

Творчество - путь к интеграции, здоровью и хорошему настроению

Вечер творчества в рамках «Interkulturelle Wochen» проходит в «Глобусе» ежегодно, каждую осень. Казалось бы, чем ещё можно удивить! Но каждый раз мы убеждаемся, что такие встречи действительно способствуют взаимопониманию, взаимообогащению и даже взаимовдохновению (*какое подходящее слово!*). Опытные мастерицы, ежегодно принимающие участие в нашей выставке, демонстрируют свои новые, необыкновенной красоты работы, а новые участницы (*откуда только берутся каждый раз «новые»?!* *Выходит так, что творческие ресурсы - неисчерпаемы!*) тоже появляются со своими шедеврами... Всегда получается ярко, насыщенно и интересно!

В этот раз к нам даже «заглянула» съёмочная группа немецкого канала, который готовил репортаж об интеграции в Хемнице. На фото видно, как наш председатель **Игорь Шемяков** и **г-н Гёрнер** общаются с представителем этой съёмочной группы (*вероятно, пытаюсь выяснить - где и когда нас можно будет увидеть «в телевизоре»*)...



Перед началом программы наши гости имели возможность не только осмотреть экспозицию, но и лично познакомиться с создателями замечательных работ.

А мы при подготовке сценария подумали, как подойдёт к нашему настроению известная песня **Д.Тухманова «Как прекрасен этот мир!»**. С неё мы и решили начать наш вечер.



А исполнил эту песню **Арик Апроянц** - замечательный человек, очень оптимистичный, очень трудолюбивый и очень талантливый.



А затем мы с г-ном Гёрнером на русском и немецком языках начали рассказ о тех, кто сотворил для нас такую красоту и сделал наш мир чуточку прекраснее - об участниках выставки.

Лариса Мартыненко. Руководитель креативного кружка от Verein «Soziale Rehabilitation für Ausländer». Постоянная участница наших выставок. Каждый раз - что-то новое и невероятное. Просто удивляешься её творческому вдохновению, фантазии и энтузиазму. Невозможно поверить, что творчеством

она увлеклась только здесь, в Германии, и никогда специально этому не училась. В этом году изюминка коллекции - куклы из «фоамирана».

Лариса рассказала нам, что увидела такую куклу в *Интернете*, заинтересовалась, стала искать как делается, а потом уже сама придумала, как крепить руки и ноги, чтобы они двигались и сгибались, из чего лучше делать голову, волосы, туловище. В общем, до всего доходила сама, своей головой, и обучала других. Куклы получаются очень симпатичные, весёлые, с характером, и у каждой из учениц разные, не похожие друг на друга.



Своими необыкновенными куклами покорили нас и другие участницы кружка: **Белла Корпачевская** (дизайнерские наряды - супер!!!)



Валентина Можайская
(как из сказки про Красную шапочку)



Жанна Находкина (красивые куклы в разных техниках).



Жанна Находкина, кроме кукол, делает ещё прекрасные украшения из бисера. С каким вкусом и как профессионально они сделаны!

Александр Смык принимает участие в нашей выставке уже не в первый раз. Когда мы готовили творческую выставку в 2016г., он сам позвонил нам и сказал, что без его картин наша выставка будет неполной. И действительно, теперь мы уже не можем представить себе нашу экспозицию без его ярких, самобытных полотен.



Виктория Абдухалилова - руководитель креативных курсов Verein(a) «Internationales Engagement». Виктория - опытный мастер, и уже не в первый раз показывает нам свои работы. Мы помним её прекрасные тарелки и шкатулки в технике декупаж, а в этот раз она продемонстрировала своё новое увлечение - куклы.



Эти куклы так разнообразны, просто глаз радуется, и все они совершенно не похожи друг на друга, выполнены в разных техниках. Виктория очень

талантлива, поэтому каждая кукла неповторима, имеет свой характер. Кажется, что ещё немножко - и куклы заживут своей жизнью!

Ирина Кисир, как всегда, удивила гостей своим необыкновенным мастерством, показав разнообразные изделия. Это и вязание, и украшения, и работы из фельца. Просто голова шла кругом от такого яркого многообразия!



Самая юная участница нашей выставки - 16 летняя художница **Лилия Гадас**. Она показала свои акварельные работы: 2 зимних пейзажа и цветы.



Впервые у нас выставила свои работы **Маргарита Завадская**. Это удивительной красоты вышивки крестиком. Мы очень рады каждому новому участнику и надеемся ещё не раз на наших выставках видеть её творческие достижения. Вот что **Маргарита** рассказала о себе и о нашей выставке: *Вышивкой я занималась смолоду. Телевизоров не было, кино только по выходным. В 15 лет я даже сшила себе платье*



(выкроить его помогла учительница). Швей, правда, я так и не стала, а всю жизнь проработала поваром. Замужество, дети, работа... Не до вышивок было! Теперь я на пенсии. Дети выросли, у них свои семьи и свои дела. Пока я ещё вижу в очках, буду вышивать. Когда вышиваю, отдыхаю и как будто рисую картинку.

Впервые была в «Глобусе» на выставке в 2016-ом. Мне понравилось, захотелось ещё прийти. В прошлом году тоже была как гость, а в этом - захотелось показать свои вышивки. С каждым годом выставляются всё больше мастеров, художников. Прекрасны изделия из бисера. Особенно мне понравились куклы. Мастерски сделаны. Таких в магазинах нет.

Спасибо организаторам, что мы, пенсионеры, можем показывать свои увлечения. В Хемнице есть ИЦ «Глобус». С ним нам живётся легко!

Людмила Бир. Много лет занимается фотографией, и в прошлом году очень помогла нам, предоставив профессионально выполненные снимки, которые мы разместили и в газете, и на нашем сайте. **Людмила** выставила вязанные работы и продемонстрировала новое направление своего творчества - самодельное мыло. Очень пахучее, изготовленное только из натуральных компонентов.



Алла Бородулина. Поразила нас красотой и разнообразием ажурных картин из бумаги. *Шереншнитт* - так называется эта техника в Германии, а в Израиле - *рейзеле*.

А теперь немного о творческой **семье Марьенковых**. Вот что они о себе рассказывают.

Виталий (впервые на нашей выставке):

Мы приехали в Германию из Украины, из Запорожья в 2007-ом. Я искал себя здесь во многих направлениях. Опробовал несколько профессий. Выучился на CNC-программиста, поработал немного у станка, но понял, что это не моё. У меня с детства - тяга к рисованию. И как художник я себя действительно нашёл. Оформил *Selbstständig*, плачу налоги,ставляю свои



работы для продажи через Интернет. В основном, это графика (портреты по фотографиям), простым карандашом, а для души ещё масло, акрил...

Людмила:

Я веду креативные курсы в Хемнице с 2009 года. Учю вязать, делать красивые работы из бумаги, обучаю технике «макrame». Даже сочинили с ученицами такое четверостишие: **Наш кружок макраме - самый лучший на**



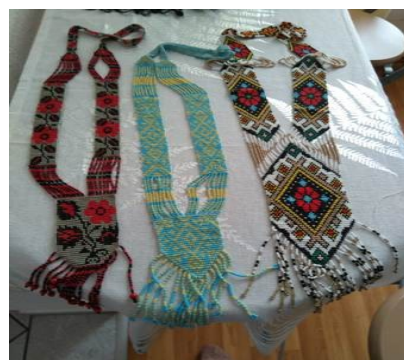
земле. Нам плести совсем не лень, можем даже каждый день.

Вообще-то я вяжу с шести лет. Сначала спицами, крючком, а затем уже на вилке, на машинке. Техником «квиллинг» занимаюсь с 2009г. Попробовала сначала сама, а теперь обучаю других. Самые разные изделия - брелочки, браслетики, магнитики на холодильник, поздравительные открытки, шали, детские игрушки... Приглашаю всех желающих к себе на курсы. Телефон семьи Марьенковых: **03714445070**.



Галина Шаат-Шнайдер.

Её необыкновенные герданы из бисера поражают своим разнообразием. Она самостоятельно, с помощью *Интернета*, освоила оригинальную технику бисероплетения. И вот уже который год восхищает нас своим творчеством. Всем сотрудникам и активистам в нашем «Глобусе» Галина ко Дню рождения дарит прекрасные оригинальные рукотворные подарки.



вечерних платьев - «Чёрный Лебедь» и «Белый Лебедь».

Подарок для нашей выставки сделала мастерица из Украины **Анна Посошкова** (Харьков). Она передала чудесные изделия - куклы-обереги из капрона в чулочной технике.

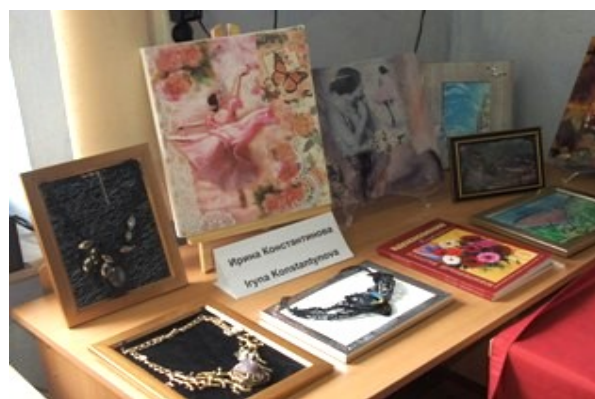


Наталья Мотузова. Впервые показывает свои работы на нашей выставке. Она любит фольклор и воплощает эту любовь в своих изделиях - герданах. Привлекают особое внимание два колье для



Ирина Константинова.

Возле её работ всегда хочется остановиться и долго любоваться. В этот раз она выставила украшения из



кожи и работы, выполненные в технике «декупаж».

Ирина пишет замечательные стихи, публикуется в нашей газете «Глобус информ», а ещё в сборнике «Вдохновение». Стало доброй традицией, что к таким вечерам наш глубокоуважаемый **г-н Гёрнер** переводит на немецкий язык некоторые из стихотворений **Ирины Константиновой**. Мы услышали два очень красивых стихотворения в авторском исполнении и в переводе **г-на Гёрнера**.

Смысл любого творчества - это самовыражение. Оно является источником положительных эмоций, хорошего настроения, вдохновения, желания совершенствоваться и достигать поставленных целей, способом разрядки и избавления от негативной энергии. Если кто-то **пока** не открыл в себе творческий потенциал, экспериментируйте и ищите направление - так, как это сделали участники нашей выставки. Пробуйте всё подряд до тех пор, пока не найдёте что-нибудь себе по душе. И тогда удовольствие появится в вашей жизни, подарит частицу счастья, поспособствует повышению самооценки. И, возможно, вы сможете обрести внутреннюю гармонию.

Концертную часть нашей программы начал человек, который, скорее всего, уже обрёл такую внутреннюю гармонию, чувствует себя вполне интегрированным на немецкой земле и занимает активную жизненную позицию. Это профессиональный музыкант **Владимир Артёменко**. Мы пригласили его выступить с небольшой программой, посвящённой **Его Величеству Вальсу**. Узнали много нового об истории Вальса, услышали несколько произведений в прекрасном исполнении **Владимира** на баяне. Оказывается, баян может иногда заменить целый симфонический оркестр!

А затем все вместе спели наш любимый «Вальс о вальсе»...



У нас в «Глобусе» уже несколько лет работает школа танцев, которой руководят **Арик Апроянц** и **Ирина Гаус**.

Концертную программу продолжила танцевальная группа.

А в перерывах между танцами Арик успел спеть ещё

несколько песен.

И ещё мы насладились песней на украинском языке, которую сочинила и спела для нас **Ксения Цюльке**.



Послесловие

Мысли Маргариты Цыгановой, навеянные выставкой-концертом в «Глобусе»

И снова меня поразили экспонаты выставки - разнохарактерные куклы, картины, воротнички, вязанные цветы, какие-то замысловатые украшения...

Если спрашиваешь: «А когда вы начали этим заниматься?», - как правило, ответ один: «Когда приехала в Германию, появилось много свободного времени». Так что же, выходит, эти все поделки - «от нечего делать»? Так неужели надо было приехать в Германию, чтобы открыть в себе способности к творчеству? Неужели прежде, когда наша жизнь была заполнена каждодневными заботами «выживания», мы были безрукими и без творческих затей? Нет, нет и нет! Мы тоже творили, но... творили «по потребности». Если мы сейчас делаем украшения, чтобы украсить себя, то раньше мы шили, чтобы элементарно себя одеть. Если сейчас рисуем картины, чтобы украсить жильё, раньше мы тратили это время на поиски обоев, чтобы сделать жильё «удобоваримым», менялись рецептами клейстера (чем обои клеить, чтобы не отклеились и чтобы не завелись тараканы). И затем с упорством приводили в порядок наши хрущёвки. А клеенкой вы кухню никогда не обклеивали? Чтобы выглядело как кафельная плитка. Это ведь какой полёт фантазии надо было иметь, чтобы такое придумать!

А сколько творчества и выдумки мы проявляли, чтобы приготовить на зиму икру заморскую кабачковую, замариновать баклажаны «под грибы», засолить огурчики, чтобы были хрустящими. А варенье сделать душистым! Да, мы всегда творили. И если надо, мы и сейчас и оденем, и украсим себя, и накормим наших близких самыми вкусными домашними изысками.

И хорошо, что у нас стало на это больше времени!

**Материал подготовили:
Светлана Бараненко и Ирина Константинова**