

Творчество без границ

«**Interkulturelle Wochen**» - интернациональный праздник, который, начиная с 1991 года, проводится в нашем городе каждую осень. Он является важным событием и в культурной жизни Хемница, и конечно же в жизни «Глобуса», ведь интеграция – основное направление нашей работы.



22 сентября мы пригласили наших гостей на ставшую уже традиционной вечер-выставку, которая проходила под лозунгом «**Творчество без границ**».



Постарались, чтобы программа была насыщенной, разнообразной и яркой. В большом зале «Глобуса» собрались действительно творческие и одарённые люди, которые так же щедро, как и сама природа осенью, готовы были поделиться «плодами вдохновения» и своим опытом. А дух творчества по-настоящему «вита́л» в праздничной атмосфере, материализуясь в хорошее настроение и теплоту сердец.

Войдя в зал, все сразу же обращали внимание на красочную выставку, координатором которой стала **Ирина Константинова**. На столах и стендах были представлены работы как наших ежегодных участников, так и новые имена. Гости праздника имели уникальную возможность не только полюбоваться интересными произведениями наших мастеров: лепкой, вязанием, рисунками, тиснением по фольге, декупажем, бисероплетением, но и побеседовать с авторами, узнать об их творческом пути, о существующих в Хемнице разнообразных креативных студиях, которые могут помочь всем желающим научиться делать такую же красоту своими руками.



Рассказ об участниках мы будем дополнять отрывками из интервью с ними, взятыми по окончании вечера.

Вот уже который год свои работы показывают члены креативного кружка под руководством **Ларисы Мартыненко** от Verein(a) «*Soziale Rehabilitierung für Ausländer*». Лариса - не профессиональный художник. Она, как и многие из присутствующих, увлеклась творчеством уже здесь, в Германии. И не просто сама делает такие интересные, самобытные вещи, но и обучает других, всё время пробуя что-то новое. Это лепка, роспись тройным мазком, рисунок по стеклу, куклы... Теперь они осваивают технику тиснения по фольге.



Из интервью с Ларисой Мартыненко:

- Идеи часто приходят в голову сами по себе. Иногда, когда я смотрю какие-то передачи по телевизору, иногда в Интернете нахожу что-то интересное. Потом начинаю думать, как это сделать: сначала процесс постепенно «созревает» в голове, особенно перед сном, а потом уже перехожу к воплощению. Мой первый

эксперт и критик – Маша Ливерова. В этом году мы освоили новую технику – тиснение по фольге. Сначала наносится рисунок на обычный лист фольги, а потом – тиснение с одной стороны, с другой. А то, что получается, вы могли увидеть сегодня на выставке. Но, конечно, моё любимое занятие – это лепка. Могу похвастаться, что две мои работы уехали в Амстердам, одна – в Москву, четыре или пять – в Дрездене...

Из интервью с Машей Ливеровой:

- Творчеством я занимаюсь профес-сионально. Когда ушла на пенсию, преподавала «выжигание по ткани». И имею даже звание «Золотые руки России». Сейчас выжиганием по ткани мало кто занимается, потому что появился декупаж. Только в Ленинграде живут мои 5 учениц, они держатся одной «кучкой», имеют много заказов, продолжают заниматься «выжиганием», и никакой декупаж им не нужен. Я виделась с ними 7 лет назад, когда была в своём



городе. На выставку я представила свои работы именно в этом стиле. Это самая доступная простая техника, и каждый при желании может её освоить.



Нельзя было равнодушно пройти мимо работ **Жанны Находкиной**. Она работает в разных техниках. Рисунки песком на еврейские темы, тиснение по фольге, декупаж, украшения из бисера...

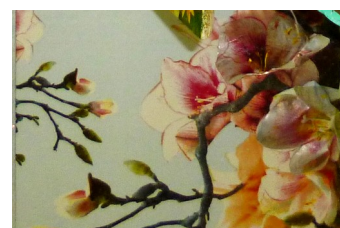
Из интервью с Любой Павловой:

- Я занимаюсь у Ларисы Мартыненко уже 5 лет. Раньше ничего не умела, считала себя «безрукой» и ко всякому творчеству вообще неспособной. Лариса – моя лучшая подруга, она постепенно меня приобщила «к делу». Когда я своими руками «родила» первую работу, была сама в большом удивлении, принесла домой, не могла насмотреться. Недавно мы освоили технику теснения на фольге, и это меня сейчас очень увлекает. Сегодня представлены только те работы, которые я сделала за последний год.



Из интервью с Валентиной Гельман:

- Я с удовольствием принимаю участие в выставке уже во второй раз. Нам, живущим здесь, в Германии, такие мероприятия нужны как воздух. Раньше думала, что ничего не умею и ничего не смогу. А потом начала заниматься у Виктории Абдухалиловой, затем у Ларисы, а теперь могу показать свои работы, могу поделиться опытом, изучаю новые техники и даже получаю слова похвалы в свой адрес. А это действительно приятно! Мне очень понравилось как был организован сегодняшний вечер – и выставка, и музыкальная часть. Спасибо «Глобусу»!



Из интервью с Валентиной Можайской:

- «Глобус» помогает открывать таланты. От сегодняшнего вечера остались самые приятные впечатления! И мне очень понравились стихи Ирины Константиновой. Хотелось бы, чтобы у неё вышел сборник. Я благодарна Ларисе, которая меня многому научила, ведь раньше я ничего не умела. Она постоянно ищет что-то новое, пробует сама, а затем обучает нас, своих учеников.



Следующий наш участник **Виктория Невзорова**. Она показала свои кружева, которые научилась плести в школе кружевоплетения под руководством **Ольги Шапанской**, работавшей раньше у нас в «Глобусе».



- Приятно делать такие красивые вещи, - говорит Виктория, - если бы не «Глобус», мои «таланты» так и сидели бы внутри...

Алла Бородюк показала свои новые интересные украшения из бисера.

Из интервью:

- Алла! В тебе сочетается много разных умений и талантов, например, шить, вязать, петь... А вот увлечение бисероплетением давно началось?

- Этой идеей я увлеклась года 3 назад. Началось с того, что увидела у своей подруги небольшой жгут из бисера – подарок её дочери. Я подумала, что может и у меня получится. И пошло-поехало... Сначала с помощью Интернета, а теперь включаю фантазию и сама могу нарисовать схемы плетения.

Появились даже ученицы, с которыми мы обмениваемся опытом, идеями... Впрочем, функционирует творческая мастерская. Бисероплетение – самое лучшее средство, чтобы улучшить настроение. И успокоить нервы – самое ТО. А если ещё изделие получается таким, как ты задумал – так это не передать словами! Сразу не убираешь в коробочку, положишь на тумбочку и любишь...



Настоящим открытием нашей выставки стали яркие и самобытные картины **Александра Смыка**. Мы с удовольствием рассматривали его пейзажи, натюрморты, автопортрет.



Из интервью с Александром Смыком:

- Мне вечер очень понравился – хорошо организованный, насыщенный. Только зал маловат для такого количества посетителей. Очень много талантливых людей, которые делают такие интересные и красивые вещи. И я рад, что смог принять участие и оказаться в кругу этих замечательных людей. Надеюсь, что не в последний раз!

Почти все работы сделаны в течение этого года, потому что предыдущие подарены моим детям, внукам. А эти пока успел сохранить как раз для нашей сегодняшней выставки.

Впервые показала нам свои работы из бисера **Галина Шаат-Шнайдер**. Она сама по Интернету освоила оригинальную технику бисероплетения.

Из интервью с Галиной Шаат-Шнайдер:

- Есть два события в жизни Хемница, которые я с нетерпением жду каждый год. Одно событие происходит весной – это выставка кошек, а другое осенью – вечер-выставка в нашем дорогом любимом «Глобусе». И каждый раз я вдохновляюсь настолько, что прихожу домой и начинаю лихорадочно собирать идеи везде – в журналах, в Интернете. Мне хочется что-нибудь сотворить. И вот эти идеи наконец-то



накопились, перелились через край и воплотились в плетение бисером.

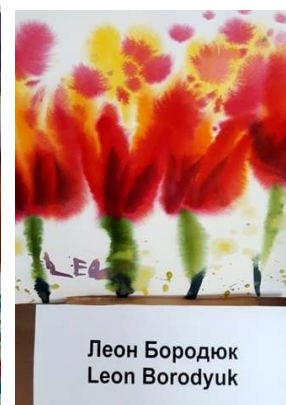
И конечно же все останавливались возле стенда, где были представлены вязанные вещи, выполненные золотыми руками **Аллы Бородулиной**, впервые принимающей участие в выставке.

Из интервью:

- Германия раскрывает творческий потенциал человека. Когда-то в юности я вязала, потому что была такая необходимость: нечего было самой одеть и не во что было одевать ребёнка. После 12 лет жизни в Германии у меня вдруг возникла потребность самовыразиться: появились внуки и захотелось что-то такое связать, сделать игрушки, одежду для кукол, другие интересные вещи, которые не купишь в магазине.



А как можно было не обратить внимание на рисунки наших юных участников **Лилии Гадас, Михаэля и Леона Бородюк!**



Приятно сознавать, что наши дети и внуки талантливы и видят мир в ярких красках.

Наш гость **Peter Fischer**, делаясь своими впечатлениями, отдельно написал о детских рисунках: **«Вечер был СУПЕР! Жалею только, что не смог побеседовать с детьми - авторами рисунков. Я, пожалуй, нарисовать так не смог бы!».**

Мы поздравили также **Якова Рабиновича** с выходом его книги «Блуждающий по лабиринту». По окончании вечера возле него собралась толпа, и все хотели получить автограф.

Из интервью:

- Хочу поделиться своими впечатлениями от сегодняшней встречи. Вечер удался на славу! Я всегда очень критически отношусь ко всем мероприятиям, у меня часто бывают замечания. Но сегодня я получил море удовольствия! Спасибо всем организаторам этого замечательного вечера!

Стало доброй традицией, что к таким вечерам наш глубокоуважаемый **г-н Гёрнер** переводит на немецкий язык некоторые из стихотворений **Ирины Константиновой**. В этот раз мы услышали два стихотворения Ирины в авторском исполнении и в переводе г-на Гёрнера.

А кроме того, **Ирина Константинова** представила на выставке не только свои традиционные украшения из кожи и камней, но и новые работы: часы, выполненные в технике декупаж; объёмную фотокомпозицию в стиле скрапбукинг; картины в интересной, уникальной технике энкаустика (техника рисования восковыми карандашами на глянцевом картоне с помощью разогретого утюга); а также куклу-школьницу из фоамирана. Ирина рассказала, что в прошлом году она увидела на выставке куклы, изготовленные Ларисой Мартыненко, и ей очень захотелось попробовать самой сделать такую прелесть. С помощью Ларисы освоила новую технику. И ведь каждая кукла «рождается» со своим характером, по-настоящему эксклюзивная.



Herr Görner – бессменный ведущий наших вечеров. Ещё он прекрасно поёт. И в этот раз исполнил немецкую народную песню «*Hoch auf dem gelben Wagen*».

Концертная часть нашего вечера началась на мажорной ноте и, сопровождаемая многочисленными аплодисментами благодарных слушателей, на такой же мажорной ноте и закончилась.

Изюминкой вечера было замечательное выступление обладательницы очень красивого голоса **Галины Лунёвой**. В первой части она пела русские песни (впечатление усиливал красивый русский национальный костюм), а далее – еврейские (и немного печальные, и весёлые) – на русском, иврите, идиш.



Песни на разных языках, что как раз и отвечало теме нашей встречи пел и **Константин Гринспон**. Костя – частый участник «глобусовских» меро-приятий. Он смотрит на жизнь с оптимизмом и считает, что его интеграция прошла успешно. А когда он пел на немецком, г-н Гёрнер не выдержал и тоже к нему присоединился. Получился дуэт-экспромт.

Заканчивал концертную программу неизменно улыбчивый, подтянутый и нарядный **Арик Апроянц**.

Арик не только пел, но и, представляя танцевальную школу, работающую в нашем «Глобусе», показал вместе с **Ириной Гаус** два танца – **Румбу** и **Диско-Фокс**.

На этом программа не закончилась: гостей ожидал буфет. Здесь своё мастерство продемонстрировала **Лариса Риттер** (её пирожки разлетались, как... «горячие пирожки»). А танцы вместе с Ариком продолжались.

К сожалению, в газете поместилась только небольшая часть фотоматериалов с выставки и с концерта. Больше смотрите на нашем сайте.



В конце не удержусь, чтобы не процитировать отзывы наших гостей (всё-таки как приятно такое слышать!).

- Я сегодня побывала на вечере-выставке. Мне очень понравились картины и различные украшения из бисера. В исполнении талантливых людей слушала песни на разных языках, восхищалась танцами... Увиденное и услышанное меня вдохновило, и мне захотелось тоже участвовать в работе «Глобуса». Спасибо организаторам!

Маргарита Завадская (Оразбекова)

- Я получила колоссальное удовольствие. Спасибо большое! Завтра я ожидаю гостей из Москвы, у меня полно дел. И всё равно я пришла сегодня и не уйду...

Марина Тимофеева

А этот отзыв прислала к нам в редакцию **Людмила Лысенко**. Название говорит само за себя.

Хочу ещё...

Погуляли, как говорится, на славу. «Глобус» нас позвал на встречу, и мы пришли. И никто не пожалел. Оправдались все ожидания. Кроме выставки, были музыка, песни на разных языках, а потом и весёлые зажигательные танцы. Невозможно вообразить, сколько по-настоящему талантливых и одарённых людей живёт среди нас. Экспонатов было так много, что не хватило времени всё хорошо рассмотреть и понять, как вообще такую красоту можно сделать. Внешне обыкновенные люди, наши земляки, а в душе - волшебники и фантазёры, поразили меня своим искусством... Гости было много. Пришлось заносить стулья и ставить новые ряды, чтобы всем было комфортно. Как всегда, очень хорошо и с вдохновением пел Арик Апроянц. Под его музыку невозможно усидеть на месте, ноги сами пускались в пляс. Я даже решила, что буду посещать уроки танцев в «Глобусе», но мне сказали, что на занятия нужно приходить со своим партнёром. Друзья, отзовитесь, кто хочет танцевать! Большое спасибо организаторам вечера. Жду новых встреч!

**Материалы о вечере подготовили
Светлана Бараненко и Ирина Константинова**