

Немного о Курте Фойерригеле, или а много ли Вы знаете выдающихся керамистов?



Путешествуя с „Глобусом“ по Саксонии, можно узнать много нового о знаменитых саксонских художниках, скульпторах, творческих личностях. Однажды, в прекрасный майский день 2010 года, во время похода „Глобуса“ на ярмарку Töpfermarkt в городе Kohren-Sahlis, состоялось мое знакомство с Куртом Фойерригелем (6 января 1880 года, Майсен - 16 июня 1961 года, Фробург) – не просто знаменитым саксонским художником и скульптором, а выдающимся представителем искусства керамики. Впечатление от его работ было настолько сильным, что я стала искать везде о нем книги. В 2016 году исполнилось 136 лет со дня его рождения и будет 55 лет со дня смерти. Надеюсь, что нашим читателям будет интересна некоторая информация о Курте Фойерригеле.

В 2010 году мы приехали в город в самый разгар ежегодной ярмарки, и первое, что бросилось в глаза – керамический фонтан – Töpferbrunnen - в центре площади, изображающий все этапы создания керамики. Он показался таким веселым, его герои изображены с таким юмором и любовью, что этот необычный фонтан (созданный в 1928 году) сразу и навсегда покорило мое сердце. Этот единственный в Германии керамический фонтан стал символом города, ему посвящают стихи, за ним бережно ухаживают. А вокруг было «море» керамики различных стилей, в том числе маленькие копии этого замечательного фонтана.



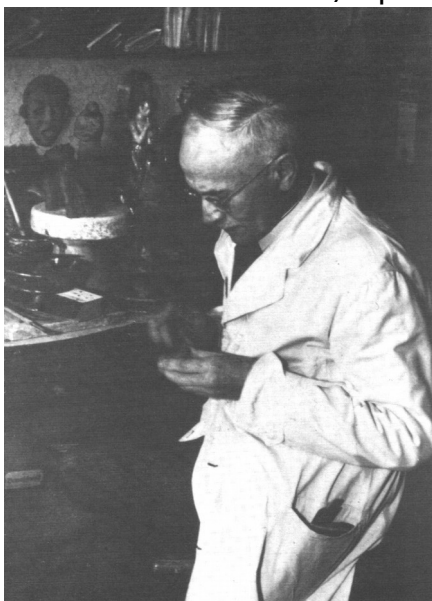
Что же известно о Курте Фойерригеле? Один из самых значительных саксонских

художников-керамистов 20 века, родился 6 января 1880 года в Майсене. Он учился в Академии Художеств в Дрездене, был учеником профессоров Макса Раде, Карла Берлинга и Карла Гросса. Именно благодаря профессору Карлу Гроссу Фойерригель стал художником-керамистом.

С 1906 года он работает в Дрездене как скульптор и художник-керамист. В 1910 году Фойерригель переезжает в город Фробург и создает там собственную мастерскую. Именно Фробургу мы обязаны расцветом творчества знаменитого керамиста, видимо атмосфера города была благоприятной для вдохновения

великого мастера. Почему я считаю его великим? Для меня лично главным показателем является впечатление, исходящее от его работ — радость, отношение к своим персонажам с любовью и нежной, необидной насмешливостью, детская открытость, яркость красок, близкая к образцам народной керамики всего мира. И недаром в 1910 году, когда Курт Фойерригель принимал участие во Всемирной выставке в Брюсселе, он получил **золотую медаль**. В 1913 году он получил **золотую медаль** на Выставке европейского прикладного искусства. Его искусство высоко оценили и на мировом, и на европейском уровне !!!

Где же вы можете своими глазами увидеть работы Курта Фойерригеля, кроме вышеупомянутого замечательного фонтана? В Саксонии огромное количество работ этого талантливого художника, например 800 экспонатов (в том числе 12 каминов) хранится в замке Фробург, а в "Gasthof



Schützenhaus Froburg" есть специальная комната Курта Фойерригеля, где можно увидеть его работы небольшого размера и огромный камин. Если вы поедете во Фробург, то знакомство с его творчеством начнется сразу же на вокзале города Фробурга можно увидеть его великолепные керамические панно, посвященные разным профессиям этого города. И конечно же очаровательная керамическая скульптура Töpfermädchen, которая тоже находится во Фробурге!



Фойерригель был не только талантливым керамистом и скульптором, но и отличным педагогом, воспитавшим таких современных скульпторов и художников-керамистов как Хуберт Гримерт. Последняя выставка работ Фойерригеля состоялась в 1960 году, когда ему было 80 лет. Талантливый скульптор и керамист Курт Фойерригель умер 16 июня 1961 года в городе Фробурге, но его работы пользуются спросом и по сей день, что можно увидеть не только в музеях, но и на многочисленных аукционах. Хотелось бы, чтобы о его жизни и творчестве написали хорошую, подробную книгу — Саксония должна хранить память о своих выдающихся детях!

Галина Шаат-Шнайдер

