

«Что любить, когда кругом потери...»

- строчка из известной песни любимого нами барда Евгения Клячкина и одновременно тема апрельского заседания клуба «Диалог», посвящённого его 80-летию юбилею. Всего Клячкин написал более 300 песен, в том числе около 200 на свои стихи. Их круг по тематике как будто не очень широк: город, чувства к женщине, горькая, не рассчитывающая на взаимность любовь к своей равнодушной Родине, природа, возвращающая автору душевное равновесие.



Первые его песни написаны на стихи Иосифа Бродского. В них чётко просматривается процесс «созревания» многих людей к решению эмигрировать, настроения и мысли российской интеллигенции.

Даже выступая со сцен Домов культуры на официальных концертах, Клячкин всегда объявлял: «стихи Иосифа Бродского», несмотря на то, что порой это было небезопасно. Бродский в России всегда считался на уровне структур власти «персоной нон-грата». В дни судебного процесса над ним, на одном из концертов Клячкин, выйдя на сцену, спел «Пилигримы», хотя составители концертной программы перед этим строго предупредили, чтобы он этого ни в коем случае не делал. Такие поступки не оставались безнаказанными: не раз находились причины для отмены уже объявленных концертов, неожиданно накануне выступления ломалась аппаратура или пропадали ключи от зала. Не выдержав лживости и постоянного прессинга, Клячкин в 1990 году эмигрирует в Израиль, и об этом его песня «Прощание с Родиной»:

*«Я прощаюсь со страной, где
Прожил жизнь, не разберу чью.
И когда в последний раз здесь
Этот воздух, как вино, пью».*



На «земле обетованной» жизнь барда трудно было назвать весёлой и удачной. Он давал концерты, долго и трудно осваивал иврит и песни на новом для него языке. Всё же постепенно жизнь стала налаживаться, и незадолго до трагической гибели Евгений с потрясающим успехом дал концерт на иврите. На нашем вечере мы слушали в записи и по возможности пели сами многие известные песни Евгения Клячкина, с интересом узнавали некоторые факты из его биографии.

Таланты не умирают, они живут в своих творениях и летают над миром в ритмах вечной жизни.

Владимир Липовецкий