

Летние посиделки в клубе «Диалог»

Все участники нашего клуба «Диалог» любят песню и любят сами петь. Пение способно украсить жизнь, поднять настроение и даже, как выяснили учёные, оказать целебное влияние на весь организм. Под его действием уходят стресс и негативные эмоции. И это даже - если речь идёт о пении в одиночку. А если ещё и вместе с единомышленниками!..



Отличный способ провести свободное время с пользой не только для души, но и для тела.

Идея провести заседание клуба без заранее объявленной темы пришлась всем по душе. По кругу была пущена записка, на которой каждый смог сделать заявку: какую песню он хотел бы спеть или услышать в следующий раз. Это и легло в основу списка, который я (вместе с текстами) подготовила. Конечно же, в него вошли и песни из нашего «диалоговского» песенника, да и просто популярные, как их иногда называют, «застольные» - те, которые мне самой бы хотелось спеть, и которые помнятся со времён детства и юности.

В общем, в список вошли 30 песен. Я бы ещё включила, потому что эта область необъятна, но подумала, что для первого раза будет достаточно.

К некоторым песням нашла истории их создания, какие-то интересные моменты об авторах и исполнителях. Чтобы в промежутке между пением было о чём рассказать.

Но не всё из моего списка в этот раз удалось спеть. Гости так активно включились в процесс и вспоминали, честно говоря, и такие песни, которые я раньше не слышала (или не запомнила). Так что мне иногда оставалось только на гитаре подыгрывать нашим исполнителям.

Запомнилась хорошая тёплая доброжелательная атмосфера наших «летних посиделок», ведь там не было зрителей и выступающих, а все одновременно были артистами. Приняли общее решение - обязательно продолжить встречи в таком формате.

Светлана Бараненко

Вот отзывы от участников наших «посиделок»

Встреча удалась!

В силу обстоятельств я давно не была в «Глобусе», а вот на «Летние посиделки» в рамках клуба «Диалог» решила всё-таки прийти. Очень приятно было увидеть знакомые лица, услышать юморески Якова Рабиновича и, конечно, попеть вместе со всеми. Вспоминали старые песни, совсем уже забытые.

Кто-то вспомнил один куплет, кто-то - следующий. Так, например, спели песню «В Москве в отдалённом районе» про незадачливого ухажёра девушки Тони.

А потом мы вместе со Светой Бараненко вспомнили ещё одну давнишнюю песню «А ты опять сегодня не пришла...». Её никогда не передавали по радио (телевизоров тогда ещё не было), но почему-то все её знали. И песня эта была очень популярна даже тогда, когда мы со Светой стали студентками.

Вот ведь: сколько лет прошло, но мы не забыли слова. Нахлынули воспоминания, и мы словно вернулись в свою молодость.

В изящной экстравагантной шляпке пришла Маргарита Цыганова, и в ней оставалась. Это тоже придавало нашему настроению оттенок «ретро». Приятно было смотреть, когда Маргарита очень артистично пела любимые песни.

Многие пришли с цветами. Их пришлось поставить на пустующий без Иры Константиновой столик, чтобы видеть напротив сидящих.

Ну что скажешь? **Встреча удалась!**

Галина Фишер

Из «Диалога» в посиделки

С открытием в «Глобусе» клуба «Диалог» я постоянный его участник. Мне нравятся вечера, посвящённые памяти известных бардов и поэтов, а также экранные клипы о жизни и творчестве этих знаменитостей.

Ведущие Светлана Бараненко и Ирина Константинова тщательно к вечерам готовятся и получают заслуженные аплодисменты.

Но на мой взгляд, ход вечера часто однообразен. А в этот раз случилось чудо! Вдруг, само по себе родилось то, чего не хватало. Возник непринуждённый диалог участников встречи. Мы вспоминали свои молодые годы, песни военных и послевоенных лет.

Каждый, в меру своих вокальных способностей, исполнял любимые, давно позабытые песни. Я тоже вспомнил замечательный советский фильм 1954 года «Испытание верностью». Песню под названием «Порученье» в моей юности мы пели на своих «посиделках» в парке под липами.

Как бы не хаяли мы теперь советскую власть, но фильмы тогдашние доходили до сердца. Теперь такие не снимают!

Песни своей молодости вспомнила Маргарита Цыганова, владеющая прекрасным вокалом и пережившая настоящий геноцид немецкого народа при сталинском режиме.

Слова давно позабытых песен вспомнила и Галина Фишер. Она подпевала: «... прощай, Антонина Петровна, неспетая песня моя!» (композитор И. Дунаевский на слова поэта М. Матусовского из того же фильма).

Вечер прошёл в необыкновенно тёплой обстановке. Делились воспоминаниями, был настоящий диалог.

Мы решили с организаторами клуба устраивать такие «посиделки» почаще, хотя бы пару раз в год.

Теперь мы с нетерпением ждём и готовимся как минимум к «зимним посиделкам».

И ждём в наш клуб «Диалог» новых участников.

Яков Рабинович

Нашим читателям знакомы юмористические зарисовки Якова Рабиновича и его первая книга «Блуждающий по лабиринту».

В этом номере мы публикуем юмористическое стихотворение «Курсант» (о мыслях и действиях в период растянувшейся по времени интеграции), которое войдёт в его вторую книгу.

Над ней Яков сейчас работает.

Курсант

Я долго жил когда-то в СССР,
И был всегда живой пример,
Как впроголодь и без каприз
Под красным флагом строить коммунизм!

Теперь пришли другие времена:
Страна большая тихо умерла,
На Родине вселилась подло ложь,
Что с ней стряслось - так хрен поймёшь!

Живу в Германии как иммигрант,
А в звании - всегда курсант.
Мне жалует немецкий социал
Вполне-таки приличный капитал!

Собрав в кулак мозгов ресурсы,
Пятнадцать лет хожу на курсы.
Немецкий выучить страстно желаю,
Об этом даже я во сне мечтаю.

Так, в «Глобусе» зашли мы в класс,
Начальство здешнее приветствовало нас.
Мелом на доске написано: **die, der, das.**
Задаёт вопрос учитель: **Was ist das?**

Глядел я на доску, уняв зевоту,
Как баран на новые ворота.
Вспомнил, как с *иняза* убегал с уроков,
Это мне теперь полезет боком!

Учитель: *В школе же учили вас,
Что такое **die, der, das?**
Забыли? Где такое видано?! -*
Удивлялась педагог Софья Леонидовна.

Теперь со мной словарь в кармане,
Общаюсь с немцами я в сауне-бане.
Парюсь иногда рядом с юной фрау

(Всё-таки нашёл в старости забаву).

Тайком взирая дамы прелести,
Лезли в голову шальные ереси.
Настойчиво мерещилось всё то,
ЧТО мохом поросло давным-давно!

И как учил немецкий поневоле
В нашей *Alma mater* - средней школе,
И как стоял по смиренной стойке
В учительской за проклятые двойки!

Лилась с душа струйка звонко,
Мне спину тёрла немка-незнакомка.
Я б хотел ей тоже оказать услугу,
Может, в бане и нашёл себе подругу?!

Только мысли эти есть наивно-детские.
К даме «клинья подбивают» по-немецки.
А на курсах нет такого плана -
Со *старпёра* делать Дон Жуана!

Мне по душе немецкая культура,
В ней не бывает пьяного загула.
В интимной жизни тоже нету таинств -
Им детей не носит в клюве аист!

Меня ж, как сказывали, нашли... в капусте,
В далёком сельском захолустье.
Мне эта чушь мальцом казалась правдой
чистой,

Может и в капусте, но не в кислой!

Эти строчки сочинил курсант-старикашка.
На уроке. Без чернил

Рабинович Яшка 23.08.2018