

Всегда есть, жизнь, за что тебя благодарить



Под таким названием в рамках апрельской встречи в клубе «Диалог» прошёл **творческий вечер Людмилы Берибес**.

Героиня нашего праздника - действительно талантливый человек. Она обладает огромной жадой жизни, неиссякаемым оптимизмом и энергией. В ней живёт неуёмная молодая душа, готовая к любым интересным творческим начинаниям. Мы знаем **Людмилу** как инициатора и первого редактора газеты



«Глобус информ» (главное - было начать), а ведь сегодня вы держите в руках уже 145-ый выпуск; постоянную ведущую компьютерной рубрики в нашей газете. А в этот раз узнали её ещё и с новой стороны - как автора прекрасных стихов, готового через поэтические строки поделиться своей душевной теплотой и мудростью, зарядить нас волной позитива.

Кроме завсегдатаев клуба «Диалог», на вечер пришли близкие знакомые **Людмилы**, её друзья, соседи. И все мы получили не только удовольствие от творческого вечера, возможность пообщаться, отдохнуть от повседневных забот, но и смогли убедиться, что **есть ещё порох в пороховницах** и что от **Людмилы Берибес** можно ожидать немало новых начинаний и открытий!



Будем надеяться, что такой творческий вечер вдохновит и других обладателей талантов для проведения подобных встреч - двери ИЦ «Глобус»

всегда открыты для новых идей. Но в этом ряду **Людмила Берибес** останется первопроходцем...

Светлана Бараненко



А теперь предоставим слово автору, которая в ответ на нашу просьбу рассказала немного о себе.

Я себя поэтом не считаю и пишу не специально, а просто так получается. Это происходит и не очень часто, и часто.

Всем известно, что люди воспринимают мир по-разному: кому-то ближе зрительное восприятие, кто-то не может понять, что же происходит, если не слышит звуков. То же и с выражением себя, собственных своих мыслей или даже, скорее, ощущений. Хорошо художникам, хорошо композиторам - они слышат свои произведения и видят их в более ярком выражении, чем слова, на каких бы интонациях они не были произнесены...

Но ОН не даёт талант по внешнему виду или складу ума...

- А как? - спросите вы.
- Не знаю.

Я не склонна обрабатывать, полировать, улучшать и беспрестанно копить свои строки.

Я пишу стихи... просто так. Не отсылаю их адресатам. Не добиваюсь мимолётной взаимности. Или, напротив, пишу стихами письма. Это и есть мой ответ: я почти всегда хочу сказать то, чего, наверное, и не надо вообще говорить, о чём невозможно думать. И стихи, часто просто случайные строки, - это мой способ выговорить непроговариваемое.

Я занимаюсь этим потому, что это моя сложная головоломка. И я люблю её. Поэзия для меня всегда стояла на одной ступени с музыкой, её задача не только в том, чтобы восхитить, и совершенно не в том, чтобы просто собрать в кучку красивые слова. Это рука и плечо поддержки, это зеркало человека, смеющегося от счастья или рыдающего с плеером в ушах под проливным городским дождём. Поэзия протягивает ладонь, когда человек в ужасе или в восторге заглядывает внутрь самого себя, - и тогда заглядывающему становится не так сложно и не так тревожно. Я пишу для того, чтобы что-то «щёлкнуло» внутри человека, и каждый бы почувствовал, что он не один. В детстве я мечтала вырасти бойцом, побеждающим чудовищ. Собственно, этим я и занимаюсь: одиночество, страх, пустота - страшные и злобные твари. А слово - это способ зажечь свет.

Хочу поблагодарить **Кевина** - за техническую поддержку; **Светлану** - за предоставленные фото; **Я.Рабиновича** и **И.Константинову** - за прекрасное чтение стихов; **О.Шаевич** и **С.Бараненко** - за помощь в музыкальной части, а также руководителей и весь коллектив ИЦ «Глобус» - за помощь в организации моего творческого вечера.



И традиционно - отклики о нашем вечере.

Вот и прошёл творческий, поэтический вечер **Людмилы Берибес** в центре «Глобус». В душе осталось такое тёплое и приятное воспоминание! Ведь название «Всегда есть, жизнь, за что тебя благодарить» действительно очень ярко отразилось в её поэзии. Это была потрясающая встреча с интересным человеком!

Талант, харизма, глубокое чувство юмора - эти качества я увидела в авторе, встреча с которой принесла мне только позитивные эмоции.

Было много как серьёзных вещей, так и юмора. Автор вела диалог с гостями, и это ей удалось. Когда **Людмила** отвечала на вопросы из зала, казалось, что всех она давно знает, вопросы и ответы звучали очень свободно, и почти два часа вечера пролетели незаметно.

Года летят, но память сердца не удаётся стереть. Напротив, духовный опыт полнее раскрывает жизненные темы. В творчестве автора я почувствовала понимание, уважение и благодарность. И не только к красоте природы, но и к самой жизни.

Непринуждённое общение, тщательный подбор стихов характеризуют **Людмилу** - как талантливого человека и поэта.



Стихи чередовались с исполнением под гитару знакомых и полюбившихся нам песен в исполнении **Светланы Бараненко** и **Ольги Шаевич**. Такой неожиданный подход ещё больше подогрел интерес публики. Популярные мелодии были особенно тепло встречены гостями вечера.

Творческий вечер не только познакомил с лучшими образами поэзии, но и помог лучше представить внутренний мир **Людмилы**, чьё жизненное кредо - быть полезной, интересной, дарить хорошее настроение и встречу с прекрасным.

Мы верим, что жизнелюбие, искренность, душевность и доброта продлят жизненное и творческое долголетие всех, кто любит и ценит творчество, высокую поэзию и музыку. Думаю, ни один человек, побывав на творческом вечере **Людмилы Берибес**, не был разочарован. Надеюсь, таких встреч будет только больше.

Розалина Розенштейн

Спасибо за эмоции!

Завораживающая лирика, трогательные воспоминания о детстве, размышления о жизни... Словом, каждый из присутствующих, уверен, услышал то, что хотел, и утолил свою жажду прекрасного. Я, каюсь, впервые побывал на подобном мероприятии, и для меня в новинку было слышать стихи, так скажем, из первых уст. Поэтому после окончания вечера я ещё долго оставался под впечатлением.



То, как **Людмила Берибес**, обнажая душу перед слушателем, делится самым сокровенным, достойно не только аплодисментов в конце вечера, но и глубокого уважения и восхищения.

На сцене она держалась как хозяйка, которая принимает, занимает, развлекает пришедших на огонёк гостей. Кажется, что именно тебе всё рассказывается, с тобой ведётся разговор. И благодарные



слушатели то улыбаются, то замирают. Это какое-то волшебство... А музыкальные номера, песни под гитару, только оттеняют эти чудесные впечатления.



В заключение хочется поблагодарить всех организаторов вечера. Рад, что в наше время остаются люди, которым не безразлично духовно-моральное развитие. Рад, что есть невероятно талантливые люди и возможность прикоснуться к их творчеству, образу мысли, чувствам.

Спасибо за эмоции!



**Исаак Бабиченко,
Росток**

