

«Песням нашего века» - уже 20!



Участники проекта «Песни нашего века»

Над темой июньского заседания клуба «Диалог» долго раздумывать нам не пришлось.

Ведь 2018-ый - год **20-летнего Юбилея** музыкального проекта «Песни нашего века» - знаменитого и любимого многими ценителями жанра бардовской песни. Проект был задуман в 1998г. выпускниками МГУ **Георгием Васильевым** и

Алексеем Иващенко (более известными среди поклонников как дуэт «Иваси»). Художественными руководителями ансамбля стали корифеи жанра **Виктор Берковский** и **Сергей Никитин**. Вокруг них и сложился «костяк». Кроме упомянутых авторов-исполнителей, в работе над проектом приняли участие **братья Мищуки, Константин Тарасов, Галина Хомчик, Дмитрий Богданов, Олег Митяев, Лидия Чебоксарова, Александр Мирзаян, Леонид Сергеев, Елена Фролова, Александр Городницкий...** Каждый из участников был к тому времени уже знаменит, имел собственные песни, записанные диски и непререкаемый авторитет, а также полные залы поклонников-обожателей... И вот решили вместе собраться и исполнять бардовские песни хором.

Да так исполнили, что знаменитые песни, которые десятилетиями слушали в авторском исполнении, в этом новом, хоровом звучании, обрели право на новую жизнь.

Успех «Песен нашего века» превзошёл все ожидания. Были выпущены 9 дисков, проведены сотни аншлаговых концертов. Такому успеху способствовал, конечно, строгий, иногда даже мучительный отбор песен. По свидетельству участников, «самым сложным в нашем предприятии был первый шаг - выбор песни. Мы голосовали, считали голоса, спорили до хрипоты, привлекали к обсуждению друзей, знатоков, снова голосовали... После долгих дискуссий достойными для записи оказывались песни, соответствующие следующим критериям: чтобы песня имела «стаж популярности», то есть пелась в компаниях как минимум 15-20, а лучше - все 40 лет; чтобы при этом она не отстала от времени и была бы общечеловеческой по содержанию; чтобы она пробуждала желание подпеть, легко пелась хором, была простой, мелодичной и не надоедала при многократном прослушивании; чтобы она оставалась бардовской по духу... При таком жёстком подходе у «одnodневок» не оставалось никакого шанса пройти через «сито» отбора».

И выбранные в проект песни действительно оказались самыми лучшими, самыми знаменитыми, самыми «народными» - самыми-самыми!



Не случайно, конечно, и в наших «глобусовско-диалоговских песенниках» оказалось много «Песен нашего века». Как всегда, пели хором под гитару, смотрели видео - записи с концертов, и тоже подпевали. При подготовке к нашему вечеру мы приняли решение рассказать немного о каждом из участников проекта, показать их фотографии и их собственные, самые известные песни. Сколько интересного и нового мы и сами узнали, и нашим гостям рассказали! Например, о «Норд-Осте». Да-да, о том самом мюзикле «Норд-Ост», который шёл в театре на Дубровке и в 2001-2002гг. побил все российские рекорды продолжительности ежедневных показов театрального спектакля: **в ежедневном режиме** он шёл более года, пока 23 октября 2002г. театр и его зрители не стали заложниками террористов...

А **композиторами, либреттистами и режиссёрами** этого мюзикла был, оказывается, авторский дуэт **Георгий Васильев и Алексей Иващенко** (всё те же «Иваси!»), **Георгий Васильев**, кроме того, - ещё и **генеральным продюсером**.

После «Норд-Оста» **Георгий Васильев** создаёт продюсерскую компанию «Аэроплан», которая начинает производство знаменитого (в *YouTube* число просмотров превышает **3 миллиарда**) **мультсериала «Фиксики»**.

Георгий Васильев выступает в проекте «Фиксики» не только как продюсер, но и как композитор (в соавторстве) и сценарист (в соавторстве).

И о каждом из участников «Песен нашего века» мы приготовились рассказать много интересного, но не обо всех успели. А вернее - подошли к экватору, то есть к середине, а тут уже и 1,5 часа незаметно пролетели. Решили пригласить наших гостей ещё раз на «Песни нашего века». Ведь сколько из них ещё не спето! Приходите к нам. У нас всегда интересно, тепло и уютно!

Светлана Бараненко и Ирина Константинова

