«СУДЬБЫ УЧЁНЫХ III РЕЙХА»

Судьбам учёных Третьего рейха был посвящён литературно-музыкальный вечер, прошедший в ИЦ «Глобус» в рамках проекта LAP. Диктатура не может быть созидательной, она всегда несёт в себе разрушение и деградацию, законы её бесчеловечны. Ко времени прихода к власти нацистов в Германии свирепствовал экономический кризис, в стране было 6 млн. безработных, а НСДАП под руководством Гитлера обещала скорейший выход из кризиса и, таким образом, стала сильнейшей партией в Рейхстаге. Так начинался этот тяжёлый, постыдный период в истории страны. Учёные в Третьем Рейхе трагически разделились на две категории: учёные еврейского происхождения и все остальные. Немецкие учёные, чьё арийское происхождение не подвергалось сомнению,

Фриц Габер

в большинстве своёмпонимали, что диктатура нацистов – путь в пропасть. Но были и те, кто с восторгом встретил приход Гитлера к власти. На вечере прозвучали имена Ясперса и Хайдеггера, Вернера фон Брауна и Курта Дибнера. Более подробно прозвучал рассказ о судьбах химика Фрица Габера и психолога Виктора Франкля. Вели вечер Светлана Коростышевская на русском и Клаус Гёрнер на немецком языке. Популярная в 20-е – 30-е годы музыка воссоздала атмосферу и колорит эпохи. Зрителей пленило исполнение Ольги Шаевич и Клауса Гёрнера. Пианистка Элла Казачкова не только аккомпанировала,

Виктор Франкль

но и исполнила целый ряд инструментальных пьес, в том числе и прелестное «Осеннее танго» собственного сочинения. Вечер пролетел на одном дыхании. Запомнились слова, которыми закончился вечер: «После войны приходит мир»…

Я с нетерпением буду ждать следующего вечера, посвящённого судьбам немецких художников и музыкантов в годы нацизма и который пройдёт 29 сентября.

Зигфрид Гляйтсманн