

«Условимся друг друга Любить, что было сил...»

Августовское заседание клуба «Диалог» (04.08.2017) мы посвятили творчеству Татьяны и Сергея Никитиных не случайно. В этом году легендарному дуэту - 50 лет. Никитины были обожаемы в середине XX века, оставались популярными в 90-е, и сегодня так же востребованы и любимы публикой. Ведь их песни - искренние, нежные и тёплые - идут от сердца.

Они оба - кандидаты физико-математических наук, познакомились в студенческие годы, когда учились на физфаке МГУ. Сергей стал одним из лучших композиторов и гитаристов страны, а их дуэт любим уже несколькими поколениями поклонников авторской песни.

О том, как проходил вечер, лучше всего расскажут наши гости.

Светлана Бараненко, Ирина Константинова

Песни Никитиных греют душу



После летнего перерыва мы собрались на «Диалог» сплочённой компанией, как старые добрые друзья. Каждого пришедшего приветствовали аплодисментами, особенно радовались новым гостям. Дуэт Никитиных. Кто их не знает!? Кто их не помнит!? Сейчас невозможно слушать эти песни спокойно, без эмоций. Мы с ними росли, выросли... и даже постарели.

А на нашем вечере в «Диалоге» с удовольствием пели хором под гитарный аккомпанемент или под удачно подобранные видео на экране.

И хотя дуэт Никитиных хорошо известен, из рассказа Светланы и Ирины кое-что новое мы всё-таки узнали. Сергей является композитором песен к целому ряду кинофильмов - «Почти смешная история», «Москва слезам не верит», «Старый новый год».., нескольким мультфильмам - «Сказка о потерянном времени», «Большой секрет для маленькой компании», «Мальчик шёл, сова летела»...

Но больше всего меня поразило, что одна из самых известных песен «Под музыку Вивальди» была написана к уже забытому кинофильму «Почти смешная история», который вышел на экраны ровно 40 лет назад, в 1977 году. И звучали там, кроме этого шедевра, известные песни «Я леплю из пластилина», «За невлюблёнными людьми», «Цвет небесный, синий цвет». Фильм забылся, а песни поют и сегодня. Мало того, мелодию «Под музыку Вивальди» взял в репертуар своего оркестра легендарный дирижёр и композитор Поль Мориа. Я не удержалась, посмотрела этот фильм. Мне хотелось вновь услышать любимые песни. И была просто потрясена. Как вы думаете, на каком фоне звучат чарующие строчки?

*Под музыку Вивальди, под старый клавесин,
Под скрипок переливы, под завыванье вьюги
Условимся друг друга любить, что было сил.*

Ну конечно же в старинном зале, вокруг клавесина, дамы в шляпах, мужчины в смокингах. Ничего подобного! Две сестры-неудачницы, одна из которых художница, приезжают в российскую «глухомань» на этюды, и возница на кляче, запряжённой в телегу, везёт их в гостиницу. И в это время звучит «Под музыку Вивальди», а лошадь идёт и в такт помахивает хвостом. Вот такой художественный приёмчик! Режиссёр фильма - тогда малоизвестный, а затем титан русского театра Пётр Фоменко. Посмотрите этот фильм, не пожалеете!

Вечер песен Сергея и Татьяны Никитиных перешёл затем в вечер воспоминаний. Оказалось, что многие были на концертах Никитиных. Нелла Евтушенко и Галина Фишер поделились своими впечатлениями. Нелла, в частности, рассказала, что на концерте было заметно как Татьяна периодически легонько одёргивала Сергея в каких-то ситуациях. Зрители это заметили, и чей-то муж громко сказал своей жене: «Видишь, как это некрасиво смотрится». Это вызвало в зале смех и аплодисменты.

А я вспомнила такую ситуацию. У меня была командировка в Москву, в какой-то химико-физический научный институт. И вдруг в канцелярию, где я отмечала своё командировочное удостоверение, входит Татьяна Никитина. Первым порывом было броситься к ней с приветствием, но потом я одёрнула себя, ведь таких «знакомых», как я, у неё весь Советский Союз. Вот может быть если бы тогда я сказала, что я из Бричмуллы, то это вызвало бы её интерес. Ведь песня Никитиных «Бричмулла» произвела в своё время настоящий фурор.

Хотя для многих слова *Бричмулла, Бричмуллы, Бричмулле, Бричмулло-о-о-ою...* казались, возможно, каким-то каламбуром. А для меня это было конкретное место в живописных ущельях в Чимганских горах под Ташкентом, где я школьницей в далёком 1949-ом была на туристическом слёте, потом в 60-ых - студенткой в туристических походах, а в 80-ых отправляла дочь в пионерский лагерь. Сколько воспоминаний нахлынуло!

Вот так каждый из нас ушёл с вечера со своими воспоминаниями, хорошим настроением и теплотой в душе. А мы с нетерпением ждём следующей встречи в клубе «Диалог».

Маргарита Цыганова

