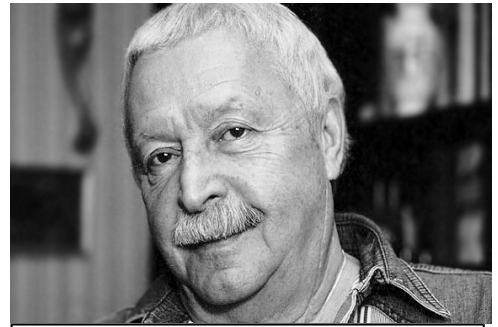


Каждый выбирает по себе...

Февральская встреча в клубе «Диалог» была посвящена творчеству замечательного поэта **Юрия Левитанского** - автора стихов ко многим известным песням.

Вот как говорил о нём Эльдар Рязанов: *«Наверное, многие не читали его стихов. И даже наверняка есть такие люди, которые и не слышали, что есть такой поэт. И это меня ужасно огорчает. Я не виню этих людей. Но мне за них больно. И мне их очень жаль. Просто они **обеднили свою жизнь**, обокрали свою душу».*



Эта фотография сделана 22 января 1996г., в день 74-летия поэта, за три дня до его смерти

На нашей диалоговской встрече звучали стихи поэта, песни на его стихи, мы рассказывали об интересных моментах из его биографии, творческого пути, из личной жизни. Надеемся, что все наши гости - те, которые «выбрали для себя» провести этот вечер в «Глобусе», всё-таки немножко **свою жизнь обогатили**.

Юрий Давидович родился 22 января 1922г. в городе Козельце на Черниговщине в еврейской семье. Жили бедно, нуждались порой в самом необходимом. В поисках лучшей доли родители часто переезжали с места на место. Когда отцу удалось найти работу на одной из донбасских шахт, они переехали сначала в небольшой шахтёрский поселок, а затем перебрались в столицу шахтёрского края город Сталино (ныне Донецк). *Как мы жили в этом городе?* - вспоминал Левитанский. - *Глинобитные домики без всяких удобств, с общим туалетом на шесть-семь домов, который виднелся где-то вдалеке... Воду таскали за три квартала...*

Там, в Донбассе, будущий поэт пошёл учиться в школу, начал писать стихи. Окончив десятилетку, в 1939г. уехал в Москву и поступил в ИФЛИ - Институт философии, литературы и истории - весьма престижное учебное заведение. Когда началась война, он был на 3-ем курсе (а это освобождало от призыва), но на фронт пошёл добровольцем.

При обороне Москвы в сорок первом лежал на снегу, на льду за пулемётом рядом со *своим другом и поэтом Семёном Гудзенко...* А дальше - Синявинские болота на Северо-Западном фронте, Украина, Бухарест, Братислава... День Победы 9 Мая встретил в Праге. Затем в судьбу молодого лейтенанта вмешалась большая политика, и он оказался в Монголии - на «маленькой» войне с Японией...

Юрий прошёл путь от рядового до лейтенанта и получил множество боевых наград, в том числе орден Красного Знамени и медаль «За боевые заслуги».

Несмотря на фронтовой опыт, в зрелых произведениях Левитанский редко говорил о войне. Исключение - ставшее песней стихотворение *«Ну что с того, что я там был»*. Музыку к этой песне написал известный бард Виктор Берковский.

Мелодичные стихи Юрия Давидовича часто дополнялись музыкой. Наиболее известный пример - *«Диалог у новогодней ёлки»* в *оскароносном* фильме «Москва слезам не верит». Эти песни конечно же прозвучали и на нашем вечере. Его стихи стремятся расшевелить и пробудить, и напомнить, что жизнь

- всего мгновение. И надо быть чуть участливее, чуть добрее, чуть сострадательнее, чуть нежнее друг к другу. У Юрия Левитанского много стихов об уходящем времени, о ценности каждого момента жизни:

***Всё проходит в этом мире, снег сменяется дождём,
всё проходит, всё проходит, мы пришли, и мы уйдём.
Всё приходит и уходит в никуда из ничего.
Всё проходит, но бесследно не проходит ничего...***

о вечной суете, убыстряющейся спешке нашего бытия:

***Нет времени друг друга пожалеть,
от несчастья от чужого ошалеть.
Даже выслушать друг друга - на бегу -
нету времени - приедешь? - не могу!***

об уходящих друзьях и одиночестве:

***Что-то случилось, нас все покидают.
Старые дружбы, как листья, опали...***

Три женщины сыграли особую роль в биографии Левитанского. Первой спутницей его жизни стала девушка *Марина*, с которой был заключён союз в Иркутске. После возвращения в столицу этот брак постепенно сошёл на нет.

Второй раз Юрий Давидович женился только в 40 лет. Избранницей стала студентка Литературного института *Валентина Скорина*, родившая поэту трёх девочек - Екатерину, Анну и Ольгу. Бывший «гуляка» Левитанский превратился в чудесного заботливого отца, обожавшего и целыми днями нянчившего дочерей. Литературным творчеством мог заниматься только ночами.

Последней его любовью стала годившаяся Левитанскому во внучки *Ирина Машковская*. С третьей женой он начал жизнь с чистого листа, оставив предыдущей семье многокомнатную квартиру, библиотеку и дачу. Этот союз стал для поэта неиссякаемым источником вдохновения.

У Левитанского была активная жизненная позиция (*каждый выбирает для себя!*). Он выступал против войны в Чечне. О необходимости прекращения военных действий поэт открыто сказал президенту *Борису Ельцину* на вручении государственной премии в Кремле в 1995г.

А вот что пишет *Леонид Гомберг* (биограф Левитанского) о последнем дне его жизни:

В трагический день 25 января 1996г. он чувствовал себя неважно. На улице лютвал мороз, и выходить из дома ему не следовало. И всё же он пошёл...

«Круглый стол» московской интеллигенции проходил в городской мэрии. Среди выступавших был и Юрий Левитанский. Он опять говорил о чеченской войне. Он брал слово дважды, горячился, нервничал, несколько раз высказывался с места... Больное сердце не выдержало.

Поэт остался верен себе, своим принципам до конца.

Не все стихи Левитанского грустные и серьёзные. Есть много шутивно-ироничных. Песня «Кепочка» уже давно заняла почётное место в наших песенниках, и мы её часто исполняем. А в этот раз, узнав много нового об

авторе, спели дружно и ещё с большим удовольствием.

Светлана Бараненко, Ирина Константинова

Очень приятно, когда после заседания клуба «Диалог» в редакцию приходят позитивные отзывы от наших гостей. Значит, не зря мы готовим материал и стараемся, чтобы было интересно.

Вот отзыв от Элины Коваленко.

Я никогда не писала статьи в газету «Глобус-информ», но после музыкального вечера 13 февраля, посвящённого творчеству Юрия Левитанского, захотелось почему-то написать и поделиться своими впечатлениями с читателями газеты. Конечно, ещё в молодости, да и позже, я читала стихи этого поэта и, естественно, многие из них мне нравились.



Но вот в начале вечера песня под гитару, душевно исполненная Светланой Бараненко, снова заставила сердце радостно биться. Этот гимн жизни поэта:



***Каждый выбирает для себя
женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или пророку -
Каждый выбирает для себя...***

Я узнала с интересом, что несколько композиторов сочинили музыку к этому великолепному стихотворению.



Чудесно, задушевно читала стихи Ирина Константинова.

Жизнь поэта, начиная с детских лет в украинском Донецке; его военные годы (ушёл из института на фронт и закончил воевать, участвуя в войне с Японией); послевоенная жизнь в Сибири; учёба в институте в Москве и жизнь вплоть до последних дней - всё это прошло перед нами в сопровождении песен, стихов и слайдов на экране.



Было очень интересно всем. И мне кажется, что даже те, кто впервые услышал о талантливом поэте Юрии Левитанском, были рады знакомству с его прекрасными стихами.

Спасибо большое организаторам вечера за это!

Я всегда с интересом читаю ежемесячную газету Центра «Глобус». А вот заседания

клуба «Диалог» редко посещала, хотя всегда они оставляли приятные воспоминания. Теперь постараюсь их не пропускать.

Элина Коваленко