



«Покуда сердца стучатся, - помните!»

Есть даты, над которыми время не властно. И такой является 9 мая 1945 года. Проходят десятилетия, но никакие силы не смогут стереть, сгладить и уничтожить память о тех, кто погиб в самой страшной войне в истории человечества, свидетелем которой было и моё поколение. Это мы - Дети войны. Память о героях жива и будет жить вечно.



*Покуда сердца стучатся, - помните!
Какою ценой завоёвано счастье, - пожалуйста, помните!
Песню свою отправляя в полёт, - помните!
О тех, кто уже никогда не споёт, заклинаю, помните!*

(Роберт Рождественский).



Наш родной «Глобус» каждый год отмечает День Победы. Уже стало традицией постоянно находить всё новые и новые темы для проведения этого праздника, как, например: «Память о наших отцах и дедах», «Дети войны», «Кинолетопись войны». И конечно, прекрасный подбор песен к каждой из этих тем. Спасибо авторам сценария и ведущим Ирине и Льву за их творческую и очень интересную подачу. А какие трогательные, знакомые до боли песни о войне были исполнены Олей, Ариком, Константином и Борисом. Многие слушатели даже плакали, вспоминая их. Как точно были подобраны кадры из кинофильмов, репродукции к каждой из этих песен. Спасибо Ирине и Светлане за проделанную работу! И отдельно - Ларисе и её помощникам за приготовление вкусного фуршета. Каждый из нас покидал этот



незабываемый праздник с чувством благодарности к его организаторам. Большое спасибо!

Софья Шаевич

«Опять весна на белом свете...»

И снова мы отмечаем День Победы - этот великий праздник победы жизни над смертью. И очень хочется думать, что пока мы его отмечаем, пока мы его помним, такой страшной войны больше не повторится. В этот день мы отдаём дань уважения и памяти тем, благодаря кому мы живём. И огромная благодарность нашим дорогим «глобусникам», которые в канун Дня Победы подарили нам светлый праздник. Каждое слово, каждый кадр, каждая песня, услышанная нами, были проникнуты таким чувством, такой теплотой, что невозможно было сдержать слёзы. Спасибо вам, дорогие. Да будет МИР!

Валентина Можайская

«Это праздник с сединою на висках»

7 мая 2017 прошла традиционная встреча, посвящённая Дню Победы. Отметить Великую Дату собрались друзья «Глобуса», но были и гости, которые оказались

здесь впервые.

Незаметно пролетели два часа. Звучали военные песни, одни исполнители сменяли других. И всё это - на фоне отрывков из документальных фильмов о войне и кинофильмов на военную тему, которые демонстрировала Галина Шаат-Шнайдер.

Меня, мужа и моих друзей очаровал хорошо поставленный хрустальный голос Ольги Шаевич. Как замороженные слушали мы и её сольное исполнение, и в дуэте с Ариком Апроянцем. Душевные песни спели под гитару Константин Гринспон и Борис Гервиц. А когда гитару взяла Ксюша Цюльке и исполнила песню под кадры из кинофильма «В бой идут одни старики», многие в зале не смогли сдержать слёз. Музыкальное оформление вечера чередовалось с интересными, хорошо продуманными рассказами о войне, создателях фильмов о ней, композиторах и певцах военной поры в исполнении замечательной пары - Ирины Константиновой и Льва Гадаса. Мне было не только интересно, но из их рассказов я узнала много нового. Порадовало нас и выступление Маргариты Цыгановой. Как всегда, она удивила повествованием о своей непростой жизни.



После двухчасового (непрерывного!) концерта гости были приглашены на фуршет. Благодаря Ларисе Риттер и её помощникам в соседней комнате на огромном столе всех ждали искусно приготовленные закуски и блюда с фруктами. К ним подавалось вино трёх цветов. Был даже сладкий стол с кофе и чаем.

- И это всё - бесплатно? - удивились мои друзья, местные немцы, впервые приведённые мной в «Глобус».

Им безумно понравилось на этом празднике. Да и стоит ли удивляться? Ведь атмосфера в «Глобусе» всегда располагает к дружелюбию и сердечности.

Галина Фишер



Я живу в Хемнице уже 13 лет. Первый раз попала в «Глобус». Я так довольна, вы даже не представляете! Объявление о вечере увидела в русском магазине, пригласила своих подруг, и мы вместе пришли. Прекрасная возможность побыть в кругу своих, отметить праздник 9 мая, вспомнить наших бабушек и дедушек, родителей, как они намучились в ту войну...

Всё было очень трогательно, я даже расплакалась. И ещё приятная неожиданность - угощения, которые для нас приготовили. Так постарались - просто молодцы!

Здоровья, счастья всем сотрудникам «Глобуса» и участникам сегодняшней встречи.

Мина Варцевич

Украденное детство

Каждый год прихожу в «Глобус» на праздник, посвящённый Дню Победы. Это редкая возможность встретиться с друзьями, хорошими знакомыми, единомышленниками, чтобы вместе отдать дань памяти тем, кто в смертельной схватке с врагом выстоял и победил. Возможность вспомнить своих родных и

близких, не доживших до Дня Победы. Светлая им память!

Вечер прошёл очень хорошо. Ведущие вложили душу в работу над сценарием. Лирически и душевно звучали песни военных лет в сопровождении любовно подобранных кадров военной хроники. Вместе со всеми я подхватывал слова любимых песен. На глазах у многих блеснули слёзы. У всех было хорошее праздничное настроение.

В этот день я всегда вспоминаю нелёгкую жизнь моей мамы, Евгении Исааковны, вырастившей четверых детей - двух дочерей и двоих сыновей. Я, младшенький, сегодня из всех остался один. Как и по многим другим, война прокатилась катком и по нашей семье. Я родился за год до войны и об этом времени помню больше по редким рассказам матери и сестры Ольги. В октябре 1941-го по приказу военкомата отец вместе с односельчанами перегоняли скот на Кубань, чтобы спасти стадо от наступающих фашистов. Следом ехали семьи. В Джанкое попали под бомбёжку. Скот сохранить не удалось. Дальше добирались до Краснодарского края уже своей семьёй. Ночью под холодным осенним дождём вместе с отступающими солдатами перешли Керченскую переправу и углубились на территорию Краснодарского края. В дороге я заболел. Остановились на хуторе Зареченский недалеко от города Тимошевск. Нас поселили в сельском клубе, всех в одну комнату. Благо, там была печка, и зимой мы могли греться. В январе 1942-го хутор заняли немцы. Нам повезло, что среди местных жителей не оказалось предателей. Выживали как могли. Семью спасал дедушка Гершко (Григорий), который подрабатывал у односельчан. Зимой приносил, в основном, овощи - свёклу, картофель, иногда немного муки, а один раз даже свиные ножки. Вот это был праздник! В апреле 1942-го хутор освободили. Жить стало легче, а главное - спокойнее. Отца забрали на фронт. Он погиб в мае 1943г., в канун моего дня рождения. Домой в Крым семья возвращалась в 1944-ом уже без кормильца. Вместе со страной пережили трудные послевоенные годы. Мама работала в колхозе, зарплата была низкая - денег почти не давали, только зерно за трудодни. Выживали благодаря приусадебному участку, где садили все овощи и кукурузу. Помню, когда была засуха, мама ночами «сапала» наш огород, чтобы хоть что-то там выросло. С детства я помогал матери в работе по дому и на приусадебном участке. Летом, как и все дети, работал в колхозе. В селе была только начальная школа. Окончив её, мы ходили весь учебный год в школу, которая находилась в райцентре, за 7 километров. После семилетки сестра Ольга поступила в Симферопольское педучилище, а брат Виктор - в железнодорожный техникум. Они жили на квартирах на свою стипендию. Только раз в году мать могла поддержать их, когда продавала выращенных в домашнем хозяйстве кабанчика и телёнка. По мере возможности помогала младшим и старшая сестра Аня. Она работала переводчиком в лагере для военнопленных и заочно училась в Симферопольском пединституте. После окончания школы я поступил в железнодорожное техническое училище, был на гособеспечении и уже не нуждался в материальной помощи. Так началась моя взрослая самостоятельная жизнь.

Чувство любви и благодарности к матери я сохранил навсегда. Когда она переехала жить в Симферополь к старшему брату Виктору, я старался постоянно поддерживать её материально, ведь колхозная пенсия составляла 15, а позже - 18 рублей. Затем мама переехала к старшей дочери Ане в Киев, где и умерла.

Уже переехав в Германию, каждые 5 лет я стараюсь посетить могилу матери, там установлен памятник, и я имею договорённость о постоянном уходе за могилой.

В День Победы я отдаю дань любви и уважения всем тем, кто ценой своей жизни

освободил землю от коричневой чумы, а также нашим женщинам, матерям, которые с невероятными трудностями работали в тылу во имя Победы, сохранили и вырастили своих детей, а затем пережили тяжёлое послевоенное время. Перед ними мы все в вечном долгу. Пусть никогда не повторятся на нашей земле ужасы войны.

Иосиф Гуревич

О войне можно вспоминать по разному...



Творческая бригада «Глобуса» нас каждый год приятно удивляет новыми идеями. В этот раз решили вспомнить лучшие фильмы о войне. Ведущие вечера Ирина и Лёва рассказывали об историях их создания, об актёрах и режиссёрах, операторах. Особое место среди фильмов о войне конечно же занимают «Летят журавли» и «А

зори здесь тихие...». Вслушайтесь в само название фильмов! Как совместить тихие зори, летящих в небе журавлей и... войну? А режиссёры и операторы совместили - да так, что мы десятилетиями смотрим эти фильмы и плачем. Здесь нет советской пропаганды, фильмы подходят любому поколению и любому человеку. Основная идея - люди. Их отношения, мечты, вера, жертвы и слёзы.

В центре фильма «Летят журавли» трагическая история двух влюблённых - Бориса (его играет Алексей Баталов) и Вероники (Татьяна Самойлова), которых война разлучила навсегда. Фильм покорила не только своих сограждан, но и стал известен за пределами СССР - первым и единственным среди советских картин получил главный приз Каннского кинофестиваля 1958г. - «Золотую пальмовую ветвь».

Сколько нового мы узнали из рассказа наших ведущих! Чёрно-белую картину «Летят журавли» называют самым страшным фильмом о войне. А вы помните, что в нём нет ни одного боевого эпизода, ни грома «Катюш», ни рёва бомбардировщиков, ни победных салютов. В фильме звучит... всего один выстрел. В самом страшном фильме о войне и всего один выстрел? Да, один. Но это выстрел, который убивает любовь, рушит жизнь двух влюблённых. И за этим выстрелом мы видим судьбы миллионов.

Вот уже 60 лет мы восхищаемся Вероникой - Татьяной Самойловой. А кто знал, что актриса во время съёмок была серьёзно больна? У Татьяны начался туберкулёз. Она задыхалась, через каждые три часа ей делали уколы, но актриса продолжала работать. Во время съёмки эпизода, когда Вероника взбегаёт по лестнице в разгромленный бомбой дом родителей, от слабости она упала в обморок. Нагрузка была так велика, что после фильма у неё ещё и сердце разболелось. Пришёл врач, послушал и сказал: «Таня, у вас микроинфаркт». Но как она играла! И об этом, конечно, раньше никто из нас не знал. Вот узнали сейчас из рассказа Ирины Константиновой.

Особое место среди фильмов о войне занимает «А зори здесь тихие...», снятый в 1972 году режиссёром Станиславом Ростоцким по повести Бориса Васильева.

Мне почему-то сразу вспоминаются кадры, когда пять молодых, счастливых, таких разных по характеру девушек парятся в бане. Они, эти девчонки, мечтали о большой любви, нежности и семейном тепле. У каждой своя история, свой

последний бой, но конец - общий. Картина потрясает до глубины души даже самого стойкого зрителя. Из рассказа ведущих мы узнаём, что сам Ростоцкий прошёл войну, и ему спасла жизнь медсестра, вытащив его, раненого, с поля боя. Она пронесла солдата несколько километров на руках. Отдавая дань уважения своей спасительнице, Ростоцкий снял эту пронзительную картину о пяти девушках-зенитчицах. Рассказ ведущих был очень живым, эмоциональным, и прерывался музыкальными вставками. Слушатели хором подпевали Арику Апроянцу и Ольге Шаевич. Каждая песня была знакома до слёз.

Особенно проникновенно Оля спела песню «Мой милый, если б не было войны». Спасибо, что нашла время и порадовала нас своим мастерством.

Ну а лирические песни военных лет в исполнении Константина Гринспона и Бориса Гервица как всегда были проникновенны, и принимались зрителями на «браво».

В заголовке я написала: о войне можно вспоминать по-разному. Вот, например. одна мудрая учительница перед Днём Победы попросила своих учеников-подростков расспросить дедушек и бабушек об их первом поцелуе. На следующем уроке зачитали, что из этого получилось.

- Мои бабушка и дедушка далеко, поэтому я спросила нашу соседку. Будущий муж поцеловал её первый раз на Белорусском вокзале, когда она его провожала на фронт.

- Мой дедушка впервые поцеловал свою детскую любовь, некую Марию Федотову. Она была снайпером и погибла на фронте.

- У меня нет бабушки и дедушки, я детдомовская. Но со мной поделился воспоминаниями наш сосед. Его первый поцелуй был в День Победы в Польше. Когда узнали, что война закончилась, все кинулись обниматься и целоваться. Так он впервые поцеловал незнакомую ему девушку, но прекрасно помнит, что у неё были красивые карие глаза и коса по пояс.

Вот самое проникновенное:

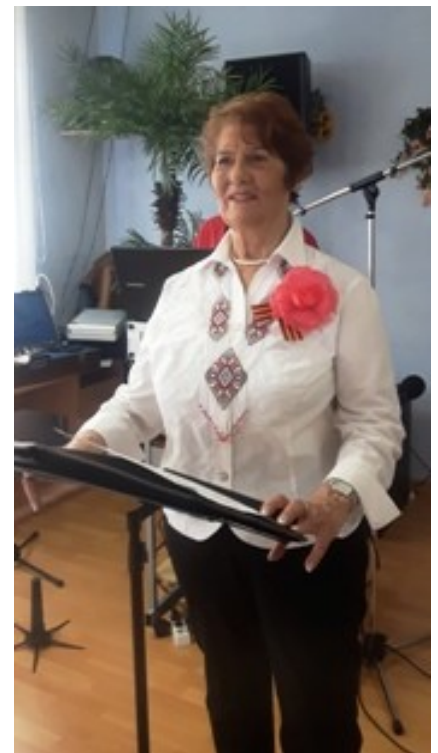
- Моя бабушка впервые поцеловала тяжело раненого бойца в санитарной фронтовой теплушке, будучи медсестрой. «Сестричка, я умираю, а я даже ни разу не целовался, поцелуй меня». Ночью солдат умер.

А это уже из истории нашей семьи:

Моя старшая сестра в школе дружила с Сашей Шапиро. В первый раз они поцеловались на выпускном вечере 21 июня 1941 года. А через неделю всех ребят девушки провожали на фронт. И так случилось, что отец Саши был врачом в лагере, где сидела наша мама. Когда мама заболела, отец Саши Шапиро шёпотом сказал: «Не подавайте виду, что мы знакомы, я вам помогу». И очень помог ей выжить.

Я думаю, что такие воспоминания о первом поцелуе - самые пронзительные воспоминания о войне.

И именно об этих «нецелованных» мальчиках Римма Казакова написала стихи:
На фотографии в газете нечётко изображены бойцы, ещё почти что дети, герои



мировой войны... Они прикрыли жизнь собою, жить начинавшие едва, чтоб было небо голубое, была зелёная трава. Мы знаем имена многих героев войны, но об этих «ни песен нет, ни книг» и «никто не знает их фамилий». А ведь именно они выиграли войну, и мы должны помнить о каждом из 27 миллионов, отдавших свои жизни за Победу.

Очень радует, что 9 мая во всём мире миллионы детей, внуков и правнуков прошли по улицам сотен городов с портретами своих отцов и дедов, подвиг которых свято хранят в семейной памяти. А теперь имена их навсегда будут вписаны в историю «Бессмертного полка». Вечная им память.



P.S. Не могу не упомянуть о замечательном фуршете в конце вечера. Лариса Риттер проявила мастерство и выдумку, и все сразу же стали просить рецепт эффектных «лодочек с сыром»...

Маргарита Цыганова

Бессмертный полк

И снова 9 Мая. Этот праздник я отметил в Берлине. Особое место в ряду всех мероприятий, посвящённых Дню Победы, занимает акция «Бессмертный полк». Она, к счастью, не политизирована, и люди приходят сюда по зову сердца и велению души.

Война не обошла стороной и нашу семью. Я пришёл на акцию с портретом дедушки моей жены - Когана Евеля Исеровича, героически погибшего 18 июля 1942-го под станицей Цимлянская Ростовской области. И было ему в то время 36 лет.

На акции царил особая атмосфера душевного объединения - люди несли портреты своих близких, пели хором песни военных лет. Было много семей с детьми. Развевались флаги различных стран, республик и городов и, разумеется, Знамя Победы.

В Берлине был обычный рабочий день. Тем не менее, для этого марша перекрыли движение транспорта в районе Бранденбургских ворот. Он проходил без митингов и официальных речей и закончился возложением цветов к мемориалу. Никто не считал количество участников марша. На мой взгляд, их было не меньше тысячи человек.



Чем дальше от нас события военных дней, тем больше мы должны ценить всех тех, кто отдал жизнь за Победу над фашизмом. Я считаю хорошей инициативой создание на сайте ИЦ «Глобус» страницы «Бессмертного полка», в которую внесены наши родные и близкие - участники тех далёких событий. Присоединяйтесь!

Игорь Шемяков

Наша общая память

Дорогие наши читатели! На сайте ИЦ «Глобус» создана и уже доступна отдельная страничка - «Бессмертный полк», на которой все желающие могут дать краткую информацию и разместить фотографии родных и близких, принимавших участие в Великой Отечественной войне - тех, кто не щадил своей жизни для освобождения нашей Родины и всей Европы от фашизма на фронте и в тылу. Начало было положено, но, к сожалению, не все откликнулись на нашу инициативу. А я думаю: идея хорошая и очень важная. Ведь нет такой семьи, которую война обошла стороной! И это так важно не только для нас, но и для наших детей и внуков - чтобы не прервалась связь поколений, чтобы история той войны, написанная нашей с вами памятью и благодарностью, объединила Память каждой семьи в общую Память.

Если для вас это начинание тоже важно, присылайте на электронный адрес или приносите в «Глобус» фотографии ваших родных с кратким пояснением и пометкой «Бессмертный полк». Данные о наградах можно взять в Интернете на сайте «Подвиг народа», где содержатся сведения - когда и за что были присуждены ордена и медали с указанием выписок из приказов.

Мы хотим также подготовить видеомонтаж из этих фотографий, чтобы на следующем вечере, посвящённом Дню Победы, с экрана на нас смотрели дорогие и родные лица.

Ирина Константинова

**Die Maßnahme gefördert durch
Kulturbetrieb / Abt. Kulturmanagement
der Stadt Chemnitz**

