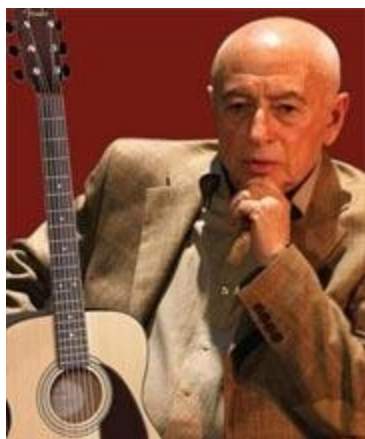




Александр Городницкий - к 80-летию со Дня Рождения

*Не страшно потерять умение
удивлять,
Страшнее - потерять умение
удивляться...*

- с таким названием и под таким девизом 11 апреля 2013 года прошла в «Глобусе» очередная встреча клуба «Диалог». Многие из нас живут с музыкой в душе и в сердце. Кто умеет петь - поёт, кто не умеет - напевает про себя, но один раз в месяц мы рады возможности собраться вместе и под гитару спеть (кто как может, главное - с удовольствием) и давно известные, и новые песни. Благо, теперь у нас есть «песенники» - папки со словами, так что участвуют все.

Идея провести вечер, посвящённый творчеству А. Городницкого, принадлежит известному нам всем энтузиасту бардовской песни В. Липовецкому, хотя он, к сожалению, не смог принять участия, но душой был с нами. Теперь наверняка он строит в голове новые планы, творчеству какого барда посвятить следующий «Диалог».

А. Городницкий, в первую очередь, известен как один из патриархов бардовского движения. Многие его песни мы поём с молодости. Я, к примеру, - со студенческих лет: осень, колхоз, уборка кукурузы, вечерние посиделки с гитарой, хотя тогда я ещё не знала «три гитарных аккорда», но пела самозабвенно: «Люблю тебя я до поворота, а дальше как получится...», горланили мы на всю округу. Некоторые песни А. Городницкого действительно стали классикой: «Снег» - 1958, «Кожаные куртки» - 1959, «Перекаты» - 1960, «Атланты», «Над Канадой», «Паруса Крузенштерна» - 1963, да разве только эти... Всех песен не перечислишь, тем более автор до сих пор находится в творческом процессе. Ему 80, а он продолжает собирать полные залы.

Биография его насыщена до предела: золотая медаль, красный диплом, кандидатская, докторская, профессор геолого-минералогических наук, двести пятьдесят научных публикаций, академик, учёный с мировым именем. Он объездил весь мир, был на Северном полюсе и в Антарктиде, погружался на океанское дно, участвовал в многочисленных геологических и морских экспедициях. В цикле телепередач «Атланты. В поисках истины» учёный предстаёт в ипостаси ведущего, доступно рассказывая о многих важных научных проблемах. Этот проект состоит из 34 серий. По заявкам зрителей его четыре раза показывали на всю Россию. Очень интересно! Найдите время, зайдите по ссылке, найдёте все 34 серии. Смотрите с удовольствием!

http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/21094

И ещё несколько слов о другом фильме - «В поисках идиша». Он посвящён трагической судьбе языка европейских евреев идиш, который был практически уничтожен в результате Холокоста. Песни и стихи из этого фильма - такие мудрые, такие пронзительные... Некоторые из них звучали на нашем вечере. О стихах. Их подобрала и прочитала И. Константинова. Это нужно было слышать! Кроме того, Ирина презентовала свою коллекцию украшений из натуральных камней и кожи, и пригласила 29 мая 2013 года в 15:30 всех тех, кто хочет попробовать сам делать такие украшения, на свой мастер-класс в ИЦ «Глобус».

Во время подготовки к вечеру у нас родились самые разные дуэты и трио. И это радует. Во время репетиций мы - организаторы, ведущие, «певцы и музыканты» - наслаждались стихами, песнями, общением с творчеством А. Городницкого и друг с другом. Приглашаем и вас, наши дорогие читатели, попробовать себя в роли «артистов». Присоединяйтесь!

А теперь небольшой фоторепортаж.

Л. Гадас, С. Ваксман, С. Бараненко

*«Остров Гваделупа», «Атланты»,
«Аэропорты 19 века»*



*Я. Рабинович читает
авторскую басню
«Лис Никита»*

*К. Гринспон, Л. Гадас
«Кожаные куртки», «Жена французского посла»*



Светлана Бараненко