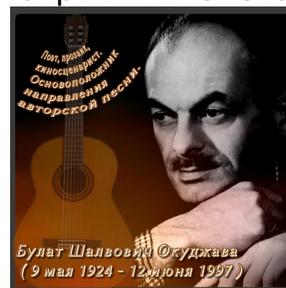


И помнит мир спасённый...



Человеческая память коротка. Но есть вещи, о которых нужно и важно помнить всегда. Помнить о том, как страшно, когда летнее небо разрезают бомбардировщики. Помнить о том, что война, которая началась в такой же замечательный летний день 73 года назад, перечеркнула все планы и надежды. Помнить о том, что мы можем жить, любить и мечтать только благодаря людям, сражавшимся в той войне. Этими словами мы начали в «Глобусе» вечер, посвящённый 9 мая – Дню Победы над фашизмом.

Так случилось, что 9 мая – это ещё и день рождения Булата Окуджавы. В этом году ему исполнилось бы 90 лет. Мы решили объединить эти две даты, потому что Окуджава – один из тех 17-летних мальчишек, прямо со школьной скамьи ушедших на фронт, и поэзия его обожжена этой войной. Поэтому на вечере звучало много песен и стихов поэта, отрывки из его автобиографической повести «Будь здоров, школяр». Он писал: «Война - вещь противоестественная. Я ранен ею на всю жизнь и до сих пор ещё часто вижу во сне погибших товарищей, пепелища домов, развороченную воронками землю... Я ненавижу войну... Потом, уже впоследствии, когда я стал писать, первые мои стихи были на военную тему. Много было стихотворений. Из них получились песни... Из некоторых. Это были в основном грустные песни. Потому что, я вам скажу, ничего весёлого в войне нет».



Булат Окуджава - общепризнанный классик наших бардов. Родился он 9 мая 1924 г. в Москве и рос на Арбате. В 1942 году, недоучившись в девятом классе, он уйдёт на фронт. Воевал на Северо-Кавказском фронте, служил в миномётном дивизионе, позже был радистом. Ранен под Моздоком.

«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...». Сколько жизней она искалечила и сожгла в своём костре... Если за каждого человека из 26 млн. наших погибших во второй мировой войне объявить минуту молчания, мир молчал бы пятьдесят лет.



С большой любовью и трепетом мы подбирали видеоматериалы к нашему вечеру. Так хотелось, чтобы эти кадры военных лет, отрывки из любимых фильмов, фотографии донесли до зрителей глубокий смысл песен и стихов о войне, их силу и трагизм. Спасибо Галине Шаат-Шнайдер, нашему видеорежиссёру, за то, что она помогла создать эту целостность и настроение.

После минуты молчания, когда весь зал стоя почтил память погибших, как искорки вечного огня, зажглись на столах свечи в сделанных детскими руками подсвечниках. И самой большой наградой для меня были слова благодарности от наших зрителей, подходивших к нам после окончания вечера.

Ирина Константинова



Праздник со слезами на глазах



Сколько воспоминаний у нас, рождённых в 30-40 годы! Ожидание окончания этой страшной войны, возвращение с фронта мужей, сыновей, близких. Трагедии, слёзы, миллионы погибших и, наконец, долгожданная **ПОБЕДА**.

Прошло почти 70 лет... И вот традиционный вечер памяти, который ежегодно проходит в «Глобусе».

Иду на Jägerstraße 1. С лестницы слышно, как «выводит мелодию какой-то заезжий трубач». Захожу в зал, полный народа. Оказывается, не «заезжий», а всем хорошо знакомый Арик Апроянц. На стене – огромный экран. Война. Нас погружают в даль воспоминаний. Зарево пожаров, самолёты, сбрасывающие бомбы, танки, идущие в бой. Время ежедневных страданий и подвигов, время испытаний и страстей, где каждый день может быть последним... И на фоне военных кадров начинается концерт. Звучат стихи, которые талантливо читают Ирина Константинова и Лев Гадас; задушевно и красиво исполняют песни военного времени – песни нашего детства – Борис Гервиц и Константин Гринспон. Зал подпевает. Обращаю внимание на молодого красивого высокого парня лет 25-ти (может, чуть старше) в красной майке с надписью «Рождённый в СССР» (*Владимир Доманов – прим. ред.*). Удивительно! Знает слова. А ведь песни «В лесу прифронтовом», «Прощай, любимый город» я очень давно не слышала ни по телевизору, ни по радио. Значит, в семьях поют. Помнят... Перебирает струны гитары Светлана Бараненко. Камерно и проникновенно исполняет песни Булата Окуджавы, когда-то пришедшие к нам в 60-е и оставшиеся с нами на всю жизнь. В этом году 9 мая – его 90-летний юбилей. 17-летним мальчишкой ушёл Булат Окуджава на фронт. Конечно, поэтому в его творчестве много стихов, песен, книг о войне. Некоторые из них мы сегодня услышали. Выразительными были выступления Маргариты Цыгановой, Владимира Липовецкого. Разыгрывается сценка расставания – проводов на войну (Марина Мурберг, Владимир Ваховский). Растерянные лица, прощальный взмах руки. Жест долгий, трогательный, запоминающийся... Большая,

прекрасная программа!

И вот на экране залпы яркого праздничного салюта. Смотрю в зал. Вижу слёзы на глазах Наташи Хенель, других зрителей. А ведь что может быть выше этой оценки! А потом чай, пирожки и пироги со всевозможными вкусными начинками. А ещё спетые всем залом песни, которые плавно перешли к концу вечера в танцы.

Праздник удался, как удаётся многое в казалось бы небольшом «Глобусе». Здесь тебя всегда встретят с искренней улыбкой, выслушают и даже напечатают в газете твоё мнение, хотя порой его не разделяют. И это в отличие от многих мест на «большом» глобусе, где за инакомыслие и высказывание собственной точки



зрения затравят, выгонят с работы или просто уничтожат. В комнате редактора легко дышится. Как необходим этот драгоценный воздух свободы! А ведь именно за свободу и независимость отдавали свои жизни люди, которых мы сейчас вспоминаем...

Так что приходите в «Глобус»! Не пожалеете.

Наталья Полисар