

Аппассионата

В „Майском калейдоскопе“ мы приглашали всех посетить музыкальное шоу „Аpassionata“. А теперь позвольте поделиться впечатлениями от этого прекрасного зрелища.



Лошади и дети всегда приковывают внимание зрителей, поэтому новое шоу конного театра „Аpassionata“ обречено на успех. Это незамысловатая история любви. Двое детей растут в маленьком селении в степях Камарга, где приезд передвижной ярмарки с каруселями – уже событие. Бескрайние просторы, дикие лошади – это их привычная жизнь. Они взрослеют, к ним приходит любовь. Свадебные колокола, happy end. И на этом фоне под музыку Хольгера Элерса разворачивается незабываемое зрелище, где скачки на неосёдланных лошадях, красивая выездка – это символические явления природы. Рассвет, летнее утро, завывание бури ... Все передают грациозные артисты, среди которых – и кони арабских кровей, и украинские рысаки, и дикие кони камаргу, и французские чистокровные, и пони ... Всего 46 лошадей участвуют в этом шоу.

Синхронные танцы группы гнедых сменяют наездницы в воздушных одеяниях, гарцующие в разноцветном свете прожекторов, символизируя весну. Но вдруг налетает буря – это с посвистом, размахивая шашками, на арену выскакивают украинские казаки. Соперник Сэма, лирического героя этой love story, поражает воображение девушки не только тем, что раскатывает, стоя на спинах неоседланных лошадей, запряженных шестериком, но и тем, что берет барьеры, продолжая невозмутимо стоять на их спинах.

Фигуры „высшего пилотажа“ – круппада и левада – были исполнены изысканно-белым липицианом. Круппада – лошадь в прыжке подбирает под себя ноги. Левада – конь вместе с всадником (или всадницей) встает на дыбы.

А впрочем, лучше один раз увидеть ...

Мальвина Тауриц