

«Не верь разлукам, старина...»

Июньский музыкально-поэтический вечер в клубе «Диалог» был посвящён творчеству Юрия Визбора. Это уже стало традицией – проводить заседания клуба к юбилеям известных бардов.

2014-й - знаковый год для Юрия Визбора: **80 лет со дня рождения** (20 июня 1934) и 30 лет со дня смерти (17 сентября 1984). Всего-то 50 лет жизни, но каких насыщенных! Он сочинял и пел песни. Был журналистом и литератором. Его репортажи звучали на радиостанции «Юность». Визбор стоял у истоков рождения популярного музыкального журнала «Кругозор». А ещё - путешественник, альпинист, тренер по горным лыжам. Художник и сценарист. И вдобавок актёр, снявшийся в более чем 20 кинофильмах. Немало для одной жизни!



И всё же главное, за что его помнят и будут помнить - песни. Их поют у костра, в кругу друзей, с ними связана наша юность. Проникновенность и мягкий лиризм - это то, что стало стилем Визбора и в стихах, и в жизни.



«Милая моя», «Ты у меня одна», «Лыжи у печки стоят» - эти песни за автором перепели несколько поколений. «Лыжи у печки стоят, гаснет закат за горой...» - и ты попадаешь под влияние магии его голоса, под обаяние его улыбки. И бесхитростные вроде бы слова обретают свой первоначальный глубокий смысл. И кажется, что поёт

он именно для тебя и о тебе... На вечере мы постарались рассказать о жизни Юрия Визбора - такой наполненной и многогранной, о его творчестве. Звучали всеми любимые песни, которые так душевно исполнили Константин Гринспон, Галина Фишер, Светлана Бараненко, Александр Подольский. А на экране шли отрывки из фильмов о Визборе, фотографии, видео к песням.

Хочется особенно отметить Галину Фишер. Это был её дебют в «Диалоге» как соведущей. Она очень интересно рассказала о ранних годах барда, о том, как песни Визбора с юности вошли в её жизнь. Её непосредственные, не книжные воспоминания очень украсили наш вечер. Я рассказала о последних годах Юрия Визбора, читала особенно запавшие в душу стихи. И сам Визбор с экрана, обаятельно улыбаясь, пел нам свою известную «Памяти ушедших».



**Как хочется прожить ещё сто лет,
Ну пусть не сто, хотя бы половину.
И вдоволь навалиться на траве,
Любить и быть немножечко любимым.**

Юрий Визбор, независимо от наличия или отсутствия юбилеев, как это ни банально звучит, всегда остаётся в наших сердцах. Его гитара «звала добро считать добром». Он не был трибуном, как Высоцкий. Его не назовёшь основоположником жанра - таким, каким был Окуджава. Но он был Поэтом. У него была особая, ни на кого не похожая нота, без которой наша жизнь была бы гораздо беднее.

Ирина Константинова

«Наполним музыкой сердца...»

На юбилейный вечер Юрия Визбора собрались люди знающие, помнящие и любящие его песни. Я в первый раз участвовала в «Диалоге» не как зритель, а как участник. Конечно, волновалась, и при подготовке, и во время выступления. Я подготовила рассказ о биографии и творчестве любимого барда, а Ирина Константинова - о непростых взаимоотношениях поэта с четырьмя жёнами, обстоятельствах его трагической смерти. На экране мы видели «живого» поющего Визбора, его семью, отрывки из фильмов. Весь вечер звучали песни - и философские, и туристические, и не очень знакомые, и больше полувека известные всем. Ведь тогда, в 60-е - 70-е мало кто знал автора, чьи песни мы распевали у костра. И только когда Визбора не стало, когда в конце 80-х пришла «перестройка», и кассеты с его песнями начали продаваться, тогда автор стал известен широкому кругу любителей бардовской песни. Для меня лично это было возвращение в молодость - я узнала, наконец, имя человека, с творчеством которого связаны самые светлые мои воспоминания.

Прожив уже 40 с лишним лет в Германии - стране, тоже богатой своими бардами (один Райнхард Май чего стоит!), я никогда и нигде здесь не наблюдала такого эмоционального подъёма, какой я видела на вечерах, посвящённых памяти Юрия Визбора в 90-х годах в Москве.



Такой же атмосферой был пронизан вечер 12 июня в «Глобусе», одухотворённые и счастливые участники которого никак не могли разойтись. Спасибо вдохновителю этого мероприятия Светлане - человеку, полностью отвечающему своему имени.

Галина Фишер