

Глобус информ

ПРЕМИЯ МИРА ВРУЧЕНА



С 2004 года вручается в Хемнице Премия Мира. По проекту художника Эриха Нойкирхнера была изготовлена металлическая скульптура, которой впервые наградили победителей 2004 года. Дата вручения премии 5 марта напоминает об ужасах 2-ой мировой войны, когда

бомбы союзников превратили Хемниц в руины и пепел. Премия Мира приобретает огромное значение как осознание событий того времени и призывает к предотвращению новых угроз войны, экстремизма и радикализма в политике, будь он правый или левый. В конкурсе могут участвовать Verein(ы), отдельные граждане, клубы, школы. Главное, чтобы проекты были подчинены идее Мира. Мир - самое важное стремление для всех людей планеты. Многие известные личности прошлых времён и до нашего времени придавали этой цели великое значение. Например, А. Эйнштейн в своей переписке с З.Фрейдом постоянно задавал один и тот же вопрос: «Что означает мир?» и прикладывал усилия для его сохранения. И другие великие мыслители, такие как Б. Брехт или Э.Фрид пытались в своих произведениях доказать, что мир-это основа прогресса и стремились к его укреплению.

Премия мира - это знак толерантности и демократии, это призыв к поддержке друг друга.

В 2008 году первую премию мира получила больница Bethanien. При совместной работе с организацией «Freidensdorfinternational» Bethanien вот уже 11 лет лечит детей из горячих точек планеты, которые на своей Родине не могут получить медицинскую помощь. Многие дети после ранений от взрывов бомб и полученных инфекций прибывают в Хемниц на лечение, после окончания которого ещё несколько месяцев живут в Германии и возвращаются на Родину как проводники Мира. За эту деятельность и награждена Bethanien этой высокой почётной премией. Так же отмечены были ученики 6-10 классов Montessori Schule Chemnitz за прекрасный проект, направленный против расизма. Почётной премии удостоился в этом году Ю. Зондер, еврей из Хемница, переживший депортацию в Аушвиц и много лет занимающийся в школах пропагандой против нацизма.

Клаус Гёрнер

Перевод с немецкого



Колонка Редактора

Рады поделиться с Вами новостью: мы стали совершеннолетними. Ведь 16- это когда ты молод, горяч и полон надежд. Хочу честно признаться: хоть мы уже далеки от этого возраста, но всё так же полны сил и энергии.



Большая заслуга в этом нашего центра и, конечно же, газеты «Глобус информ». Ведь мы очень хорошо знаем, для кого мы её делаем. Знаем до имён и адресов, до расположения почтовых ящиков. И поверьте мне, это невероятное удовольствие писать для вас, фотографировать, придумывать заголовки, бесконечно менять подписи под фотографиями. Но ещё большее удовольствие- уверенность, что наше слово, тем или иным образом отзовётся, что всё это вы будете читать, смотреть, пересказывать соседям и, может быть, даже опровергать. И за это, уважаемые читатели, огромная Вам благодарность с занесением в личное дело. Вы - соучастники нашего проекта, наши соавторы и судьи. Хотелось бы сказать несколько слов о прошедшем вечере в канун праздника 8 марта. Была очень дружественная тёплая атмосфера. Думаю, что у тех, кто присутствовал, надолго в памяти останется этот замечательный вечер, полный тепла и ностальгии. Так же хочется поздравить всех, как с прошедшими, так и с наступающими праздниками. В день Пурима нужно было помочь как минимум двум нуждающимся, хотя еврейская традиция призывает не отказывать никому, кто в этот день попросит вас о помощи. Каждый, кто просит, пусть получит, и пусть ваша помощь будет щедрой, ведь она приносит пользу не только тому, кто получает, но и тому, кто даёт. Вся Европа отпраздновала Ostern. Правда, погода в те дни была не такой доброжелательной, как сам праздник.

Песах - праздник, который нам ещё предстоит встретить, - один из самых важных в еврейском календаре, праздник весны и свободы, он отмечается в честь освобождения евреев из Египта. Теперь о теме номера: окончание воспоминаний Бориса Липкинда. Думаю, в следующем выпуске мы опубликуем отклики в рубрике «О времени и о себе». «Островок детства» для наших маленьких читателей от Нины Михайловой, постоянного автора этой страницы. Надежда Вальтер с пожеланиями крепкого здоровья, Евгений Голянд в рубрике «Спорт для всех», «С немецким на ты» и т. д..

Приятного чтения.

С уважением Людмила Берибес

Рубрика «О времени и о себе» окончание



Честно говоря, детали подготовки этого мероприятия я не помню, хотя и принимал в этом активное участие. Главную роль в организации бала играли студенты химфака МГУ. Но я вспоминаю, что мы почему-то должны были доставить в МГУ на Ленинских горах в зал, где проходил этот бал, пианино из нашего института. Мы погрузили его в грузовик, малая группа оркестра забралась в кузов с инструментами, и мы поехали туда через весь город, играя наш джазовый репертуар. Все были в восторге от этого действия. Причём это абсолютно не удивляло народ на улицах,

так как полностью вписывалось в общую бесшабашную атмосферу. Сам этот бал, выражаясь по-современному, был громадной дискотекой, хотя мы тогда этого слова не знали. Я не уверен, что все присутствующие имели хоть какое-либо отношение к химии, но это не имело никакого значения: ведь мы все собрались там не для проведения научной конференции. Тем более, что основная масса русскоязычной молодежи иностранными языками не владела, что было тогда нормой. Но это совершенно не мешало живому общению с иностранцами, а главное танцам. Этот бал ведь был в конце Фестиваля, поэтому наши ребята и девушки приобрели некоторое умение в искусстве исполнения рок-н-ролла, что с успехом демонстрировали. Так как кроме нашего оркестра музыкальное сопровождение осуществляли и другие группы, то мы тоже имели возможность участвовать в общем веселье.

Моё участие в этом бале через много лет имело неожиданное последствие. В начале 90-х годов, работая в представительстве большой иностранной химической компании, я приехал для деловых переговоров в один очень известный институт Академии Наук, где встретился с заместителем директора, членом-корреспондентом АН. Представьте себе моё удивление, когда приветствуя меня, эта солидная и по занимаемому посту, да и по комплекции Елена Сергеевна, обратилась ко мне с фразой: «Боря, ты не помнишь меня? Ведь мы с тобой в 57-м году на Фестивале организовывали Всемирный бал химиков». Я с трудом вспомнил стройную Леночку, с которой взаимодействовал 35 лет тому назад. И мы, вопреки жесткому регламенту деловой встречи, перебивая друг друга, стали обмениваться воспоминаниями о нашей молодости и днях, которые остались в нашей памяти.

Итак, фестиваль закончился. Но наш институтский оркестр не распался, а существовал ещё несколько лет. Я же в 1958 году, после окончания института, в деятельности оркестра участия не принимал. Тем более, что последующие 15 лет я был по сути профессиональным музыкантом, играя в свободное от основной работы время, т.е. по вечерам и во время отпусков, с различными группами. Играли мы без оркестровок, т.е. были так называемыми «слухачами», что, правда, абсолютно не противоречило существующей в джазе практике, как это было принято во всем мире.

А вот об оркестре МИХМа и его участниках мне бы хотелось еще немного рассказать. Как я уже писал, оркестр был составлен из студентов института без каких-либо подставных фигур. Причем при уходе одних участников, оркестр пополнялся новыми студентами. Но самое главное не это.

В течение более чем 30 лет, когда оркестр уже закончил свою активную творческую жизнь, мы, его участники, сохраняли постоянную связь и регулярно встречались. Конечно, прежде всего на московских творческих вечерах нашего руководителя- композитора Бориса Семеновича Фиготина. Для этого было достаточно по цепочке обзвонить бывших оркестрантов, и мы откладывали все срочные дела, чтобы собраться либо в Центральном доме композиторов, либо в Центральном Доме работников искусств (ЦДРИ), либо в каком-нибудь клубе, чтобы не только поддержать Бориса Семеновича своим присутствием, но и поделиться со зрителями нашими воспоминаниями. Кроме этого, не реже одного раза в год мы собирались у кого-нибудь на квартире, причем Борис Семёнович не пропустил ни одной встречи. Как на творческие вечера, так и на эти дружеские многие приходили с женами и мужьями. Как правило, на встречах мы рассказывали о своих достижениях (если они были). Все окончили институт и успешно работали. Несколько человек защитили кандидатские диссертации. Некоторые стали руководителями производственных коллективов. Не пропал никто. Но друг для друга и для Бориса Семеновича мы все оставались молодыми, и были как и прежде Володя, Боря, Галя и Ваню (бессменный староста оркестра, ставший впоследствии начальником Главного Управления союзного Министерства). Не забыли мы и музыку: многие продолжали играть. К сожалению, не стала профессиональной певицей солистка Ира, которую после нашего участия в предфестивальном московском конкурсе приглашал к себе в оркестр Л.О. Утесов. Но против этого возражал ее ревнивый муж, контрабасист нашего оркестра. Сам же он, защитив кандидатскую диссертацию, стал заместителем директора союзного научно-исследовательского института. Ира сохранила свой прекрасный голос и на наших встречах под аккомпанемент музыкантов очень душевно пела, в том числе песни Бориса Семеновича.

Несколько участников нашего оркестра стали известными исполнителями. Их имена я хочу назвать. Прежде всего, это наш трубач Владик Грачёв, который создал «Московский Диксиленд Грачёва», ставший лауреатом нескольких Московских джазовых фестивалей. К сожалению, В. Грачёв рано ушел из жизни. Это и пианист Володя Кулль, руководитель музыкальной группы, также ставшей впоследствии лауреатом ряда джазовых фестивалей. Затем в течение ряда лет Володя руководил группой, сопровождавшей на радио очень популярные радиопередачи «Радионяня» Лившица и Левенбука.

Особенно же мне хочется отметить Михаила Кулля, старшего брата Володи Кулля. Этот человек был талантлив во всём, чем он занимался. Кандидат технических наук, начальник большой научно-исследовательской лаборатории, лауреат Государственной премии СССР, он являлся прекрасным джазовым пианистом. Сначала он участвовал в «Московском диксиленде Грачёва», а затем возглавил группу, ставшую лауреатом нескольких Московских и Всесоюзных джазовых фестивалей. В Доме культуры «Москворечье» в течение нескольких лет Миша, не имевший законченного специального музыкального образования, руководил студией джазовой импровизации, в которой в числе других учащихся занимались даже выпускники консерваторий. Последние годы Миша живёт в Израиле, куда он переехал к семье сына и внукам. Недавно он звонил мне по телефону и рассказал, что участвует в проводимых в Израиле джазовых фестивалях, хотя в этом

году ему исполнится уже 74 года. В интернете можно найти написанную им книгу о его жизни. Для меня участие в нашем студенческом оркестре - очень важная часть моей жизни. Благодаря этому я вошел в мир музыки. На наши репетиции Б.Фиготин иногда приглашал известных эстрадных музыкантов, певцов и дирижёров, например Юрия Саульского, Вадима Людвиковского и др. Они запросто общались с нами, как с коллегами, давая профессиональные замечания. Но самое главное - это участие в создании музыки. Звучание в музыкальном коллективе создаёт совершенно особое настроение: когда звук твоего инструмента или голоса сливается в аккорде с другими инструментами или голосами, ты ощущаешь нечто необычное, особенно, когда играешь по нотам с хорошей аранжировкой. Мы все иногда участвуем в коллективном пении, тем более, что это является частью культуры русского застолья. Но это, как правило, пение в унисон. Да и далеко не всегда исполнение является слаженным и стройным, что никогда не сравнится, например, с грузинским многоголосьем. Далее, благодаря участию в нашем оркестре, вся моя дальнейшая жизнь оказалась связанной с музыкой. В последующие годы я играл в профессиональных музыкальных группах, а так же не представляю себе жизни без регулярного наслаждения живой музыкой в качестве слушателя. А вершиной творчества нашего самодеятельного оркестра, конечно, было участие в культурной программе Московского фестиваля. Вместе с личными впечатлениями от всей атмосферы фестиваля



это до сих пор является незабываемым воспоминанием. И, наконец, это многолетние дружеские взаимоотношения с талантливыми интеллигентными людьми, тем более, что всех нас,

окончивших один и тот же институт, связывали и профессиональные интересы. Конечно, за эти годы часть моих друзей ушла из жизни, и процесс этот, к сожалению, продолжается. Через год после моего отъезда в Германию скончался наш старший товарищ, фронтовик Борис Семенович Фиготин. Единственное, что смог сделать я в память о нём - это привезти здесь в Хемнице несколько музыкальных вечеров. На них звучали записи его песен в исполнении известных певцов, радиопередачи с его участием и мои рассказы о нём, о наших встречах и работе под его руководством. Часть участников нашего оркестра жизнь разбросала по разным странам. В Германии, например, живет ударник оркестра Виктор, с которым мы регулярно общаемся по телефону и в том числе делимся музыкальными впечатлениями.

Ну, а теперь мне хочется поделиться своими мыслями о влиянии Московского фестиваля на сознание советских людей. Прежде всего, он сыграл громадную роль в изменении наших взглядов на моду, манеру поведения и даже образ жизни. Ведь до фестиваля страна жила по инерции, в некоем оцепенении и страхе, несмотря на то, что эра Сталина как бы ушла в прошлое. Косность и враждебность советского общества по отношению ко всему новому, особенно западному, были прежде всего результатом массивной советской пропаганды. Но и без неё российской массе свойственна нетерпимость ко всему чужому, а также нежелание узнать получше и самим разобраться, что хорошо и что плохо. И это было и остаётся причиной чудовищного разрыва во вкусах,

да и просто в уровнях культуры между основным большинством и кучкой избранных, которых называли повсюду: эстетами, пижонами, снобами, стилистами, штатниками, хиппи и т.д.

При этом уровень образования не играет никакой роли. Люди с дипломами, с универсальным, гуманитарно-техническим образованием, т.н. «образованцы» по меткому определению Солженицына, могут быть абсолютными жлобами, причём добровольными по отношению к современной (и не только к современной) культуре. При этом совершенно необязательно все это любить, но не быть хотя бы в курсе, например, современных тенденций в искусстве, культуре, науке - это недостойно образованного человека.



Но ведь «у советских собственная гордость», - как писал Владимир Маяковский. В этом смысле фестиваль чуть-чуть приоткрыл нам глаза, показав, что может быть и по-другому. Конечно, прежде всего заметно изменилось отношение к одежде, причёскам и даже образу жизни. Особенно это повлияло на молодежь, тем более, что с 1958-59 годов в СССР хлынули массы иностранных туристов.

Как я уже описывал, мы, 20-25- летние молодые люди, впервые оказались на фестивале в духовной атмосфере, абсолютно отличающейся от привычной для нас советской действительности. Это было неким шоком. Мы поняли, что жизнь может быть другой: свободной в своих проявлениях, без гнетущего идеологического контроля, без нелепых запретов и т.д.. В памяти остались две недели сплошного праздника. И это ощущение оставалось у нас внутри. Мы думали, что если всё переменится и исчезнет тотальное давление партийной бюрократии, то всё пойдет как надо. И это сыграло с нами злую шутку. 80-е годы мы были пятидесятилетними и вроде умудренными жизнью людьми, но с весьма наивными представлениями о диалектике, которую мы «учили не по Гегелю». Мы думали, что если так называемая перестройка увенчается успехом, то в стране само собой всё станет, как было для нас в дни Московского фестиваля - свободно и радостно. Дальнейшие события показали, что это не более, чем иллюзии. Но в любом случае я убеждён, что перестройка в нашем и не только в нашем сознании началась летом 1957 года во время Московского фестиваля молодежи и студентов. «Процесс пошел...», - как позднее говорил М.С. Горбачёв, хотя до конца его и сейчас ещё очень далеко. Мы жили в ожидании ветра перемен, но в действительности многие оказались к ним совершенно не подготовлены. Развитие событий в 90-х годах поначалу соответствовало нашим ожиданиям. И это безусловно повлияло на наши решения, как при поддержке демократизации в стране, так и в одобрении окончательного, как нам казалось, краха партократии. Реальная жизнь, однако, развивается по своим жёстким законам, к которым надо приспособливаться, чтобы суметь выжить. Недаром китайская мудрость гласит: «Самое ужасное - это жить в эпоху перемен». Но это уже, как говорится, совсем другая история. Б.Липкинд, март 2008 г. Хемниц, Германия

Похудеть и остаться стройным

Весна, весна на улице, весенние деньки...



И хоть ещё не так тепло каждый день, как нам бы хотелось, но весну уже не остановить. Повсюду расцветают первые цветы, наполняя воздух неповторимыми весенними ароматами. Деревья и кустарники зеленеют практически на глазах. Вот и нам хочется отдохнуть от

изрядно надоевшей зимней одежды и примерить весенние наряды. В тёплый денёк мы с удовольствием достаём из шкафов лёгкие нарядные блузки и юбки и... с удивлением замечаем, что наши вещи за зиму стали на размер меньше. Что же делать? Бежать в магазины и приобретать новые? Не торопитесь. За весной придёт лето, наступит время отпусков и пляжных сезонов, и вряд ли новый купальник спасёт вас от лишних сантиметров на талии.

Пришла не только весенняя пора, но и время активно заняться собой, любимой.

К тому же, посетив **Lessing Apotheke** с 31 марта по 4 апреля, вы сможете получить скидку на препарат formoline L112. Этот препарат как раз используется для коррекции веса.

Также, специалисты аптеки помогут вам определить индекс массы тела и бесплатно измерят процентное содержание жира в клетках организма. Согласитесь, иметь представление о том, с чем мы собираемся бороться, совсем не плохо! Это уже почти половина успеха.

Препарат formoline L112 предлагает эффективный способ получить фигуру вашей мечты таким образом, чтобы не надо было страдать от плохого настроения и других побочных эффектов, которые возникают во время строгой диеты.

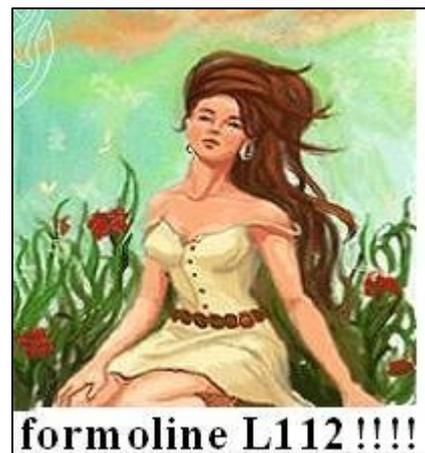
Не надо забывать, что лишний вес для многих людей является не только косметической проблемой, но и угрозой для здоровья.

Главная активная составляющая formoline L112-клетчатка полигликозамин L112, которая притягивает жиры. Действуя как жировой магнит, полигликозамин связывает в пищеварительном тракте большинство полученных с пищей жиров и выводит их в естественном виде. Таким образом, связанные жиры уже не могут служить источником энергии организма, а набухшая клетчатка L112 даёт чувство сытости.

Formoline L112 не содержит никаких усилителей вкуса, консервантов или красителей. В нем нет желатина, глютена, лактозы, йода и холестерина, поэтому данный препарат подходит и людям, страдающим сахарным диабетом, поскольку не надо принимать во внимание ценность обмена углеводов.

Для того, чтобы сохранить витамины А, D, E, К, которые растворяются в жирах организма и важные запасы

аминокислот, мы рекомендуем принимать formoline L112 во время двух главных приёмов пищи. В третьем приеме пищи должны содержаться



полезные масла и жиры, чтобы обеспечить организм необходимыми витаминами, растворимыми в жирах, и аминокислотами. Необходимое внимание надо уделять достаточной поставке жидкости организму, поскольку formoline L112 содержит много клетчатки. Многие исследования доказали, что при приеме formoline L112 не только снижается вес, но и улучшается общее состояние здоровья и нормализуется кровяное давление. Очень важно, чтобы вы себя хорошо чувствовали.

Обратите внимание, что в это же время в Lessing Apotheke есть возможность получить скидку на и на препарат Биотин.

Биотин, или витамин Н - витамин для кожи, волос и ногтей, регулирует уровень глюкозы в крови.

К симптомам недостаточности биотина в организме можно отнести:

выпадение волос, анемию, себорейный дерматит, ломкость и расслоение ногтей, раннее поседение волос, потерю аппетита и тошноту, депрессию, бессонницу, слабость, высокий уровень холестерина и увеличение содержания сахара в крови, сонливость, болезненность и слабость мышц, сухую кожу, её сероватый оттенок, бледный гладкий язык.

Если вам необходимо длительное лечение



антибиотиками, синтез биотина может резко сократиться из-за гибели полезных кишечных бактерий, что делает необходимым дополнительный прием витамина Н.

Посетите Lessing Apotheke, и пусть вас радуют не только тёплые деньки, но и отличное самочувствие.

С уважением Н.Вальтер, А.Корп

(Опыт личного общения с мигрантами с точки зрения влюблённой в восточную Европу местной студентки).

«Мигранты, переселенцы» - эти слова очень часто связаны с предрассудками. Не однажды слышала я их в автобусе, в центре города или даже в разговорах друзей:

« Они все только правонарушители и социальные паразиты!». Такие и похожие мысли могут появиться, если люди получают сведения о мигрантах из жёлтой прессы и новостей, в которых они показаны лишь с негативной стороны. Именно поэтому появляются голоса, требующие ужесточения иммиграционного закона, как нам недавно показал премьер – министр Гессена Роланд Кох. Однако, не лучше было бы составить собственное представление об этих людях? Завязать с ними беседу, познакомиться с их культурой, а только потом сформировать мнение об отдельном человеке. Наталия и Анастасия из Украины были первыми иностранками, с которыми я познакомилась в школе. Мы вместе проводили перемены, говорили о том, что нас волновало, и глубокая дружба развивалась между нами. Мне было безразлично, из какой страны они приехали и кто они по национальности. С любопытством и интересом я слушала рассказы о событиях в Украине. Скоро я познакомилась с их семьями и получила первое представление о восточно-европейском менталитете, который высоко ценю. Но, к сожалению, другие одноклассники проигнорировали девчонок и показали им своё равнодушие. Когда Женя пришла в наш класс, с ней мы уже очень много делали вместе, мы даже принимали участие в молодёжной встрече в Польше, о чём я часто и охотно вспоминаю. Мы и нынче встречаемся при первой же возможности и говорим о последних событиях, об учёбе, о наших заботах и проблемах, о любви.

Саша из России был моей первой любовью. Я вспоминаю, как он отчаянно пробовал учить меня русскому алфавиту или как его родители для меня готовили пельмени, моё любимое русское блюдо. Тогда он ещё меньше года жил в Германии, не очень хорошо говорил на немецком и очень тосковал по Родине. Спустя 8 месяцев наши отношения распались, но я рада, что он уже отслужил в армии, что сейчас он очень хорошо владеет языком и, как говорят, «успешно интегрировался».

Мне очень близка восточно-европейская и русская культура, я наслаждаюсь моментами, когда могу, например, работать добровольно в двуязычных общественных организациях или общаться с моими друзьями из Украины, иногда немного по-русски. Это язык, который в моих ушах звучит как музыка, и который я слушаю всегда охотно.

Как резюме, я могу сказать, что я вношу свой маленький вклад в интеграцию некоторых людей в немецкое общество, так что я тоже считаю себя интегрированной в их культуру. Я тоже имею печальный опыт с мигрантами, но отрицательные впечатления мне лишь только показали, что в каждой стране есть хорошие и плохие люди. И ни одна национальность не может претендовать на совершенство. Но, к сожалению, я вынуждена констатировать, что не все немцы придерживаются моего мнения и что ещё многие люди очень предвзято настроены против мигрантов.

Но я надеюсь, что всё ещё изменится к лучшему.

Sabine Höll, Студентка TU Chemnitz

(Перевод с немецкого)

Островок детства

Рубрику ведёт **Нина Михайлова**

Здравствуй, дорогие ребята! Здравствуй Зука и Зюка! Все вы наверное знаете, что скоро первое апреля?

Первое апреля - День юмора, День смеха, День веселых шуток и розыгрышей. В Италии этот день называют "Днём болванов", в Англии - "Днём веселых обманов", в Шотландии "Днём кукушек", в Японии "Днём кукол", в США - "Днём дураков" (April Fool 's Day).

Всех поздравляю с праздником, Праздником - проказником!

Никому не надоели Шутки первого апреля, А скорей - наоборот:

Посмеяться рад народ!

Обычай в шутку прикалываться, разыгрывать, обманывать 1 апреля друзей, знакомых и товарищей существует очень давно, и люди не помнят, кто положил ему начало. Почему праздник приходится именно на первый день апреля, точно сказать никто не может. Да это теперь и неважно.

Главное: доброй шуткой, милой шуткой

Начинайте день, друзья!

Шуткой мудрой, шуткой чуткой,

Без которой жить нельзя!

Смех полезней человеку,

Чем хороший препарат.

Кто смеется, тот в аптеку

Ходит реже, говорят.

Внучка спрашивает бабушку:

-Бабуля, сколько тебе лет?

- Шестьдесят.

-Покажи мне на пальчиках!..

Двухлетний Миша вытаскивает из моих ушей сережки

и говорит:

- Мам, сними, а то жарко!

Олесе 2,5года.

В церкви услышала громкий перезвон колоколов. Притихла и спрашивает:

-Мама, что это?

-Колокола звонят, доченька.

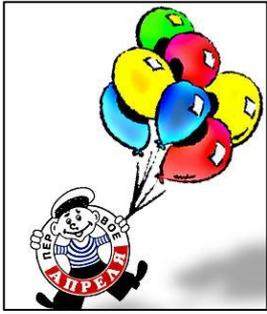
Олеся долго слушала, а потом говорит задумчиво:

- Звонят-звонят, звонят-звонят, а трубку никто не берет...

Запомните, ребята:

День смеха - добрый праздник. Пусть в смехе грусть увянет, и мы тогда весельны. И это вот всерьёз.

До новых встреч. **Ваша Нина**



Спорт для всех

25 мая 2008 в Хемнице на стадионе
Polizeisportverein Chemnitz, Forststrasse



8 пройдут II
спортивные игры
«Маккаби» под
девизом «Спорт для
всех».

Спорт всегда был,
есть и будет одним
из важных
направлений в деле
интеграции.

Это игры являются
открытыми.

Мы ожидаем
большое количество
гостей, и поэтому
кроме официальных
командных
соревнований, в
программу

включены личные

первенства по различным видам спорта для гостей и
зрителей всех возрастов.

Занявшие первые места в каждой возрастной категории
получат грамоты и призы.

На открытии игр впервые будет исполнен марш Маккаби:
автор текста **В. Гефтер**, музыка **М Белова**, солисты:
Г.Лунёва, М.Белов и, конечно, «подпевать лучше хором»!

Не упустите возможность участвовать, ведь следующие игры
Маккаби в Хемнице состоятся только в 2014 году.

Евгений Голянд

Марш Маккаби

1. Есть много спортивных движений,
Но дорого сердцу одно,
Чьё имя родилось в сраженьях
И символом стало давно.



Припев:
Обрёл ты недаром всемирную славу,
Признанья всеобщего груз,
И гордое имя ты носишь по праву
Маккаби – спортивный союз!

2. Безмерны страдания народа
Под гнётом пришельцев-царей,
Но Родину, веру, свободу
В боях отстоял Маккавей.

Припев.

3. Под именем древним движенье
В сегодняшнем мире живет,
И к новым победным свершеньям
Идёт неустанно вперёд.
Припев.

Дорогие любители искусства!



**Приглашаем всех
в волшебный мир – мир искусства!**

**Занятия проводит профессиональный художник
Наталья Хэнель.**

Раскройте свои художественные таланты на
увлекательных занятиях в нашей студии!

Программа:

- основы дизайна
- прикладное творчество
- живопись
- графика



Для всех - это прекрасная возможность
творческого общения, цветотерапии для души,
развития фантазии и получения новых знаний.



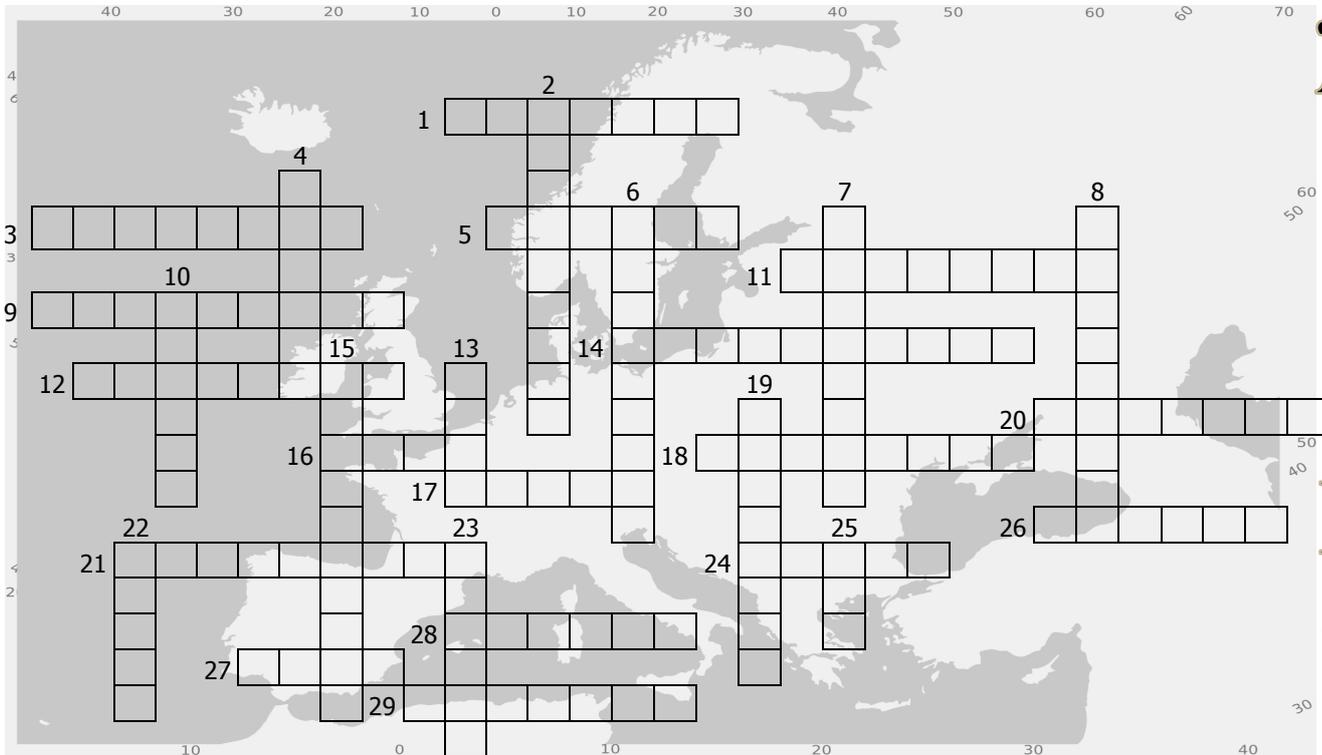
**Расписание и справки можно получить в
бюро интеграционного центра «Глобус»
по адресу: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
или по телефону 0371-2839111
с 8.00 до 14.00.**



С НЕМЕЦКИМ НА ТЫ

Ведущая рубрики – преподаватель Шаевич Софья Леонидовна

RÄTSEL «Europäische Union»



1. Литва 2. Люксембург 3. Португалия 4. Великобритания 5. Германия 6. Словения
7. Польша 8. Сан-Марино 9. Нидерланды 10. Эстония 11. Мальта 12. Финляндия
13. Латвия 14. Словакия 15. Дания 16. Чехия 17. Греция 18. Румыния
19. Венгрия 20. Бельгия 21. Швейцария 22. Болгария 23. Испания 24. Франция
25. Италия 26. Монако 27. Австрия 28. Ирландия 29. Кипр

Quiz

1. Wo steht das Denkmal des weltbekannten deutschen Philosophen Immanuel Kant?
2. Warum wurde das Geschäftszentrum Berlins 1805 Alexanderplatz genannt?
3. In welchem Jahr erfüllte sich Rudolf Diesel seinen Traum, einen effektiven Motor zu konstruieren?
4. Welche gedruckten Bücher von Gutenberg waren die ersten?
5. Wie heisst das erste Architektenmuseum der Welt?
6. Wie wurde Heinrich Ziele, bekannter deutscher Zeichner und Graphiker im Volke genannt?
7. Wo wurde Mitte des 19 Jahrhunderts erstmals in Deutschland und bis heute das "Originale Russische Brot" gebacken?

Was ist richtig?

Welcher Fluss fließt durch die Hauptstadt von Großbritannien?

- a. die Themse
- b. der Nil
- c. der Po

Welcher Europäische Staat wird auch „die Grüne Insel“ genannt?

- a. Griechenland
- b. Irland
- c. Portugal

Отвѣты на предыдущий кроссворд

1. Harke 2. Spaten 3. Teich 4. Gießkanne 5. Säge
6. Blume 7. Pflanze 8. Pfad 9. Gras 10. Rose
11. Tulpe 12. Flieder 13. Löwenzahn 14. Nelke
15. Unkraut 16. Beet 17. Zaun 18. Strauch 19. Efeu
20. Veilchen 21. Gemüse 22. Obst 23. Baum
24. Wurzel 25. Knospe 26. Akazie 27. Gewächshaus
28. Setzpflanze

Отвѣты на „Wörter zusammensetzen“

1. Brunnen 2. Sonne 3. Natur

Ж
е
л
а
е
м
у
с
п
е
х
а

РЕКЛАМА

Уважаемые жители и гости города!

Знаете ли Вы, где продаётся самая вкусная шаурма (Döner) во всем Хемнице?

Если не знаете - мы вам подскажем. Для этого мы приглашаем Вас посетить наше **Кафе**

«**Fun Stop**»,

которое находится по адресу:

Zschopauer Str. 2, это

на **Центральной**

остановке

недалеко от

здания **Tietz.**

А почему она там самая вкусная? - спросите вы. Да потому, что

сотрудники нашего кафе уделяют особое внимание

качеству

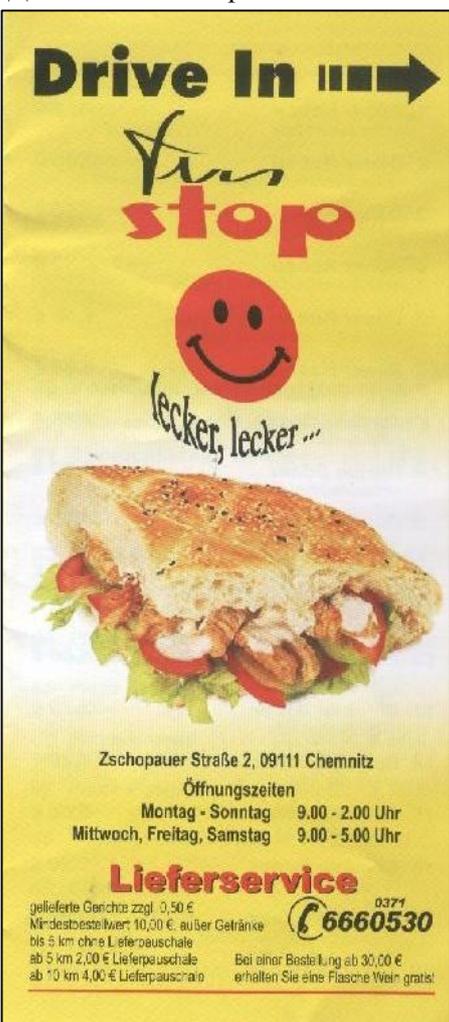
продуктов, из которых готовится не только шаурма (Döner), но и другие, очень

вкусные блюда. И ещё, наверное, потому, что шеф-поваром у нас

работает молодой человек - **Кенан Думан,** который

просто любит свою работу.

Поварскому искусству он обучался в Стамбуле. Каждое утро он нарезает свежие салаты, готовит различные соусы, добавляя туда всевозможные приправы, после чего они приобретают неповторимый аромат и вкус, и готовит еще много всего вкусного. Так что, если заглянете к нам, мы уверяем вас, не пожалеете. А если у вас нет возможности к нам зайти, то вы можете заказать любое понравившееся вам блюдо с доставкой на дом. Для этого вам нужно позвонить по телефону: **0371/666/0530.**



Заказы принимаются не только на немецком и турецком языках, но и на русском!!! Уже много лет у нас работает Елена Бризе, а совсем недавно начала работать еще одна русскоговорящая сотрудница Вероника Нифонтов. **Заказы на русском языке принимаются с 10:00 до 20:00 . Кафе работает по понедельникам, вторникам, четвергам и воскресеньям с 10:00 и до 2:00 ночи, по средам, пятницам и субботам с 10:00 до 5:00 утра.** Будем рады видеть вас у нас и пожелать вам приятного аппетита!

Сотрудники Кафе Fun Stop

Здесь... может быть и ваша реклама !!!
Стоимость данного блока - 4€
Для первого подавшего - 2€

Интеграционный центр «Глобус»
предлагает: индивидуальное обучение навыкам работы на компьютере.



Наши предложения:
1. Soziale Begleitung und Betreuung für Migranten
Консультации по социальным вопросам
Mo, Mi 13:00 – 14:30 (Jägerstr. 1)
2. Deutschsprachkurs für Senioren
Изучение немецкого языка для людей старшего поколения
Mo, Mi 14:30 – 15:30 (Jägerstr. 1)
3. Konsultationen по техническим вопросам (Телефон, Компьютер, мобильный телефон, спутниковое телевидение)
Mo-Fr 10:00 – 14:00 (Jägerstr. 1)
4. Организация спортивных и туристических мероприятий

Impressum:
Herausgeber:
Integrationszentrum «Globus»
Vorstandsvorsitzender: Igor Shemyakov
Redaktion: Ludmila Beribes
Gestaltung: Olga Franz
Büro: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz
Postanschrift: Zieschestr.5, 09111 Chemnitz
Telefon: 0371/2404408; 0179/7061587;
Büro: 0371/2839111 ; Fax: 0371/2839112
E-Mail: i-z.globus@web.de; i-z.globus@gmx.net
Web: www.globus.tu1.ru
Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнения авторов