

Глобус информ

Сам себе не поможешь...

(Общественные организации мигрантов -
новый этап интеграции)

Новый грибной сезон ещё не наступил, а прошлогодний уже давно закончился, но, несмотря на неблагоприятную погоду, словно грибы после дождя возникают всё новые и новые общественные организации мигрантов. Явление с природной точки зрения аномальное, но абсолютно точно отражает сегодняшнее состояние интеграции.



Традиционный интеграционный пакет, состоящий из языковых курсов и курсов профессиональной ориентации, через 2-3 года заканчивается, и после этого для большинства мигрантов, особенно для людей в среднем и пожилом возрасте наступает пустота, на горизонте которой маячит лишь социальная помощь.

Именно эту пустоту и призваны заполнить общественные организации мигрантов, которых сегодня в Хемнице уже около 100.

Всё это показывает, что часть мигрантов сумела успешно интегрироваться, и у них накопился большой опыт и потенциал в этом направлении. И именно они являются сегодня тем паровозом, который тянет за собой всех остальных.

Кроме этого, для многих мигрантов общественная деятельность в национальных организациях может стать ступенькой для успешной самореализации в новых условиях жизни.

Несмотря на отсутствие постоянной финансовой поддержки, именно организации мигрантов несут сегодня на себе основной груз по общественной интеграции мигрантов, как структуры, пользующиеся наибольшим доверием и авторитетом.

Я желаю всем нам успехов, ведь именно от нас с вами, как основных носителей реальной общественной интеграции, зависит, насколько успешно будет развиваться этот процесс в будущем.

Колонка редактора

Вот нам уже и четырнадцать. Не дети, но еще и не взрослые. Однако твердо стоим на ногах. Активно приобретаем жизненный опыт.

Праздники уже позади.

Надеемся, вы избавились от старых и ненужных вещей, отдали все долги, простили все обиды, помирились с теми, с кем были в ссоре. Пусть в вашей памяти останутся только теплые и приятные воспоминания о прошедшем годе! А мы, как и прежде, открыты для вас, дорогие читатели, и готовы к сотрудничеству.

Просим прощения у пользователей Интернета. Несколько дней не работал наш сайт.

Этот самый Интернет проник в нашу жизнь совершенно незаметно, а большинство из нас уже не представляет, как без него жить. Плохо? Ужасно!

Но есть и хорошая сторона – мы вдруг узнали о том, сколько у нас преданных и постоянных читателей.

Так что, не заикливайтесь на негативных новостях и событиях. Замечайте всё только хорошее, что вас окружает. Теперь о новом выпуске газеты..

На наших страницах.

Скоро 8 марта. Как известно, этот праздник так и остался международным. Приглашаем всех на концерт и огонёк, который состоится 7 Марта в нашем Центре по известному всем адресу. В программе популярные песни и музыкально-литературные композиции в исполнении Ольги Шаевич. Дополнительные сведения можно получить, позвонив по телефону: 0371/2404408.

Продолжение воспоминаний Б. Липкинда, вызвавших много обсуждений и мнений. Присоединяйтесь к диалогу в любой форме.

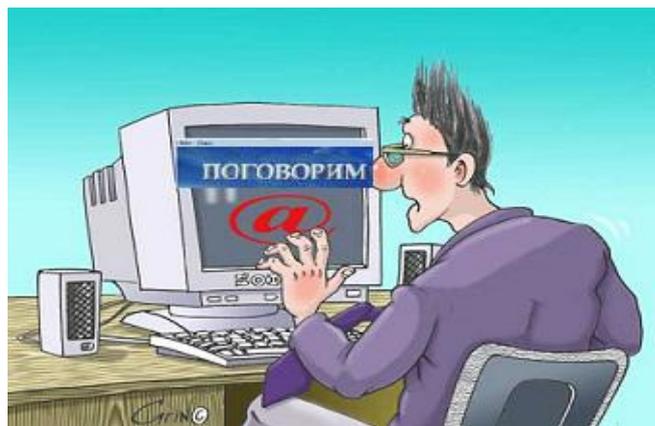
Предлагаем прислушаться к советам бывалых, тема очень важная!

Философия жизни; стихи, любезно предоставленные нашими друзьями из Израиля, и многое другое. Быть может, вам есть что добавить? Тогда мы ждём вас!

С уважением Людмила Берибес



ТИШЕ ВОДЫ...



В детстве мама нам внушает, что невежливо разговаривать с набитым ртом, когда пришли гости, а также в больнице, в буфете, в туалете, на балете. Потом начинаются школьные шиканья (“болтовня на Камчатке!”), армейское цыканье (“р-р-разговорчики в строю!”). А чего стоит аксиома: „слово – серебро, молчание – золото“?! А добрые советы бывалой свахи: „молчи – за умную сойдешь“? Настоятельные рекомендации: „три раза подумай, потом промолчи“. Угрозы: „слово – не воробей, вылетит – не поймаешь“! Однако всем давно известно, что общение – великая ценность! Но как же преодолеть этот молчаливый барьер?

Пусть многие завязывают в магазинах беседу о погоде. Мы другие. С суровым звуком „Ы!“ покажем в магазине на нужный кусок сыра и бесшумно укатим тележку прочь. Язык окостенел от страха: а вдруг опять не так что-то сказал. Лучше промолчать.

Если кто-то вздумает зайти с нами в лифт, ослепительно улыбаясь и спрашивая: „Wie geht es Ihnen?“ то он сам виноват. В ответ – только молчание. В лучшем случае – наша натянутая улыбка и неуверенный взгляд. Но говорить нужно, даже необходимо. Варианты „Как поживаете?“ и „Не подскажете, как пройти в библиотеку?“ можно забраковать сразу.

Конечно, никто, кроме „своих“, не проведёт с тобой за чашкой чая „вечер воспоминаний“. Никто, кроме наших, не составит компанию на рыбалке и не поговорит о влиянии философии Канта на тенденции развития информационных технологий. Это естественно. И чем изощрённее интересы, тем больше вероятность, что собеседника можно найти только среди своих.

Получается, разговор – дело интимное и деликатное, происходит при закрытых дверях, задернутых шторами и со строго определенным кругом лиц, желательна наших. Конечно, единственная доступная нам роскошь – это роскошь человеческого общения в кругу „своих“.

Но когда-то же нужно выходить за эти рамки!

Иначе буквально всё у нас так и будет оптимизировано под молчание.

С уважением Ольга Франц.

Приглашает



7 МАРТА в 16:00

по адресу :

Jägerstrasse 1

на

**на музыкально- литературный
вечер к празднику 8 МАРТА**

« Желаю Вам всегдашней

радости в судьбе».

Популярные песни,

музыкально- литературные композиции

в исполнении Ольги Шаевич.

Дорогих женщин поздравляет

от имени всех мужчин

ведущий Эрнст Полисар.

Вход 2 €

**После концерта для желающих –
праздничный голубой огонёк с застольем,
песнями, танцами, конкурсами, призами.**

Стоимость билета- 5 €

**Билеты можно приобрести в нашем бюро
до 1 марта (с 8:00 до 14:00)**

Дополнительная информация по тел:

0371-2404408; 0179-7061587

Рубрика «О времени и о себе»

Продолжение



Происходило следующее. К ночи толпы девиц со всех концов Москвы пробирались к местам проживания иностранных делегаций – студенческим общежитиям и гостиницам на окраинах города, например, к гостиничному комплексу «Турист» около ВДНХ. Гостиничные корпуса были оцеплены чекистами и дружинниками, но запретить иностранным гостям выходить за пределы проживания было нельзя. Массовые знакомства возникали вокруг гостиниц, причем события развивались с максимальной скоростью: без ухаживаний и ложного кокетства. Образовавшиеся парочки быстро удалялись подальше от зданий в темноту, в кусты, точно зная, чем они немедленно займутся. Образ загадочной, стеснительной и целомудренной советской девушки-комсомолки обогатился новой чертой – безрассудным, отчаянным распутством, точно по поговорке «В тихом омуте...».

Срочно были организованы летучие дружины на грузовиках, снабженные осветительными приборами и парикмахерскими машинками для стрижки волос. Иностранцев не трогали, расправлялись только с девушками, а так, как их было много, то дружинники без выяснения личности выстригали у них часть волос, делая просеку. После этого девицам оставалось лишь постричься наголо и растить волосы заново. Слухи об этом распространились по всей Москве. Сразу после окончания фестиваля у населения Москвы появился особый интерес к любой девушке с головой, обвязанной платком. В семьях, учебных заведениях и на предприятиях происходило немало драм. Еще труднее оказалось утаить от общества появившихся через положенный срок малышей, чаще всего не похожих на русских детей – да и на собственных мам ни цветом кожи, ни разрезом глаз. Чтобы закончить описание бытовых сторон фестиваля, расскажу о приключении с одним из музыкантов нашего студенческого оркестра. Однажды во время фестиваля он пропал на несколько дней. Вернувшись, он рассказал нам следующее. Прогуливаясь около гостиниц ВДНХ, которые были заселены иностранными участниками фестиваля, он нашел книжечку с несколькими абонементом-талонами. Это были талоны на питание в столовой для участников, которая оказалась рядом в виде огромного шатра.

. Очутившись там, он был поражен обилием еды на «шведском» столе, о существовании которого мы тогда даже и не подозревали. В течение трех дней, пока не кончились талоны в найденной книжечке, он как на работу приезжал утром в столовую, завтракал, отдыхал рядом на траве после обильной еды, обедал, опять отдыхал, ужинал, а затем с чувством выполненного долга ехал домой. На остальное у него уже не хватало ни сил, ни времени, так как по предыдущему с ним знакомству я, например, знал, что его аппетит абсолютно не ограничен. Думаю, что это событие также было для него дополнительным приятным воспоминанием о фестивале.

Вспоминая художественную сторону фестиваля, я скажу, что мои впечатления несколько однобоки, так как меня в основном интересовали джазовые концерты, что соответствовало моим запросам. Для нас, участников студенческого эстрадного оркестра под руководством Б. Фиготина, культурная программа фестиваля началась до официального его открытия. Борис Семенович пригласил нас на концерт молодежного эстрадного коллектива Центрального Дома Работников Искусств «Первый шаг», которым он руководил. Тем более, что там играл трубач нашего оркестра Толя. Все были просто потрясены. Мы, естественно, бывали на концертах известных тогда эстрадных оркестров под руководством Леонида Утесова, Бориса Ренского, отбывшего срок заключения легендарного Эдди Рознера, и, конечно, прекрасного джаз-оркестра Олега Лундстрема, репатрианта из Харбина, которому разрешили организовать оркестр в Казани. Но там играли и пели профессиональные музыканты. А в оркестре ЦДРИ участвовали певцы и музыканты из студенческой самодеятельности, никому до сих пор неизвестные, кроме друзей и знакомых, так сказать, свои ребята, такие же, как мы. Но с каким же энтузиазмом, задором и талантом они это делали! Без преувеличения они блистали на сцене. И это не осталось незамеченным. Из этого коллектива вышел на профессиональную сцену целый ряд исполнителей, о которых я расскажу чуть позднее. Также мы побывали на концерте так называемого симфоджаза МГУ, состоящего из студентов-любителей. Репертуар этого оркестра был представлен произведениями зарубежных и советских композиторов, от Цфасмана до Гершвина. К сожалению, после Фестиваля он просуществовал недолго, так как без государственной финансовой поддержки такому большому оркестру было не выжить. Так что можно было сказать, что еще до открытия Фестиваля мы были вроде как подготовлены к тому, что нас ожидало. Но действительность превзошла все наши ожидания.

Продолжение следует

Б.Липкинд

Слесарю-слесарево

При определенной доле везения найти работу по объявлениям



возможно - прецеденты есть. Конечно, уповать только на это не нужно, но если у вас уже есть время, то почему бы не разослать пару своих составленных резюме и мирно ждать милости от природы? Спектр вакансий, конечно, не очень широк, но и не так уж безнадежен. В итоге, как всегда, не особенно везёт переводчикам, администраторам, продавщицам и девушкам на телефонных станциях. По другим, более мирным предложениям, требуется "повар со знанием европейской и американской кухонь". Кому понадобилась у нас американская кухня более расширенного масштаба, чем хот-доги и гамбургеры, - не совсем понятно, но зарплату, между прочим, обещают хорошую.

Вообще, зря мы столько учились, или учились не тому. Например, повару найти работу гораздо проще, чем дипломированному специалисту, скажем геодезисту.

Читаем дальше: позарез нужна девушка привлекательной внешности для работы на ...макаронной фабрике. Вот уж не знали, что макароны - такие эстеты, и с ними абы кто не работает, им привлекательную внешность подавай.

По-прежнему, все как один работодатели любят манипуляции с возрастом.

Конечно, возрастной ценз - это, пожалуй, единственное, с чем при приеме на работу уже не поспоришь. Ибо даже если вы семи пядей во лбу и если ваши 35 на этом самом лбу еще целиком не отпечатались, то всё равно секретарь-референт из вас уже никогда не получится. Старше 45 лет не нужны даже мастера машинного доения или раскатчицы теста, а телефонистки не требуются даже старше 28-ми - а то вдруг ненароком на том конце телефонного провода кто-то "прослышит", что вам уже все 33. Однако не зря говорят, что мальчики взрослеют позже, иначе как объяснить объявление типа: "Требуется продавщица (-вец) в магазин одежды. Женщина - от 20 до 25 лет, либо мужчина - от 25 до 30 лет". Видите разницу?

И попробуйте тут поспорить. Однако порой возрастные ограничения абсолютно малопонятны. Требуется "журналист - женщина до 30 лет для написания статей". Невозможно понять, при чём в данном случае возраст - это же не модельный бизнес. И кто сказал, что в цветущие 20 вы сочиняете лучше, чем в свои "утомленные солнцем" 35? Скоро продавщиц газетных ларьков будут выбирать не старше 25-ти и по шкале 90-60-90. Следующие объявления звучат почти как из сферы интимных услуг: "Требуется сказочные героини - девочки до 18 лет", "Ищем мужчин от 20 до 30 лет, крепких как дуб, 9-18".

Оказалось, что первое объявление - это набор массовиков-затейников для детского кафе, а мужчины с параметрами - всего лишь скромный резчик по дереву, работающий с 9 до 18-ти.

Однако, работодателей тоже можно понять.

Набирать людей только по присланному резюме и собеседованию весьма чревато. Наибольший напряг, как оказывается, именно с человеческими качествами соискателей, которые, как правило, проявляются уже после приема на работу. Ибо как объяснить объявление о вакансии в одной пекарне, а внизу отчаянно добавлено, что требуется "просто нормальный человек". Что предыдущий работник клал в выпекаемые булочки - остается только догадываться.

Прошли те времена, когда можно было прямо из института идти на работу и только там по-настоящему постигать азы своей профессии. Теперь, хоть и с несколькими дипломами, но без стажа, вы никуда не попадете - требуются даже "мойщики окон с опытом работы". Да любая женщина окон этих за свою жизнь начистилась вдоволь, и вообще как можно отделить опытную чистильщицу от неопытной - по разводам на стекле? С другой стороны, переводчицу 18 лет и инженера 21 года, которые, по их словам, уже успели поработать по специальности, надо бы привлечь за лжесвидетельство.

В сфере "Ищу работу" чаще всего мелькают скучающие водители, неопытные юристы, вездесущие дизайнеры и молодые девушки, для которых место компьютерного оператора - это пока потолок.

Некий товарищ ищет работу "психолога-философа", правда, даже понятия не имея, кому он адресует свой клич. В разделе "Предлагаю" одни сплошные "видеосъемки", "услуги няни", неистребимые во все времена "набор и распечатка текстов", "переводы" и прочее. По всей видимости, подобные "Предлагаю" - это скорее, приработок, чем основной заработок. "Обучаю" тоже не отличается разнообразием - сплошные "английский язык", ставшие популярными испанский и итальянский, "компьютерные программы" и для разнообразия "уроки вокала".

Что ж, если мы хотим иметь возможность празднично брать уроки вокала во время сеансов психолога-философа, то приходится находиться в нескончаемом поиске заработка. И зря говорят: "Не родись красивой...". Для кого-то, может, это и не важно, но на макаронную фабрику при соответствующей внешности можно было бы устроиться. И наверняка, при этом стать абсолютно счастливой.

Временно получающий ARG II



Островок детства

Рубрику ведет **Нина Михайлова**

Здравствуйте, дорогие ребята!



Я с моими друзьями очень рада новой встрече с вами в новом году. Зука и Зюка еще находятся под впечатлением прошедших праздников. Особенно им запомнилась встреча с

Дедом Морозом и Снегурочкой. Все от души повеселились. А Зука и Зюка захотели познакомить ребят с другими русскими народными праздниками. Давайте посмотрим, что они там делают!

-Друзья! А чем это так вкусно пахнет у вас?

-Блинами! Мы учимся печь блины, ведь скоро любимый праздник русского народа - Масленица! Масленицу отмечают за семь недель до Пасхи. Главное угощение на Масленицу - блины.

Масленица, Масленица!

Мы тобою хвалимся,
На горах катаемся,
Блинами обедаемся!

Так пели дети в деревнях, обходя дворы соседей. Хозяйки угощали их блинами. А после обеда все шли кататься со снежных гор. Масленица была праздником весёлым, её ждали с большим нетерпением. Не случайно её называли честная, широкая, весёлая, жирная, объедаха, сырная неделя..

Спасибо, Зука и Зюка, за интересный рассказ, я обязательно напеку блинов, приходите в гости. А в подарок ребятам рецепт их приготовления. Мы верим, что вместе с мамой или бабушкой у вас получатся самые аппетитные блинчики, которые к тому же можно и нафаршировать.

Блины обыкновенные: мука -2,5 стакана, яйца- 4-5 шт., сахар- 100 г, масло -20г, молоко -3-4 стакана. Для



обыкновенных тонких блинчиков тесто готовят из муки, молока, яиц и соли. Для начала нужно отделить желтки от белков. Затем растереть желтки с сахаром, понемногу вливая в полученную смесь молоко. Следом добавляют соль и растопленное,

разогретое сливочное масло. Осторожно всыпают муку и размешивают до получения однородной массы (главное, чтобы не было комочков). В последнюю очередь добавляют пену взбитых белков. Блинчики выпекаются на смазанной маслом раскаленной сковороде. Приятного аппетита и веселой Масленицы!
Ваша Ника

Советы бывалых

Всем известно, что смертность от сердечно-сосудистых заболеваний сегодня на первом месте. «Но есть современный препарат...» С подобного звонка



или разговора начинается одурачивание людей, страдающих различными недугами. Иногда люди звонят по рекламным телефонам сами. Потом всё идёт по накатанной схеме. По телефону вам

дают консультацию, при которой уверяют, что есть «уникальный препарат от вашей болезни» и советуют заказать его со скидкой и бесплатной доставкой. С деньгами большинство покупателей расстаются до того, как успевают заподозрить обман. А чудо - средства оказываются, в лучшем случае, обычными поливитаминами. Проходит время, а облегчение не наступает. Что делать? Да конечно же, обратиться вновь к тому, кто вам его порекомендовал.

«Вы просто не долечились,- говорят вам в ответ.

- Для полного выздоровления приобретите более уникальное лекарство от всех болезней: для лечения суставов, миндалин и глаукомы». Через месяц «лечения» — никакого результата. «Нужно пройти ещё курс », - слышится в ответ.

Вернуть деньги обычно невозможно. Своих «жертв» продавцы умело обрабатывают, воздействуя на подсознание, говорят быстро, сыплют медицинскими терминами — опомниться не дают, не то что слово в разговор вставить. Добавьте к этому трудность лечения вашей болезни, «большие скидки»-и поверить в обман становится несложно. А в инструкции к препаратам вы, скорее всего, найдёте обтекаемые фразы: «Оказывает оздоравливающее, омолаживающее, комплексное, общеукрепляющее действие, повышает иммунитет и сопротивляемость организма». В состав же псевдолекарств часто входят вытяжки и экстракты рогов, копыт, экзотических трав, от которых зачастую можно приобрести аллергию, если до сих пор её у вас не было.

Советы бывалых:

1. Не верьте безоговорочно сссылкам на истории о чудесном исцелении.
2. Проконсультируйтесь с врачом.
3. Читайте литературу по своим заболеваниям и критически оценивайте преподносимую вам информацию. И помните: ваше здоровье целиком зависит от вас, главное -ему не навредить!

Пётр Давыдов (Израиль)

Что нам надо? По сути – немного:
Прикоснуться к тем теплым домам.
Мы с тобой, собираясь в дорогу,
Наше детство оставили там.
Далеко- далеко за морями,
За горами, не виден вдаль
Мир огромный, потерянный нами,
На другой половине Земли.
Будут снится знакомые лица,
Проступая из завтрашней тьмы...
Не сумев увезти за границу,
Нашу юность оставили мы.
Хорошо бы вернуться однажды,
Появиться на белом коне!
Так мечтает, наверное, каждый,
Или это все кажется мне.
Как собрать уцелевшие части?
И забрать их оттуда с собой?
Мне теперь вспоминается часто
То, что не было, может, со мной...
Мы живем совершенно другие
На другой половине Земли...
Этот вирус зовут ностальгия,
И лекарство еще не нашли.

Я на две неравных части разделил свою судьбу.
И разломанное счастье больше склеить не могу.
Можно жить, себя ругая, но, скажите, чья вина,
Что вокруг шумит другая, недоступная страна.

Мы останемся случайны, не отмыть клеймо бродяг,
Здесь сначала не скучают, а потом - не говорят...
Не смотри назад, не надо, не заглядывай вперед.
Ночью сбудется прохлада, утро все-таки придет.

Просто время неизбежно уменьшает нашу жизнь
И вчерашняя надежда на веревочке бежит.
Мы останемся другими. То, что было,- не забыть,
Мы уже не станем ими, наши дети - может быть...

Эта жизнь - как сновиденье. Жаль, проснуться мне
нельзя.

Неведение, невезенье неизвестностью грозят.
Мы стареем, друг, стареем, научившись делать вид,
Что потери - не потери, а знамения любви.

Мы останемся чужими, хоть сближайся много лет,
Просто мы с тобою жили в той стране, которой нет.
И порой, себя ругая, я не знаю, чья вина,
Что вокруг шумит другая непонятная страна.

Жизнь - только миг



Каждый из нас не раз испытывал желание повернуть назад ход времени, думая: «Если бы начать всё сначала...»

«А годы летят, наши годы как птицы летят, и некогда нам оглянуться назад».

Предательски закрадываются мысли о вечном, и ты всё чаще задаешь себе вопрос: почему Бог отбирает у нас самых

дорогих людей, хотя их время ещё не истекло. Суровая, трагическая преждевременность. Конечно, наступит время, когда ты перестанешь плакать, и утихнет боль. Но одна фотография, одно воспоминание, и снова...Снова боль и слезы. Да, время-вещь относительная - кому-то хватает года-двух, чтобы возродиться после утраты, кому-то и 20-ти лет мало. Как тяжело об этом говорить, и душа рвётся на части от непонимания - почему так происходит; от невозможности изменить хоть что-то! И тогда безнадежность и ностальгия. Это странное чувство прорастает в нас, когда рассказ собеседника случайно коснулся самых тонких струн души. И вот уже всколыхнулось озеро воспоминаний, и тонкая сеточка каких-то эпизодов и счастливых моментов пошла рябью, содрогая в безмолвном плаче сердце. В большей или меньшей мере очень многим из нас приходилось жалеть о чём-то не сказанном или не сделанном вовремя. А как хотелось бы исправить свои ошибки, что-то вернуть назад. Но их унесло необратимым потоком времени. Забывая о нём, мы живём в вихре событий, дел, успехов и неудач, и оно напоминает нам о себе иногда звонком будильника или оторванным листком календаря. Вот ты ребёнок, а вот и зрелый возраст стучится в дверь. Он наступает, когда понимаешь, что как бы ты ни хотел не повторять ошибки своих родителей, вдруг замечаешь, что ты – их полная и абсолютная копия.

И всё же, пока живо поколение наших родителей, мы можем впитать их силу, стойкость, обрести житейской мудростью, наконец. Испив из чудотворного родника их опыта и знаний, мы и сам уже, кажется, становимся мудрее. Мы начинаем яснее видеть и точно знать, КАК нужно жить. Что в жизни ценно, а что не очень. И как важно ЭТО успеть, пока живы те, кто после своего ухода становится частью Твоего Я. Если только ты успел эту часть запомнить и сохранить в своем Сердце ещё при их жизни.

Берибес Людмила

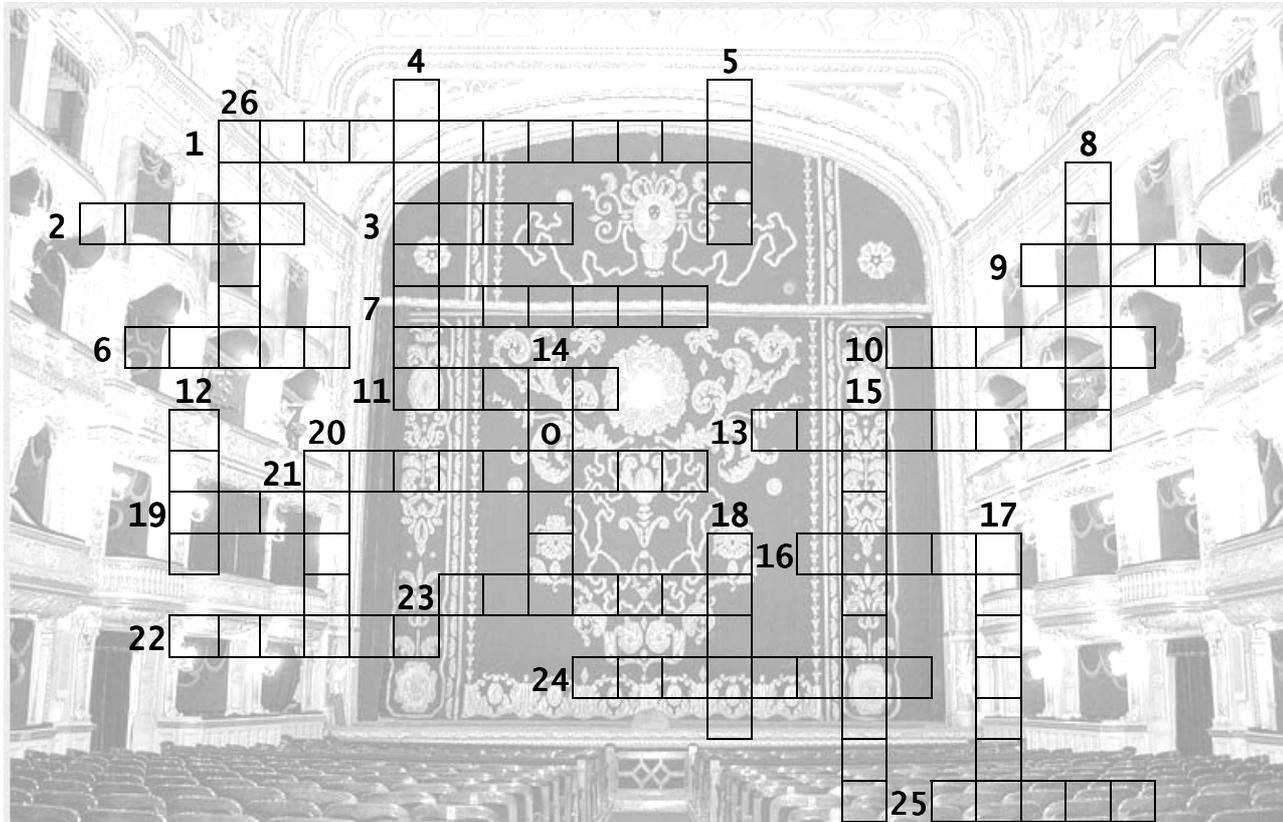


С немецким на ты

Ведущая рубрики – преподаватель Шаевич Софья Леонидовна

RÄTSEL

Theater



1. Актёр 2. Сцена 3. Песня 4. Публика 5. Ария 6. Арфа 7. Концерт
8. Балет 9. Флейта 10. Танцор 11. Маска 12. Хор 13. Дирижёр
14. Костюм 15. Реквизит 16. Музыка 17. Пианино 18. Скрипка
19. Опера 20. Орган 21. Оркестр 22. Гамлет 23. Комедия
24. Трагедия 25. Драма 26. Певец

Quiz

1. In welchem Jahrhundert wurden die ersten Linden im Zentrum Berlins bepflanzt?
2. Wie heißt der berühmteste Fels in der Sächsischen Schweiz?
3. Wo studierte Robert Koch Medizin?
4. Wann und wo leitete Johann Sebastian Bach den Knabenchor?
5. Wer war der erste Ministerpräsident des neu gegründeten Freistaates Sachsen?
6. Was wird als das „Blau Wunder“ in Sachsen bezeichnet?
7. Welche Industrie brachte Chemnitz im 18. Jahrhundert den Beinamen „Sächsische Manchester“ ein?

Witze

Nach der Pause im Theater: "Verzeihung, meine Dame, habe ich Ihnen vorhin auf den Fuß getreten?" - "Ja, allerdings." - "Komm, Maria, ich habe unsere Reihe wieder gefunden!"

„Guten Tag, ich bin der Klavierstimmer.“ – „Ich habe doch gar keinen bestellt.“ – „Ich weiß, aber Ihre Nachbarn haben alle zusammengelegt.“

Ж
е
л
а
е
М
у
с
п
е
х
а

Ответы на предыдущий кроссворд

1. Dezember 2. Winter 3. Schneemann 4. Neujahr
5. Schlitten 6. Eislaufen 7. Eis 8. Frost 9. Februar
10. Mütze 11. Schneeball 12. Wind 13. Schlittschuhe
14. Filzstiefel 15. Handschuhe 16. Mantel
17. Weihnachten 18. Schal 19. Schnee 20. Ski
21. Weihnachtsmann 22. Januar 23. Schneesturm
24. Schneeflocke 25. Kalt

Sterne Geschenke Kerzen

Индивидуальная трудовая деятельность как альтернатива безработице.

Сегодня мы хотим вам представить одного из тех, кто несмотря на все сложности интеграционного периода, пытается найти своё место в новой жизни.

В городе Chemnitz по адресу

Hainstraße 55 (автобус 21, остановка Fürstenstr. или автобус 31, остановка Uhlandstr.) открыт салон-магазин и мастерская, где производится изготовление и продажа изделий авторской



ручной работы. Автор этих работ Фридланд Евгений - инженер-геолог, который много лет, кроме своей профессиональной деятельности, занимался художественным промыслом из камня и металла и выставлял свои работы во многих основных художественных салонах города Москвы.

Возможно выполнение индивидуальных заказов с вашими любимыми самоцветами.

В магазине выставлены на продажу также многочисленные красивые минералы, окаменелости и изделия из них.

Также имеются гороскопы и информация о драгоценных, полудрагоценных и поделочных минералах.

Время работы магазина и мастерской:

Пн. - Пт. с 10.30 до 17.00

и по договорённости

Дом. тел. -0371/236 22 27



Hainstraße 55 - Минералы, окаменелости и авторская ручная работа.

В различных астрологических источниках наблюдаются разночтения в распределении камней по знакам. В следующем выпуске мы ознакомим вас с астрологическими календарями «счастливых» камней, а также таблицами, которые представляет собой усредненные данные нескольких астрологических школ.



Здесь... может быть ваша реклама !!!
Стоимость данного блока - 4€
Для первого подавшего - 2€

Интеграционный центр «Глобус» предлагает: индивидуальное обучение навыкам работы на компьютере.



Знакомим начинающего пользователя с основными приёмами работы, начальными знаниями о системе Windows. Поможем написать Bewerbung, Lebenslauf, деловые письма и делать это на компьютере.

Знакомство с Word, Excel.

Меню, форматирование. Стили. Вставка картинок.

Расскажем, как устроена глобальная компьютерная сеть, научим пользоваться программой для просмотра страниц в Интернете.

Графический редактор, настройка, выделение, перенос, копирование. Отражения, повороты, наклоны, растяжение, сжатие, копии.

Создание личного электронного адреса в Интернете (E-MAIL).

Занятия проходят в непринужденной атмосфере, в удобное для вас время.

Наши предложения:

1. Soziale Begleitung und Betreuung für Migranten
Консультации по социальным вопросам
Mo, Mi 13:00 – 15:00 (Jägerstr. 1)
2. Deutschsprachkurs für Senioren
Изучение немецкого языка для людей старшего поколения
Mo, Mi 15:00 – 16:00 (Jägerstr. 1)
3. Консультации по техническим вопросам
(Телефон, Компьютер, мобильный телефон, спутниковое телевидение)
Mo-Fr 10:00 – 14:00 (Jägerstr. 1)
4. Организация спортивных и туристических мероприятий

Impressum:

Herausgeber:

Integrationszentrum «Globus»

Vorstandsvorsitzender: Igor Shemyakov

Redaktion: Ludmila Beribes

Gestaltung: Aleksander Freidson

Büro: Jägerstr. 1, 09111 Chemnitz

Postanschrift: Zieschestr.5, 09111 Chemnitz

Telefon: 0371/2404408; 0179/7061587; 0371/35593305

E-Mail: i-z.globus@web.de; luberi@rambler.ru

Web: www.globus.tu1.ru

Редакция не несёт ответственности за содержание статей и не всегда разделяет мнения авторов

