

27 января – День памяти жертв Холокоста

«Есть только одна вещь на свете, которая может быть хуже Освенцима – то, что мир забудет, что было такое место»

Бывший узник Генри Аппель

Холокост – одна из величайших трагедий в истории человечества. **27 января** отмечается Международный день памяти жертв **Холокоста**. Он был утверждён 1 ноября 2005г. Резолюцией № 60/7 Генеральной Ассамблеи ООН. Эта дата имеет символическое значение – именно **27 января** 1945г. советские войска освободили самый большой гитлеровский концлагерь Аушвиц (Освенцим). За время существования Освенцима в нём погибли, по некоторым оценкам, от 1,5 до 4 мллионов человек, в основном евреев. Лагерь смерти Освенцим – одно из наиболее чудовищных свидетельств зверств нацистов и один из самых известных символов **Холокоста**.

Холокост – это слово из греческого языка, означающее «всесожжение», «уничтожение огнём». В современном обществе это слово обозначает политику нацистской Германии по преследованию и уничтожению 6 миллионов евреев с 1933 по 1945гг. **Холокост** – это символ газовых камер и печей, сжигающих детей, женщин, стариков; это массовые убийства невинных мирных людей по одной только причине – принадлежности к еврейскому народу.

*Шесть миллионов... Нам представить страшно,
В какую бездну их толкнули ниц.
Шесть миллионов – напрочь стёртых лиц,
Шесть миллионов – целый мир за каждым.
Шесть миллионов с будущим рассталось,
Потухло взглядов, закатилось лун,
Сердце шесть миллионов разорвалось,
Шесть миллионов отзвучало струн.
А сколько не свершившихся открытий,
Талантов?.. Кто узнает их число?
Шесть миллионов оборвалось нитей,
Шесть миллионов всходов полегло.*

О. Рудая «Цепочка памяти Холокоста»

Документы о жертвах нацистского режима, в том числе и об узниках Освенцима, хранятся в архиве в немецком Бад-Арользене (*Bad Arolsen*). Родственники жертв могут и сегодня запросить информацию из этого архива.

К сожалению, к памяти о трагических страницах Второй мировой войны сегодня примешивается политический окрас. Чем дальше от нас грохот сражений той войны и стоны узников фашистских застенков, тем больше соблазна переписать историю. Может быть, пробелы в знаниях и исторической памяти мешают современному поколению правильно оценить события многолетней давности. Именно поэтому так необходимо говорить на эти темы, чтить такие даты.

Во многих странах мира есть мемориалы и музеи, посвящённые памяти жертв **Холокоста**, и 27 января там проходят памятные мероприятия. Есть такое место и в Хемнице – Мемориал в Парке памяти жертв фашизма, где каждый год проходит

траурная церемония. К сожалению, в этом году действуют жёсткие карантинные ограничения, но ведь каждый сам, по велению своего сердца может подойти туда и положить букетик цветов.

Сегодня я хочу немного рассказать о музее «Яд Вашем» в Иерусалиме. Среди музеев и мемориалов всего мира он стоит особняком. «Яд Вашем» – Национальный Мемориал и институт памяти **Катастрофы (Холокоста)** в Израиле. Он создан для увековечивания памяти жертв **Холокоста**; борцов против фашизма и праведников мира, спасавших евреев, рискуя собственной жизнью; для того, чтобы сохранить память об этом самом крупном акте геноцида в истории человечества. Эту чудовищную трагедию в Израиле называют **Шоа, Катастрофа**. Это боль, которую нельзя забывать, поэтому и создан уникальный музей «Яд Вашем». Название переводится как «Память и Имя». Он находится в Иерусалиме на Горе Памяти, на высоте 804 м над уровнем моря.



Тот, кто посетил этот музей, приходит одним, а уходит совершенно другим человеком. Я была там и знаю, о чём говорю. Такие места должен посетить каждый, чтобы подобное не повторилось ни с одним народом.

Здание музея – это огромная бетонная призма, пронзающая гору. Свет проникает сюда сверху, сквозь стеклянный узкий потолок, поэтому в залах сумрачно, только витрины и фотографии на стенах подсвечены лампочками. Это сделано специально, чтобы приходящие сюда задумались о Свете и Тьме, о Жизни и Смерти.

Все залы находятся под землёй, и по деревянному мосту мы идём из света в эту страшную тьму. Всё очень лаконично – фотографии, личные вещи, предметы быта, документы, аудио- и видеозаписи...

Но от фотографий – полный шок.

Запоминаются какие-то детали, которые особенно поразили. На стенде, где выставлена полосатая лагерная роба, висит девичья кофточка, украшенная провололочкой с бусинкой. Почему-то это особенно кольнуло в сердце. Девочка всегда хочет быть красивой, даже в этих нечеловеческих условиях. Это ведь тоже противостояние, внутренняя победа над ужасом и смертью, вечное стремление к красоте.

В первых залах рассказывается предыстория Катастрофы: каким был еврейский мир до пришествия Гитлера к власти. Двигаясь дальше, ты замечаешь, что пол как бы идёт под уклон. Это задумано специально: по мере нарастания трагических событий мы спускаемся всё глубже и глубже.

И вот перед нами огромный макет лагеря смерти Освенцим. Кажется, что мы спустились на самое дно человеческой жестокости и безумия. Хочется отвести глаза, убежать. А вокруг – фотографии, фотографии, фотографии... И

документальные кинохроники, от которых становится страшно. Неужели всё это было на самом деле? Да! Это было. И ты смотришь на снимки людей, под конвоем идущих к газовым камерам, на печи крематория... Чтобы помнить.

Меня особенно впечатлил Зал Имён. Прямо в скале вырублен зеркальный колодец, а над ним висит огромный перевернутый купол, с которого в воду глядят тысячи фотографий жертв Холокоста. Они уходят куда-то в небо и отражаются в воде. А вокруг стеллажи, заполненные папками с Листами свидетельских показаний. Каждое из свидетельств неповторимо, каждое – это чья-то безвинно оборванная жизнь. У большинства из них нет надгробий, нет памятников, они сожжены в печах крематориев. Пепел рассеян по всей Европе. Это крупнейшее в мире символическое кладбище и бездна, которая открывается перед нами – яма, символизирующая братские могилы, рвы, овраги, Бабы Яры – куда эти миллионы канули, исчезли.

В папках собраны миллионы свидетельских показаний, но есть и свободные места для недостающих имён; для тех показаний, которые ещё предстоит получить. Родные, близкие и друзья жертв заполняли свидетельские Листы с сохранившимися фотографиями и пересылали их в «Яд Вашем». Эти бланки идут в музей и сегодня. Пока ещё не поздно, пока ещё живы те, кто помнит их имена, музей просит присоединиться к этой миссии и внести имена погибших. Это можно сделать и на сайте Мемориала.

Невозможно сдержать слёзы, когдаходишь в Детский мемориал, построенный в память о 1,5 миллионах уничтоженных в концлагерях и газовых камерах детей. Он расположен в специально выдолбленной в скале подземной пещере. В круглом помещении практически полностью темно, лишь в воздухе парит множество огоньков от свечей (через специальную систему зеркал). Полная иллюзия звёздного неба – или детских душ, возносящихся к небу. Лишь тихий голос читает имена невинных жертв: возраст, место рождения. Имя за именем... Память об этом остаётся навсегда.

В Израиле по закону о Памяти Холокоста люди, не принадлежащие к еврейской национальности, но спасшие евреев от смерти в годы фашистской оккупации Европы, рискуя собственной жизнью, получают звание *Праведники народов мира*. Каждому *Праведнику* или его наследникам вручается почётный сертификат и именная медаль с надписью: «В благодарность от еврейского народа. Кто спасает одну жизнь, спасает весь мир». Их имена увековечивают на скале Памяти, в честь них в саду музея высажены деревья, возле каждого – табличка с именем.

В «Яд Вашем» тяжело, в некоторых залах хочется зажмуриться и заткнуть уши. Но в память о миллионах ни в чём не повинных людей, испытавших весь этот ужас, мы должны пересилить свой страх и прикоснуться к трагедии и боли – чтобы Катастрофа никогда не повторилась.

Ирина Константинова

**Дополнение к статье
«Память о Хрустальной ночи»
(напечатанной в №12 за 2020г.)**



Я благодарна всем, кто внимательно читает нашу газету. В статье «Память о Хрустальной ночи» я

рассказывала о судьбе бывшего узника Освенцима **Justin Sonder**. Хочу немного дополнить свой рассказ. Я написала, что он был освобождён в 1945г. американскими войсками. И наши равнодушные читатели возмутились: как же так, ведь Освенцим был освобождён Красной Армией! Поэтому я хочу уточнить, что 18 января 1945г., всего за 9 дней до освобождения советскими войсками концлагеря Освенцим (а это, как вы знаете, произошло 27 января 1945г.), **Justin Sonder** вместе с тысячами других заключённых были отправлены в товарных вагонах «маршем смерти» в концлагерь Флоссенбюрг (*Flossenbürg*). А в апреле – ещё один «марш смерти». Они двигались пешком. Всех, кто не мог идти дальше, расстреливали. Этот марш закончился для него, как и для других заключённых, по дороге в Веттерфельд (*Wetterfeld*), где они были освобождены американской армией 23 апреля 1945г. **Justin Sonder** вспоминал: «Мне снова повезло: утром того же дня эсэсовцы расстреляли 500 пленных. Потом появились танки армии США». Он был одним из немногих, кто выжил после тех «маршей смерти». В этот день, как сказал **Justin Sonder**, он родился во второй раз. На месте, где их освободили, был поставлен деревянный крест и три памятные мемориальные стелы (на одной из них – звезда Давида) со словами: «*Im Landkreis Roding beim Todesmarsch von Flossenbürg nach Wetterfeld im April 1945*».

Ирина Константинова