



«Люби моей ты боялся зря...» -

слова этой знаменитой песни «Девушка из харчевни» (еще её называют «Баллада о гвозде») знают даже те, кто не знаком с их автором...

«Так чувствуют только дети, так умеют любить и понимать только дети. Она из какой-то не нашей взрослой жизни, а из той далёкой страны, из которой мы ушли, а вот Новелла Николаевна задержалась» - похвальные строчки Станислава Сададьского к

юбилейной дате **Новеллы Матвеевой**, которой **7 октября 2014** исполнилось **80 лет**.

Мы тоже решили отметить такую прекрасную дату и посвятили творчеству замечательной поэтессы, одной из основоположников жанра бардовской песни, октябрьское заседание клуба «Диалог».



Сейчас о Новелле Матвеевой многие уже забыли. Если и говорят, вспоминают, то только в прошедшем времени – была, жила, немало удивляясь, когда узнают вдруг: жива! Она ведь человек совершенно непубличный. Живёт очень уединённо, почти отшельнически, никак не отмечает юбилей, отказывается от концертов, редко печатается (хотя по-прежнему много и прекрасно пишет), редко записывает диски (хотя по-прежнему может петь - с голосом ничего не делается), редко даёт интервью. Она всегда была странной, отстранённой. Казалась далекой от мирской жизни. Живущей на своём поэтическом острове. Там, где «гусли - овсяные», «дорожки зоопарка - шафранные», «вечер - черёмуховый» и даже если суп, то непременно «черепаший», а «баклажаны бока отлежали», потому что «им наскучили долгие сны»... Это Новелла создала «землю Дельфинию и город Кенгуру». Это она рассказала всем, что «не линяет только солнечный зайчик».

***«Когда потеряют значение слова и предметы,
На землю, для их обновления, приходят поэты.
Под звёздами с ними не страшно: их ждёшь, как покоя!
Осмотрятся, спросят (так важно!): «Ну, что здесь такое?»***

Откуда такая сила в её словах! Она действительно дарит надежду. И заставляет ждать. И уносит туда, куда только могут дотянуться мечты.

А сила такая, может быть, из детства, из «породы»? Новелла Матвеева происходит из знаменитой литературной семьи: её дед Николай Петрович Матвеев-Амурский был поэтом, исследователем Дальнего Востока и автором первой «Истории города Владивостока». Её мать, младший брат Роальд Николаевич, дядя Венедикт Николаевич, супруг – тоже поэты. Отец Новеллы

географ, историк и романтик по сути. Это он назвал девочку Новеллой, а её брата — Роальдом.

Первые стихотворения Новелла Матвеева сочинила ещё ребёнком, во время войны. Это было в Монинском госпитале, где она лечилась от острого авитаминоза, подействовавшего ей на глаза. С конца 50-х начала выступать на публике со своими песнями под аккомпанемент семиструнной гитары. Девушку из провинции с необычным «детским» голосом и гитарой в руках заметили и полюбили.

В 1961 году вышла первая книга её стихов «Лирика», (размером всего лишь в ладошку), через 5 лет – первая пластинка под названием «Песни» (кстати, первая «бардовская» пластинка в СССР). Она - автор более 30 книг стихов, прозы и переводов.

Муж Новеллы Матвеевой, поэт Иван Киуру (1934-1992), был из семьи репрессированных советских финнов. Они прожили вместе 29 счастливых лет. Создав свою Вселенную для двоих, они никого туда не допускали. Все прожитые вместе годы держали друг друга за руки.



Мы с удовольствием слушали стихи, которые подобрала для этого вечера Ирина Константиновна.

С интересом смотрели видео, на которых песни Новеллы Матвеевой исполняли известные барды и даже Владимир Высоцкий. Вместе под гитару пели знаменитые «Я леплю из пластилина...», «А весной линяют разные звери, не линяет только солнечный зайчик...», «Цыганку-молдаванку»...

В песнях Новеллы Матвеевой, казалось бы почти детских, много и фантазии, и философии. Из-за своей болезни (непереносимости транспорта) она, вечно мечтавшая о странствиях, кораблях, парусах, бродягах... никогда не видела моря, но какие ослепительно-яркие солнечно-сказочные и по-настоящему живые картинки встают перед нами, когда мы её слушаем!



Новеллу Матвееву нельзя ни с кем сравнить, она особенная. В ней есть загадка. И всё-таки остался без ответа вопрос: «Откуда она?»

Светлана Бараненко