мы видели отметку высоты воды на уровне 3-го этажа жилого дома. Ратен, всё население которого - 410 жителей, словно сошёл со страниц книги сказок: тут и театр под открытым небом, где играют спектакли по произведениям Карла Мая, и форелевая ферма, и красивейшее «уютное» озеро, и горный водопад. А наш поход под руководством Игоря Шемякова останется в памяти ощущением неописуемой красоты дикой природы, особенно колоритной в это время года, захватывающими дух видами долины Эльбы с высоты птичьего полёта, и, конечно. чувством собственной значимости. потому что ты смог эту высоту «взять». А ещё был пикник с друзьями, переправа через Эльбу на пароме, сияющее солнце и отличное настроение. Обязательно вернусь сюда ещё: на спектакльсказку в Naturtheater, на прогулку по Эльбе на историческом колёсном теплоходе (кстати, эта флотилия исторических судов - самая большая в мире) или просто погулять, отдохнуть, зарядиться положительной энергией. А за этот чудный день спасибо «Глобусу». С.Коростышевская

#### Кухня народов мира

Рубрику ведёт Маша Ливерова

*Греческая кухня* - это, в первую очередь, традиции плюс оливки, сыр фета, вино, а также много овощей, морепродуктов и мяса. Всё это



щедро приправлено оливковым маслом, соком лимона, ригани и другими специями и согрето лучами жаркого солнца.

Греция – это средиземноморский рай, где вы сможете не только осмотреть руины древних храмов, кулинарные творения

но и попробовать греческих поваров.

Для греков и киприотов хорошо поесть – одна из важнейших жизненных потребностей.

Они очень гордятся своими кулинарными традициями и предпочитают греческую кухню любой другой. Попробуем эту вкуснятину и мы с вами.

Саламис - рыбное филе по-гречески: 500г рыбного филе, 2 ст.л. лимонного сока, 2 ст.л. растительного масла, 1 луковица, 1 долька чеснока, 1 рюмка белого вина, 2 ст.л. рубленой зелени, 250г свежих огурцов, 250г помидоров, 2-3 сладких перца и чёрный перец.

Филе сбрызнуть лимонным соком и посолить. Вылить на сковородку половину масла и обжарить на нём мелко нарезанный лук и чеснок,

затем положить рыбу, полить её вином и посыпать зеленью. Тушить под крышкой 10-15 минут. Нарезать кольцами тонкими тушить перец И оставшемся масле. Через 10 МИНУТ



добавить очищенный от кожицы и нарезанный дольками огурец, а ещё через 5 минут — половинки помидоров. Приправить солью и перцем. Когда овощи будут готовы, выложить их на рыбу и потушить ещё 5 минут под крышкой на небольшом огне. Подавать в горячем виде с белым хлебом или картофелем.

Пальчики оближешь!

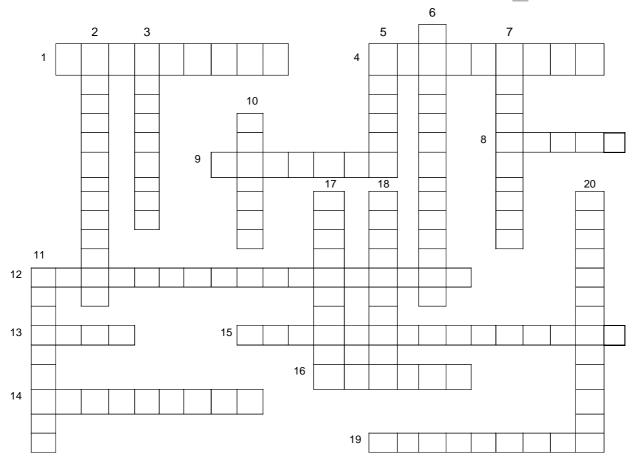
В следующем номере мы продолжим знакомство с шедеврами греческой кулинарии.

Приятного аппетита!

## С немецким на ты

Ведущая рубрики – Юлия Фуксон

## RÄTSEL Massa, Massiellagen



#### ä= ae, ü=ue, ö=oe, ß=ss

- 1. Произведение искусства 2. Премьера 3. Репертуар 4. Фарфор 5. Афиша 6. Частная коллекция
- 7. Пейзаж 8. Гравюра 9. Партер 10. Скульптура 11. Натюрморт 12. Специальная выставка
- 13.Ложа 14. Скульптор 15. Картинная галерея 16. Фреска 17. Предварительная продажа (билетов) 18. Главная роль 19. Бинокль 20. Автопортрет

#### Самые-самые в Германии...

- 1. Welches ist das größte deutsche Bundesland?
- 2. Wie heißt der längste schiffbare Fluss?
- 3. Die in Deutschland am weitesten verbreitete Religion ist?
- 4. Welches ist das nördlichste deutsche Bundesland?
- 5. Wie heißt der höchste Berg in Deutschland?
- 6. Welches Bundesland zählt die meisten Besucher?
- 7. Die größte deutsche Insel in der Ostsee heißt?
- 8. Welcher ist der größte See Deutschlands?
- 9. Eines der größten europäischen Bauprojekte der 90er-Jahre war die Umgestaltung von?
- 10. Die sonnenreichste Region Deutschlands ist?

#### Ответы на предыдущий кроссворд:

**По горизонтали**: 1. Zucker 2. Lorbeerblatt 3. Brei 4. Pfifferling 5. Tomate 6. Auflauf 7. Sauerkraut 8. Honig 9. Knödel 10. Brühe 11. Nachtisch 12. Erbse

**По вертикали:** 1. Zitrone 2. Leber 3. Champignon 4. Birne 5. Stärke 6. Kuchen 7. Senf 8. Hering 9.Zimt 10. Haferflocken 11. Beiguss

#### Was passt nicht in die Reihe

1. Blumenstrauß 2. Ehrgeiz 3. Waagerecht

#### Wie gut kennen Sie Deutschland?

1. Berlinale 2. Hamburg 3. Günter Grass 4. Schleswig-Holstein 5. Friedrich-Wilhelm Bessel

#### welcome! are

Опытный педагог предлагает индивидуальные занятия английским и русским языками для детей и взрослых по современным методикам. Преподаватель С. Коростышевская. Справки по телефонам: 0371/2839111; 0371/2403808



Врачебная практика акушера-гинеколога Генналия Шаевича

#### Особая специализация:

- УЗИ груди
- УЗИ беременных
- Амбулаторные операции

Carolastrasse 1, 09111 Chemnitz Tel.: 0371-6751781;

Fax: 0371-6751779

## Детская творческая мастерская



Интеграционный центр 0,,Globus" продолжает набор

в студию прикладного искусства «Оч.умелые ручки» для детей от 4 до 15 лет. Преподаватель Марина Мурберг. Занятия проводятся по вторникам с 16.00 до 18.00 по адресу: Jägerstrasse 1, 09111 Chemnitz Integrationszentrum "Globus" Tel: 0371/2839111; 0371/2352308 Оплата - 1 €за урок.

## «Мир не кончается на вашем горизонте»

Восточная мудрость

Все желающие приглашаются: - на пешеходную прогулку

#### 13 июня

к озеру и замку Kriebstein (пешеходная часть около 10 км). Встреча в 8:40

у железнодорожного вокзала Хемниц. Участие только по предварительной записи.

Стоимость участия 4€ включает в себя проезд поездом, автобусом и сопровождение. Справки по телефонам: 0371/2839111; 0371/2404408

## Уважаемые дамы и господа! Интеграционный центр «Глобус»

начинает цикл семинаров-дискуссий для мигрантов из стран СНГ в помощь их успешной интеграции. Цикл открывается семинаром-дискуссией «Как справиться с финансовым кризисом в повседневной жизни», который состоится 2 июня в 11:30.

Следующий семинар на тему: «Как успешно представить себя: заявление о приёме на работу, собеседование» состоится **25 июня в 11:30** в помещении I -Z «Globus»,

Jägerstraße 1.

## Приглашаются все желающие.







#### Impressum:

Herausgeber:

Intergationszentrum «Globus»

Vorstandvorsitzender: Igor Shemyakov

Redaktion: Ludmila Beribes Gestaltung: Yulia Fukson

Korrektur: Svetlana Korostyshevskaya Büro: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Postanschrift: Zieschestr. 5, 09111 Chemnitz

Büro: 0371/2839111; Fax: 0371/2839112

**E-Mail:** i-z.globus@web.de; i-z.globus@gmx.net

Web: www.globus-chemnitz.de

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет

мнения авторов